

EL MUNDO

Miércoles, 27 de mayo de 2026. Año XXXVI. Número: 13.307. Edición Madrid. Precio: 2 €



FÚTBOL El Rayo busca hacer historia en la final de la Conference League mientras el barrio se vuelca con el equipo **Página 32 y GRANMADRID**

SALUD Premios Admirables: homenaje a 12 símbolos de la excelencia en Sanidad en el 34º aniversario de 'Diario Médico' **Pág. 42**



SÁNCHEZ SE BLINDA EN SU 'BURBUJA' INTERNACIONAL PARA ESQUIVAR EL ESCÁNDALO ZAPATERO

Moncloa asume un calvario por ZP: «Tenemos 5 tiros en la barriga»

«No hay pruebas claras, pero sí hay evidencias de que se ha rodeado mal. Esto es desesperante», aseguran

Juez y fiscal blindaron a la UDEF ante «interferencias externas» en el 'caso Zapatero'
POR ÁNGELA MARTIALAY **Página 16**

Alcaldes y federaciones del PSOE se unen a García-Page: «Sánchez nos quema a todos»
POR J. LAMET, R. PIÑA Y M. BELVER **Págs. 8 a 10**

La agenda del pagador de Zapatero tenía anotaciones sobre el 'Plan Z' que aplica Delcy

Buscaba primero legitimar a Maduro y ahora sirve para el chavismo reciclado
POR DANIEL LOZANO **Págs. 14 y 15**



Cubanos rellenan garrafas de agua este lunes en el exterior de un edificio en La Habana. JORGE LUIS BAÑOS / AP

Indra ficha a Recasens en Renault como nuevo CEO para cerrar su crisis de gobernanza

JOSÉ M. RODRÍGUEZ MADRID
El Consejo de Indra ha aceptado la recomendación de la Comisión de Nombramientos y ha nombrado como nuevo CEO a Josep Maria Recasens, hasta ahora presidente de Renault España y de Anfac, la patronal del sector de la automoción. **Página 26**

El Gobierno otorga un nuevo canal de TDT a los 'rebeldes' de Prisa cercanos a Moncloa

POR JOSÉ M. RODRÍGUEZ
ESTHER MUCIENTES **Pág. 30**

Hastío revolucionario y pobreza en Cuba a la espera de Trump

La población está desesperada y ya no conecta con el sueño comunista / La mayoría implora un cambio mientras Estados Unidos estrecha el cerco

DANIEL LOZANO
Si la situación en Cuba ya era insostenible en 2021, lo que provocó la rebelión popular del 11-J, la de hoy es mucho peor: un pueblo harto de vivir en modo de supervivencia, hastiado del mismo cuento de los últi-

El exilio cubano presiona desde España: «Lo que ocurre en la isla es un genocidio lento»
POR NURIA LÓPEZ **Páginas 4 y 5**

mos 67 años. ¿Ha comprendido el régimen comunista los mensajes contundentes que le lanza Estados Unidos? Cuba es hoy el gran paradigma de un fracaso histórico, cuyo principal legado es un mapa humano de desesperación. **PRIMER PLANO**

No es personal, sólo son negocios **ROGELIO NÚÑEZ CASTELLANO** **Página 2**

TEATRO REAL
ÓPERA DE CHARLES GOUNOD
ROMEO Y JULIETA
27 MAY – 13 JUN
Carlo Rizzi · Thomas Jolly
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL
Patrocina **endesa**
ENTRADAS EN **TEATROREAL.ES**

PRIMER PLANO

EL CASTRISMO, EN LA CUERDA FLOJA



El pueblo está harto de vivir en modo supervivencia y ya no conecta con el sueño comunista. A la vez que implora el cambio, la Administración Trump aumenta la presión a la isla

CUBA: COLAPSO, DESESPERACIÓN Y HASTÍO REVOLUCIONARIO

NO ES PERSONAL, SÓLO NEGOCIOS

ROGELIO NÚÑEZ CASTELLANO

El futuro de Cuba no va a ser la inmolación, como sugiere Miguel Díaz-Canel cuando habla de que una intervención de EEUU desencadenará un «baño de sangre».

Tampoco va a ser una reedición de la venezolana Operación Resolución Absoluta. Cuba no es Venezuela ni geográfica ni institucional ni jerárquicamente.

El futuro de Cuba lo van a decidir dos actores: el tándem formado por el Grupo de Administración Empresarial S.A. (Gaesa) y las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) por el lado cubano. Y la Administración de Donald Trump por parte estadounidense. A ambos no les interesa una salida traumática y prefieren una negociada.

Las FAR y su brazo empresarial cada vez más autónomo, Gaesa, no desean una resistencia numantina, estrategia que hundiría aún más sus intereses económico-comerciales. La crisis energética actual ha golpeado su negocio estrella. Gaesa explota de forma monopólica todos los sectores que son rentables y generan dólares: el turismo y el comercio. En especial, el turismo atraviesa una de sus crisis más graves, un desplome interanual del 48% en la llegada de visitantes en el primer trimestre, lo que ha

Para comprender la encrucijada cubana es necesario mirar una década atrás. Barack Obama aterrizó en La Habana para consolidar el deshielo entre ambos países, pero su personalidad avasalladora impresionó a los cubanos, encandiló a la población afrocubana de los barrios populares y asustó tanto a la dictadura que hasta el *Granma*, órgano oficial del Partido Comunista de Cuba (PCC), balbuceó: no es que Raúl Castro parezca tan pequeño (dialécticamente), es que el presidente *yanki* usa *teleprompter* para leer discursos. Un peligroso mago con demasiados conejos en su chistera.

La humorada abrió paso a la marcha atrás que ya ha quedado escrita en la Historia: el Gobierno cubano no se atrevió a profundizar las reformas

y el deshielo no llegó ni a la mitad de su camino por miedo a perder el control del país. La oportunidad histórica se diluyó.

Diez años después, los cubanos, desesperados, salen a protestar hasta en la Habana Vieja, antigua Meca de los turistas. Si la situación ya era insostenible en 2021, lo que provocó la rebelión popular del 11-J, la de hoy es mucho peor: un pueblo harto de vivir en modo de supervivencia, hastiado del mismo cuento de los últimos 67 años.

¿Ha comprendido el régimen comunista los mensajes que le lanza Washington? ¿Tienen capacidad para emprender las reformas? ¿O son incapaces de leer la realidad y mantienen su pavor a perder el control de un país que se les escapa de las ma-



DANIEL LOZANO

reducido drásticamente una de las principales fuentes de ingresos y divisas.

Por lo tanto, la vuelta a la normalidad es clave para que regresen también los beneficios de ese emporio y pulpo económico que es Gaesa. No en vano, quien está negociando con Washington es Raúl Rodríguez Castro (*El Cangrejo*), nieto de Raúl Castro y, sobre todo, hijo del creador de Gaesa, el fallecido Alberto Rodríguez López-Calleja. La elite de Gaesa prefiere negociar aunque ello implique abrir las puertas a inversiones

PRIMER PLANO

EL CASTRISMO, EN LA CUERDA FLOJA



nos? Tres preguntas sin respuesta, pese a las soluciones temporales, parecidas al protectorado que encabeza Delcy Rodríguez en Caracas, fueron transmitidas a la familia Castro: la indispensable retirada de Raúl Castro y Miguel Díaz-Canel de ir acompañada de reformas económicas inmediatas.

Una mujer, con unos 'leggings' con la bandera de EEUU, pasea por La Habana. AFP

«El Gobierno cubano ya es incapaz de proveer nada al pueblo cubano: ni empleo, ni alimentación, ni salud, ni transporte, ni energía, ni entretenimiento, ni continuidad, ni reformas, ni transición democrática ni utopía comunista. No hay nada que una a este Gobierno de generales ancianos con este pueblo en estampida. De ahí que tantos cubanos en la isla estén pidiéndole a Trump que se apure respecto a Cuba», resumió para EL MUNDO el escritor y analista Orlando Luis Pardo Lazo.

El gran paralelismo entre lo sucedido en Venezuela y la máxima presión que aplica hoy Washington sitúa el viaje sorpresa a La Habana del director de la CIA, John Ratcliffe, en el mismo parámetro que la última llamada telefónica entre Trump y Nicolás Maduro, 40 días antes de la operación militar del 3 de enero. El «presidente pueblo» no entendió el ultimátum y se puso a bailar y cantar. El castrismo también se ha encastillado y tras la imputación contra Raúl Castro, que le iguala con el actual preso en una cárcel de Nueva York, salió a manifestarse y darle su apoyo entre soflamas revolucionarias.

Mientras tanto, el apuro popular es enorme, se siente dentro y fuera de la isla. Los cubanos quieren que algo pase y cuanto antes mejor: más del 80% apuesta por democracia y capitalismo, según la megaencuesta de los medios independientes. Una parte de los expertos y analistas consultados creen en la inminencia del detonante que cambie la situación y se basan en que hay una fecha tope, el 11 de junio, apertura del Mundial de Fútbol que se celebra en EEUU, México y Canadá. «Tenemos una guerra con China, tenemos una guerra con Irán, tenemos una guerra con Rusia, teníamos una guerra hasta los otros días con Venezuela y vamos a tener una con Cuba las próximas semanas», adelantó Jennifer González, gobernadora de Puerto Rico.

«El régimen de Castro podría estar

en sus últimas semanas», añadió por su lado John Bolton, antiguo asesor de Seguridad en la primera Administración Trump. Las más de 150 horas de vuelos de espionaje acumuladas en 20 misiones desde febrero airean que Washington se prepara ahora como ya lo hizo en el Caribe frente a Venezuela en los meses previos.

«Los que se oponen a la captura del asesino Raúl son los mismos o muy parecidos a los que se opusieron a la captura de Maduro. Pues ténganlo muy presente, uno ya cayó y Venezuela va a ser libre. El otro pronto va a caer y Cuba será libre», apostilló el líder disidente José Daniel Ferrer.

EL FACTOR CALLE

Otra fuente consultada por EL MUNDO, cercana al Departamento de Estado, proporciona una clave estratégica: la necesidad de que sea el pueblo cubano quien legitime una acción militar de EEUU a través de un gran estallido social. Las protestas se suceden con más intensidad en las últimas semanas, con apagones de hasta 22 horas en la capital, pero no catalizan en una rebelión nacional como la sucedida en 2021. Está por ver qué pasará en el verano, julio y agosto, cuando la isla hierva por el calor y no haya ni electricidad ni gasolina para combatirlo. «El país está preparado para la rebelión, pero no hay nadie que la conduzca. En el 11-J funcionó el contagio, la magia del Internet. Pero ahora eso parece imposible», precisó la misma fuente.

«No sé si ya Trump-Rubio se habrán dado cuenta, pero el tiro de gracia a la revolución tendrá que ser violento o no será. Es inevitable la solución militar. El castrismo es incapaz de ceder diplomáticamente en nada. Demasiada arrogancia, como correspondería a un monarca medieval», sentenció Pardo Lazo.

En el libro póstumo *Mapa dibujado por un espía*, Guillermo Cabrera Infante describió de forma descarnada el país que encontró en 1965 a su regreso para el entierro de su madre. El gran narrador de la otra Cuba, la que nunca volvió, describió el inicio de la pobreza impuesta por la revolución que él mismo defendió. Como si se hubiera quedado anclada en el tiempo, Cuba es hoy el gran paradigma de un fracaso histórico, cuyo principal legado es un mapa humano parecido al de Cabrera Infante, pero desdibujado por el paso del tiempo y por el dolor de un pueblo desesperado.

CAPACIDAD MILITAR. Mientras EEUU cuenta con un enorme músculo tecnológico, Cuba exhibe unas fuerzas armadas desmotivadas y anticuadas

ABRUMADORA VENTAJA PARA EL 'IMPERIO'

D. LOZANO

«¿Capacidades defensivas de Cuba frente a EEUU? ¿No has visto la fotografía del misil subido en un carro tirado por bueyes?», responde con mucha sorna un intelectual cubano a EL MUNDO al ser preguntado por un hipotético pulso militar entre los dos países vecinos, enfrentados hoy en un choque histórico que nada tiene que ver con la crisis de los misiles del siglo pasado.

Otro ejemplo, aún más doloroso para la revolución que en el siglo pasado extendió sus tentáculos guerreros en África: el comando de los Delta Force acabó en pocos segundos con los 32 escoltas cubanos de élite que resguardaban a Nicolás Maduro. El imperio hizo añicos la leyenda. Los estadounidenses emplearon el arma sónica llamada *Discombobulator*, que aturde a sus enemigos.

«La situación militar actual de Cuba es muy diferente a la de los años 80, cuando la doctrina de guerra 'todo el pueblo' suponía un apoyo popular, hoy inexistente, para hacer una defensa popular masiva inspirada en la guerra de Vietnam. En esa época, las fuerzas armadas cubanas cuantitativa y cualitativa era una fuerza importante: un millón de personas con armas, más de mil tanques, 250 aviones, un buen sistema de defensa antiaérea, una marina pequeña eficaz con tres submarinos y 20 lanchas coheras. Todo eso ha desaparecido. Las

modernizaciones de armamento que han hecho no bastan, ni mucho menos, para cerrar la distancia con un armamento estadounidense», resume para EL MUNDO el historiador Armando Chaguaceda.

Dadas la superioridad absoluta, una nueva operación de extracción o eliminación de objetivos revolucionarios de élite está al alcance de Washington, que empleó 150 aeronaves para fulminar las defensas antiaéreas venezolanas, moderni-

«Quizás haya uno o dos MIG 21 en condiciones para volar. Es un ejército obsoleto y además sin gasolina, con los soldados enflaquecidos y con una falta de condiciones y salubridad. También se duda de la moral de la tropa para sostener operaciones de combate», añade a este periódico el experto militar Serbin Pont, presidente de la Coordinadora Regional de Investigaciones Económicas y Sociales (CRIES).

Todo a favor de EEUU, que además cuenta con la ventaja operativa de que La Habana está situada a apenas 90 millas de la Florida, la base de Guantánamo en su propio territorio y, de momento, con el Grupo de Ataque del portaaviones Nimitz navegando en el Caribe, con nueve escuadrones de cazas y helicópteros especializados en acciones ofensivas y en guerra electrónica. Junto al portaaviones navegan el destructor de misiles guiados USS Gridley y el petrolero de reabastecimiento USNS Patuxent, «de alcance y letalidad inigualables», según el Comando Sur.

La filtración estadounidense de que La Habana habría comprado 300 drones de ataque rusos e iraníes supone, en realidad, un boomerang



Entrenamientos sobre el manejo de armas del ejército cubano. REUTERS

zadas con un armamento ruso que costó miles de millones. En Cuba, los MIG soviéticos sobreviven con telarañas en los hangares y sólo mantienen unos pocos helicópteros. La marina de guerra desapareció tragada por la crisis del país caribeño.

muy peligroso para la revolución. Se trataría de Mohajer-6 y Shahed-136, diseñados para destruir objetivos, no para proteger tropas o civiles. Como si fueron los misiles soviéticos del siglo pasado, que pusieron al planeta al borde de una hecatombe nuclear.

extranjeras y compartir beneficios. Mejor el 50% de una parte que nada del 100%.

El otro lado del tablero también prefiere negociar aunque sea con el diablo. Trump sabe que es mejor tener una contraparte con la que tratar. En Venezuela ese rol lo cumplen los Rodríguez tras el descabezamiento del régimen. En Cuba el papel de contraparte lo ejercería esa reducida elite empresarial castrista-gaesista que domina la isla. No está en los planes de EEUU repetir lo ocurrido en Panamá en 1989 cuando derribaron el

régimen de Manuel Antonio Noriega y pusieron en su lugar al líder opositor Guillermo Endara. Nadie en Cuba (ni en Venezuela, ni siquiera María Corina Machado) tiene capacidad de asegurar el orden que desea la Casa Blanca para impedir que se cree un nuevo foco de inestabilidad y crisis migratoria agravada cerca de EEUU. Washington desea un polo de poder con el monopolio de la fuerza y cierta legitimidad interna —la de los suyos y los poderes fácticos— que le haga a Washington el

trabajo sobre el terreno. Ni Miami ni la golpeada, heroica y debilitada oposición interna cubana poseen esos recursos y poco pueden ofrecer a la Casa Blanca.

Los intereses de Trump, escarmentado por la aventura en Irán y anhelante de repetir otro éxito como el venezolano, son coincidentes con los de la familia Castro. La situación conduce a un relevo de la guardia al estilo venezolano producto de la presión de Washington (la imputación sobre Raúl Castro es un elemento en ese sentido), la

asunción de una nueva elite vinculada al viejo régimen con la entrega de algún chivo expiatorio (como Alex Saab en Venezuela).

Parafraseando a ese manual de política práctica que es *El Padrino*: no es una cuestión personal (ideológica) sino solo negocios (los de Gaesa y Trump) los que decidirán el futuro de la isla.

Rogelio Núñez Castellano es profesor de de la Universidad de Las Hespérides e investigador asociado del Real Instituto Elcano.

PRIMER PLANO

EL CASTRISMO, EN LA CUERDA FLOJA

PROTESTAS. Cubanos exiliados en España, que participaron en las insólitas movilizaciones del 27-N y el 11-J, depositan la esperanza del cambio en Washington y Marco Rubio

LAS VOCES DEL 'DESPERTAR' CIUDADANO EN CUBA

Como apunta la famosa cita «la historia no se repite, pero rima», los cubanos se mantienen en compás de espera ante lo que pueda pasar con su país tras lo acontecido en Venezuela y, sobre todo, por la creciente presión de EEUU. Cuba no es Venezuela, pero riman. No hay un liderazgo fuerte como el de María Corina Machado, ni la sociedad está tan organizada, pero los vínculos entre el chavismo y el castrismo han marcado el devenir de sus poblaciones.

La oposición deposita toda su esperanza en Marco Rubio, el secretario de Estado de EEUU con raíces cubanas. Sin embargo, hace años que el pueblo *despertó* a décadas de Revolución. Ocurrió el 27 de noviembre de 2020, con la entrada de un grupo de artistas al Ministerio de Cultura para pedir la libertad de Luis Manuel Otero Alcántara, líder del Movimiento San Isidro; reclamar la revocación del Decreto 349, el cual censura las actividades artísticas; y demostrar el malestar por la grave situación de la nación. Una contestación que fue el germen del famoso 11 de julio de 2021, jornada en la que los ciudadanos salieron a protestar a nivel nacional.

Protagonistas de aquellos días, obligados a exiliarse a España—donde residen 252.290 cubanos, según el Instituto Nacional de Estadística—, conversan sobre el punto de inflexión que marcaron esas fechas.

JULIO LLOPIZ-CASAL

«Espero que la presión acabe con la hegemonía del Partido»

Este habanero, de 42 años, pertenece a una «familia integrada», ya que sus padres eran militantes del Partido Comunista. Como nació en los 80 y creció en los 90, empezó a descubrir iconos propios del capitalismo, como la Coca-Cola, que se veía por primera vez en Cuba. En la adolescencia comenzó a «tener conciencia



NURIA LÓPEZ

MADRID

de la situación». A sus 16 años, hizo sus primeras lecturas del período previo a la Revolución, a enterarse de lo que «no contaban por conveniencia».

Llopiz-Casal estudió Historia del Arte y así se adentró en el mundo artístico. El año 2018 fue clave para él porque Raúl Castro designó como su sucesor a Miguel Díaz-Canel y comenzó el acceso a Internet con datos móviles. «Eso implicó que las personas en general y la sociedad civil, los activistas y los periodistas independientes, se pudieron articular mucho mejor», recuerda este diseñador gráfico. Entonces, llegó el Decreto 349, que apuntaba directamente a los artistas. «Lo que decía era que el Estado tenía derecho a decomisar material de trabajo, retirar las credenciales artísticas, de carnets, que hay que tener en Cuba para ser un artista reconocido. Consideraban que lo que tú hacías como arte contravenía el proceso revolucionario. Eso generó una movilización muy interesante en la comunidad artística», aclara este cubano.

Es de la oposición a ese texto de donde surge el Movimiento San Isidro—artístico, social y contrario al Partido Comunista—, como detalla Llopiz-Casal. En el centro de ese grupo está Luis Manuel Otero Alcántara, que se encuentra actualmente en prisión y que para él «es el artista fundamental de mi generación». Así, el mundo del arte se movilizó como nunca antes. Al conocer a la informadora Luz Escobar, que trabajaba para el portal *14ymedio* y se acabó convirtiendo en su pareja, Llopiz-Casal se nutrió de lo que es el activismo político.

En noviembre de 2020, Otero y el rapero Maykel Osorbo iniciaron una huelga de hambre en la sede de su agrupación e intervino la policía política. Eso provocó que el 27 de noviembre un grupo de unos 30 artistas, entre ellos Julio, acudiera a las puertas del Ministerio de Cultura pa-



ra dialogar con su máximo responsable. «Nos hicimos un *selfie*, lo subimos a las redes sociales y, en cuestión de horas, ya había cientos de personas. Fue intenso y maravilloso», recuerda. Finalmente, pudieron conversar con el viceministro Fernando Rojas, al que expusieron que «el país era un desastre».

La ausencia de cambio tras las acciones emprendidas entre el 27-N y el 11-J y el hecho de que ya estuviera en el punto de mira precipitaron su decisión de abandonar la isla. En octubre de 2022, llegó a Es-

paña junto a Escobar y, desde aquí, trabaja para el *Diario de Cuba* y sigue haciendo arte reivindicativo.

La familia que le queda en su tierra natal le transmite que «los apagones están siendo brutales», que en la calle las personas «parecen zombies», «han aumentado los que buscan en la basura», afloran «nuevas enfermedades», hay desplomes de edificios, «desabastecimiento total»... Por todo ello, espera que la presión de EEUU «surta efecto y que el Partido Comunista no tenga más hegemonía». «Nadie esperaba lo que sucedió con Ma-

duro, pero ocurrió», afirma con esperanza. En cuanto a liderazgos, «no veo a alguien con la pujanza de María Corina Machado», asiente.

GRETELL KAIRÚS

«La sociedad se está ordenando tras 60 años de miedo»

Kairús, de 43 años, pertenece a la misma generación que Llopiz-Casal, pero sus orígenes difieren mucho. Ella conoció las dos caras de la moneda. Nació en Holguín, pero se crio en La Habana, y viene de una familia pater-

PRIMER PLANO

EL CASTRISMO, EN LA CUERDA FLOJA



na que «nunca estuvo con el régimen». Su padre era dueño de varios negocios desde muy joven, pero «Fidel se lo quita todo». «Yo no tengo un proceso de decepción en cuanto al sistema, siempre he sabido que no es funcional, que viene y que te despoja de tus bienes sin reclamar». Sin embargo, su madre sí era comunista.

Una historia personal que le llevó a decir aquel 27-N ante el Ministerio de Cultura: «Mi padre era *gusano* [como se conoce en la isla a los opositores] y mi madre comunista y nos sentamos todos en la misma mesa a co-

mer». Una proclama que llamaba a la reconciliación entre las dos Cubas.

Involucrada en el mundo del arte porque trabajaba para la artista plástica Tania Bruguera –pero estudió Contabilidad y Finanzas y Ciencias Sociales–, protestó contra el 349. Para ella, esto no era algo novedoso, porque recuerda que esa censura ya había ocurrido en el pasado en Cuba. «¿Qué era nuevo? La generación, que tenía deseos de decir cosas y ahí se gestó un movimiento alrededor del 349», aclara. Los integrantes del Movimiento San Isidro Otero y Denis So-

1. El diseñador gráfico Julio Llopiz-Casal. JAVIER CUESTA

2. La activista Gretell Kairús. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

3. La comisaria de arte Solveig Font. JAVIER BARBANCHO

4. Ana María León y Elías Rizo, símbolo del 11-J. ARABA PRESS

lís «no son artistas de formación académica, pero tenían cosas que contar porque su vida era testimonio real de la verdad de Cuba», apostilla.

El discurso que se manejó el 27-N caló en todos los estratos de la sociedad. «Después de eso, ya hay una lla-

ma, una mecha que está encendida. La gente empezó a perder el miedo. Nos tomaban como referentes. Inyectó la posibilidad de estar en contra, de oponerse, de levantar la voz», detalla Kairús, en relación al germen del estallido del 11-J.

Y, pese a todo este entusiasmo, llegó el exilio en 2022. Kairús salió de Cuba vía Serbia. Caminó vestida de negro por las fronteras hasta llegar a Grecia y, de ahí, a España. Aquí está «sanando», trabajando para vivir y mandar dinero a su madre, porque «si no tuviste un hijo que se fue, te mueres de hambre».

Para Kairús, la presión de EEUU hace que los cubanos tengan «esperanza», pero no sólo por el papel que pueda jugar Rubio, también porque «han empezado a moverse otros factores de peso, como es María Corina, que trae el discurso de Cuba junto con ella y lo está llevando a los mismos escenarios públicos y políticos». Considera que Venezuela es un ejemplo del que aprender. «La sociedad civil se está ordenando. El miedo y la desconfianza se volvieron en los últimos 60 años una cuestión cultural. Eso ha impedido su articulación». Ella misma quisiera poder formar parte de la reconstrucción de Cuba.

SOLVEIG FONT

«Lo que está ocurriendo en Cuba es un genocidio lento»

De 49 años y nacida en La Habana, estuvo también en la primera línea del 27-N. Como comisaria de arte conoce bien los entresijos de este sector y ha sufrido las embestidas del Estado. Además, su madre era una periodista vinculada al Partido y su padre fue escritor, quien no estaba tan ligado porque su progenitor se exilió en el año 62 por «intentar poner una bomba a Fidel», rememora Font. Una vez más, las dos realidades cubanas en una misma familia.

Su larga trayectoria le llevó a ver una transformación en el mundo del arte. Se pasó de que «la mayoría de los artistas se habían ido o habían sido censurados o estaban callados» a «la generación de los 90, que viene con otro ímpetu y otras formas de expresar el arte».

Se cansó de trabajar para instituciones estatales y creó una galería en su propia casa (A Vece Art Space). «Me interesó darle voz a artistas jóvenes que no la tenían en los espacios institucionales», recuerda desde la Librería Arenales, en Madrid, hoy convertida en punto de encuentro para los artistas del 27-N. A partir del Decreto 349, Font tenía que justificar todo su trabajo ante el Estado, algo a lo que ella era contraria.

El 27-N fue «insólito». Ella fue una de los 30 artistas que entraron al Ministerio mientras la gente se iba sumando a la movilización fuera. De la sede salieron con una promesa de agenda para discutir los puntos de desencuentro. Y empezaron los problemas. Sin embargo, los artistas ya

estaban organizados y llevaron a cabo varias acciones más. Hasta llegar al 11-J. «Fue algo sui géneris. Nunca esperamos que hubiera un levantamiento, por ejemplo, en un pueblo como San Antonio de los Baños», expone esta activista cubana.

Font fue llevada aquella jornada a una prisión junto con otra compañera por protestar frente al Instituto de Cine, Radio y Televisión. «Ahí estuvimos más de 24 horas, 20 personas en una celda de cuatro por cuatro», narra. «Lloré toda la noche y ahí decidí que tenía que irme de allí, que mi hijo no podía vivir esto».

El 11 de noviembre de 2021 se fue de Cuba, aprovechando que tenía una exposición en Viena. Recaló en España en enero de 2022, donde consiguió el asilo político y ahora se dedica a la gestión cultural. «Emigrar es un proceso que la seguridad del Estado sabe que diezma mucho el activismo», puntualiza, recordando que la mayoría de los miembros del 27-N tuvieron que salir.

La situación en la isla es crítica: «Es un genocidio lento». Por eso, es tajante: «La intervención de EEUU es la única solución». Para esta activista, «la diferencia entre Cuba y Venezuela es que en Venezuela están más organizados, tienen un líder más palpable». «Cuba no sabe lo que es la real democracia, no sabe lo que es votar», dice.

ANA MARÍA LEÓN Y ELÍAS RIZO

«Los cubanos estamos acostumbrados a la represión»

La historia de esta madre y su hijo es la de esa parte de ciudadanos corrientes que fue despertando ante lo que se iba moviendo. Sin quererlo, Rizo se convirtió en un símbolo del 11-J, a través de una foto de él subido a un coche patrulla con la bandera de Cuba que corrió como la pólvora. Eso cambió el devenir de su familia. Y un auténtico calvario para Ana María León (41 años, de Santiago de Cuba).

«Yo discrepaba y siempre aspiré y deseé vivir una manifestación», expone Rizo. Para él, el 27-N fue inspirador porque «son muchos intelectuales y muchos artistas que pusieron un granito de arena por la libertad de Cuba». «El 11-J vi mi oportunidad de alzar la voz».

Y así lo hizo con 16 años, en su barrio de Santos Suárez (La Habana). Su madre no le permitió salir, sin embargo, lo hizo. «Tomé mi bandera cubana y me la escondí debajo de la camisa», continúa.

Nunca le llegaron a detener, pero León tuvo que protegerle. Ella recibió toda la presión y apostaron por salir. Huyeron por Rusia hasta España. León confiesa que el miedo no se ha ido: «Estamos acostumbrados a ese terror, a esa represión».

Madre e hijo tienen toda la esperanza puesta en el papel de EEUU. ¿Volver? Él quiere contribuir al cambio cuando Cuba «sea libre»; ella guarda dentro mucho dolor.

OPINIÓN

ENTRE fajos de billetes en los radiadores, la policía encontró la agenda del mayordomo –menordomo, le llaman Julito– de Zapatero. Y en ella, con la contigüidad de la mente asesina esquizofrénica, junto a las anotaciones de coimas por el petróleo y el oro de Venezuela están, a vuelta de página, las referencias a presos políticos o a «Edmundo», el chantaje en la embajada de España al vencedor de las elecciones para que saliera del país a cambio de la vida de su yerno, que llevaba un año desaparecido. En página impar, los millones esquilmando los recursos venezolanos a medias con los rojos redentores; en página par, los presos, secuestrados, torturados y asesinados que mantienen el negocio. Presos y millones: el Socialismo del Siglo XXI.

La primera vez que Felipe González fue a Tropicana, Castro le regaló un par de presos políticos. Pero, apenas se despidió de las mulatas y el ron, metió a 12 en las mazmorras. «¡Qué no vuelva!», decían los disidentes. Pero Felipe

no cobraba de La Habana. Zapatero ha labrado su fortunón en íntima connivencia con el régimen narcogenuino de Caracas. Tarea en la que se unió a los comisionistas de Podemos cuando aún se llamaban CEPS y Errejón decía que si había colas era porque gracias a la revolución los pobres hacían tres comidas diarias. Dos, las robaba en las bolsas CLAP la mafia de Alex Saab. Su abogado es Baltasar

Garzón, del Grupo de Puebla, antes Grupo de Sao Paulo, que fundaron Castro, Lula y Ahmadineyad tras la caída del Muro de Berlín. Y Zapatero es el gran ninot de esa *Narko-mintern*.

Hay que ser un redomado hijo de perra para forrarse comprando en Méjico comida podrida, cobrarla a precio de buena y dársela a los pobres. Eso es el régimen bolivariano. Pero hay que ser el gen cancerígeno del peor hijo de perra para forrarse con el secuestro, tortura y asesinato de miles de venezolanos, fingiéndose mediador entre víctima y verdugo... abrazado al verdugo. Y ese ha sido desde que inauguró el Triángulo de las Mordidas –con Bono y Morodo, en el episodio de las fragatas– el negocio de Zapatero. Que prosperó vertiginosamente cuando Sánchez se pasó a Caracas, vía Delcy, que pagó su campaña para presidir la Internacional Socialista. El Plus Ultra es sólo un caso especialmente obscuro de ese modelo criminal.

Nunca se había imputado a un presidente de Gobierno en España. Pero es que nunca, nadie, de ninguna tendencia política, se había hecho millonario traficando con la vida de los presos políticos y fingiéndose su redentor. Ese es Zapatero; y el hampa mediática que lo exculpa y lo rodea.



COMENTARIOS
LIBERALES
F. JIMÉNEZ
LOSANTOS

Forrarse con el hambre y el terror de los venezolanos



CORRER
LA MILLA
RAFA
LATORRE

Yo sí pido perdón por el expolio en América

HAY CIUDADANOS muy vanidosos que van estos días por ahí divulgando su tristeza, su aflicción, su incurable decepción por el descubrimiento de la verdad sobre Zapatero. Otros, sólo algo más decorosos, se declaran avergonzados. Avergonzados como socialistas, por eso de que fue secretario general; avergonzados como españoles, por eso de que fue presidente.

Entre estas contriciones tan desinhibidas no se cuenta –yo al menos no me la he encontrado– la que debería estar motivada por el hecho más turbador, el que debería provocar un bochorno más intenso, por cuanto supone la verdadera deshonra para un español. Les hablo de la estafa a los venezolanos.

Cuánto peor que la codicia es la crueldad. El día en que decidió no asumir una derrota electoral segura, Zapatero se despidió anticipando un plan para su jubilación: «El mejor destino es el de supervisor de nubes acostado en una hamaca». Era joven y el

mundo es un lugar injusto, así que pospuso tan plácido retiro en cuanto vio que su nefasta gestión de la crisis ya se iba olvidando. Presentó su reincorporación a la política en términos de sacrificio. Eso es lo que todo este tiempo se nos dijo, mediante presuntas fórmulas con las que demoraba una explicación por su aberrante complicidad con el régimen criminal que sojuzga Venezuela.

A los que nos atrevíamos a señalar que Zapatero pretendía camuflar con bellos propósitos el oficio antiguo de palanganero, se nos decía que no teníamos ni idea de la abnegada labor del ex presidente y que algún día sabríamos, para nuestro sonrojo, lo que de verdad estaba haciendo por los presos políticos y la democratización de Venezuela.

El revanchismo doméstico no debería desviarnos de nuestra causa común como nación, que es el acto de desagravio al pueblo venezolano. A ver si ahora vamos a hacernos acreedores de lo que hicieron los conquistadores hace cinco siglos en un lugar que no se llamaba México y no del expolio cruel a los venezolanos de un ex presidente que no sólo sigue vivo, sino que hasta ayer, como quien dice, gozaba aún de un prestigio.

Porque además no se trata de un aventurero. La labor dicese que diplomática de Zapatero –y eso lo que nos compete a todos– siempre gozó de la comprensión y el aliento de la cancillería española. No representaba a España, pero era una misión de la que España, sí, se enorgullecía. Y yo creo que hay que pedir perdón a los venezolanos por la complicidad con la que, mientras aducía milongas humanitarias, les abrió un butrón en el Estado para esquilmar sus recursos.

IDÍGORAS Y PACHI



SIN EL 600 no se entiende la crisis del PCE de los años 60. A Javier Pradera le convenían menos las fantasías revolucionarias del exilio –un franquismo agónico, una definitiva huelga general– que López Rodó y sus planes de desarrollo: clases medias en expansión, consumo, estabilidad social, despolitización creciente. La realidad española había mutado profundamente, y quienes estaban fuera, en Babia.

Un fortín de irrealismo impermeable al PIB, solo comparable al experimentado tiempo antes por los literatos en el exilio, entregados –salvo excepciones como Ayala o Aub– la fantasía de una España ávida de democracia. Y no: Franco murió en la cama y el oprimido pueblo desfiló entre lágrimas ante la capilla ardiente para despedirlo.



CON
PERPLEJIDAD
FÉLIX
OVEJERO

Los sesgos de la lejanía

Aquella experiencia debería vacunarnos contra la recurrente narrativa de pueblos prestos a ocupar Palacios de Invierno, a derribar gobiernos que, a la mínima revuelta, «ya no pueden sobrevivir». Sobran los ejemplos: en la izquierda, Cuba (2021), Venezuela (2014, 2017, 2019), Nicaragua (2018); en el islamismo, liberal y en el otro: Irán (2009, 2022), Marruecos y Jordania (2011); en la órbita rusa: Bielorrusia (2020),

Rusia (2011-2023); en la Asia autoritaria: Hong Kong (2014, 2019-2020). La prueba más rotunda: la mayor mayoría absoluta de la V República de De Gaulle después de mayo del 68.

En todos esos casos, los gobiernos «no podían sobrevivir». Y sobrevivieron. Pocos pueblos muestran mayor satisfacción con su régimen –una dictadura– que los chinos: China obtiene los niveles más altos en todos los indicadores de calidad democrática imaginables por

encima de EEUU, Francia o Reino Unido, según el *Democracy Perceptions Index 2024*.

Incluso cuando el desenlace pareció dar la razón a los manifestantes, las protestas importaron, pero no tanto como nos contaron. La huida en 2014 del presidente electo Yanukóvich en Ucrania tuvo menos que ver con las revueltas –armadas, con asalto al Parlamento– que con una llamada de Biden, entonces vicepresidente de Obama, «recomendándole» que se marchara. Lo confirmó Biden en sus memorias y lo ratificó Obama ante Zakaria en CNN (Katchanovski, 2024).

De ahí, tres motivos para desconfiar del expatriado –voluntario o huido– como analista de su propio país. Primera: incluso las dictaduras cuentan con apoyos sociales reales. Segunda: quienes están fuera tienen escaso trato con el principio de realidad, por la propia lejanía, por sesgos políticos comprensibles y por necesidades psicológicas de ir tirando. Tercera: conviene desconfiar de relatos contruidos a partir de testimonios aislados, emocionalmente intensos pero analíticamente frágiles.

La lejanía distorsiona. La épica, todavía más.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

El presidente no puede inhibirse

LA INSÓLITA gravedad que entraña el escándalo alrededor de José Luis Rodríguez Zapatero obliga a Pedro Sánchez a responder ya ante la ciudadanía y a asumir su responsabilidad política. Con independencia del curso judicial tras la imputación por corrupción del ex mandatario, cuya declaración ante el juez ha sido pospuesta al 17 y 18 de junio tras solicitarlo su abogado, el presidente del Gobierno no puede recurrir a su habitual mezcla de tacticismo y de opacidad. Ocho días después del estallido del caso, y pese a que su alcance mundial merecería una comparecencia solemne y monográfica en el Congreso, Sánchez tiene la oportunidad hoy de contestar a preguntas sobre Zapatero. Su inhibición, que contrasta con la reacción que exhibió tras las investigaciones abiertas a José Luis Ábalos y Santos Cerdán, ahonda en el malestar interno entre sus propias filas, tal como ha verbalizado sin ambages Emiliano García-Page.

Las evidencias acumuladas en el sumario del caso *Plus Ultra* han sumido en el desconcierto al presidente y a su núcleo más cercano, conscientes del calvario judicial que le espera al Gobierno. Prueba de ello, tal como informamos hoy, es la cancelación de las reuniones de los lunes en Moncloa para fijar su estrategia. La legislatura ha entrado así en un punto de no retorno tras la apertura de una causa que interpela al Gobierno por la condición que Zapatero había adquirido de ministro tácito. Tanto es así que los presuntos delitos por los que ha sido imputado sólo pudo cometerlos por su cercanía al Ejecutivo. Los investigadores sitúan el origen del presunto saqueo en el rescate público de *Plus Ultra*. A las comunicaciones de la trama Zapatero con la SEPI hay que sumar que la Udef cita al CNI en el marco de las gravísimas sospechas sobre el hecho de que el ex presidente y su presunta red de tráfico de influencias se lucraran con el chavismo mientras influían en la liberación de

presos. No basta, por tanto, con que Sánchez se aferre a la presunción de inocencia del ex presidente. El inmenso oprobio que supone erosionar la imagen internacional de nuestro país exige explicaciones detalladas. Máxime teniendo en cuenta que la influencia de Zapatero en el Ejecutivo está lejos de extinguirse. Así se ha vuelto a poner de manifiesto en la adjudicación por parte del Consejo de Ministros del nuevo canal de la TDT a los *rebeldes* del grupo Prisa, cercanos a Moncloa, una alianza empresarial que cuenta con el asesoramiento estratégico de perfiles indisolubles de la esfera de poder de Zapatero.



Pedro Sánchez, ayer, en la sede de la FAO en Roma. AFP

El profundo desgaste del PSOE llevó ayer al presidente de Castilla-La Mancha a conminar a Sánchez a convocar elecciones o someterse a una cuestión de confianza. Así, pone voz a un temor que va a más entre los cuadros territoriales de esta formación por el daño que auguran en los comicios autonómicos y municipales de 2027.

Dar la cara es lo mínimo que puede hacer el presidente no sólo para aliviar a su partido, sino para cumplir con un imperativo democrático de transparencia insoslayable.

por la élite militar), las Fuerzas Armadas y la Administración Trump. Por un lado Gaesa concentra los sectores capaces de generar divisas: turismo, comercio exterior e infraestructuras estratégicas. El hundimiento económico amenaza directamente esos intereses, por lo que su prioridad es un nuevo equilibrio político que garantice su supervivencia. Por otro, el ejército —obsoleto, incapaz de movilizar a la población y en infinita desventaja con el estadounidense— no tiene incentivos para una resistencia extrema. Y finalmente Trump, pese a su retórica agresiva, tampoco parece interesado en un vacío político que genere otro foco migratorio caótico en el Caribe. De ahí que busque interlocutores en el aparato cubano, especialmente los vinculados al complejo militar-empresarial.

El riesgo de ese cálculo compartido es que Cuba acabe entrando en una transición diseñada para salvar al régimen de sí mismo. Un relevo controlado, con nuevos gestores y cierta apertura económica, pero sin democratización real. Es decir que no haya una continuidad pura del castrismo, sino una transformación cosmética que hurte al pueblo cubano el derecho a decidir su futuro tras casi siete décadas de tiranía.

Una transición sin apertura en Cuba

LA DICTADURA cubana, consciente de su propia agonía, intenta sobrevivir mudando de piel antes de que el derrumbe económico y el agotamiento social la arrastren por completo. El castrismo apenas logra administrar la decadencia: Cuba vive entre apagones, escasez y emigración masiva que han erosionado definitivamente la vieja legitimidad revolucionaria. En ese marco, la presión estadounidense ha acelerado la decadencia del régimen con una mezcla de asfixia económica, deterioro energético y movimientos militares. Un escenario similar al de Venezuela que, sin embargo, es difícil que se reproduzca de manera exacta en territorio cubano. La caída del castrismo mediante una intervención norteamericana no parece, de momento, el horizonte más probable.

El futuro de Cuba parece estar hoy en manos de tres actores más interesados en una negociación dura que en una explosión descontrolada: Gaesa (el conglomerado empresarial controlado

VOX POPULI



PATXI LÓPEZ

Una reforma a la medida de los socios

↓ El Grupo Socialista del Congreso —del que es portavoz— ha apoyado la admisión a trámite de una reforma del reglamento que rebajaría enormemente las condiciones para formar grupo parlamentario y beneficiaría a formaciones como Junts, Bildu, ERC o PNV. Otra injustificada cesión al nacionalismo.



PETER MURRELL

Desfalco en el nacionalismo escocés

↓ El ex dirigente del Partido Nacional Escocés y ex marido de la ex ministra principal de Escocia, Nicola Sturgeon, ha confesado un desfalco de casi medio millón de euros. El fraude, del que Sturgeon ha negado tener conocimiento, se cometió malversando donaciones al partido entre 2010 y 2022.



PEDRO GUILLÉN

Un 'Admirable' en la profesión médica

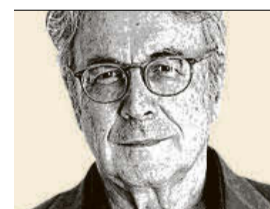
↑ El prestigioso doctor, fundador de la Clínica Centrom e introductor de la artroscopia en España, fue uno de los 12 galardonados con los Premios Admirables, que conceden *Diario Médico* y *Correo Farmacéutico*. Unos galardones que han coincidido con el 25º aniversario de *Correo Farmacéutico*.



TIMOTHY GARTON ASH

Premio Princesa de Asturias 2026

↑ El escritor, periodista y profesor en la Universidad de Oxford fue ayer reconocido con el Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales. Ha analizado brillantemente la transformación de Europa en los últimos 75 años y el jurado le ha considerado «un pensador excepcional e inspirador».



ANDRÉS TRAPIELLO

El 'Salón de los pasos perdidos' llega a 2011

↑ El reconocido escritor y columnista de EL MUNDO publica en su sello familiar De todo tiene, la vigesimoquinta entrega del *Salón de los pasos perdidos*, un retrato en forma de diarios del año confuso y traumático de 2011, el de las acampadas de Sol y la caída de José Luis Rodríguez Zapatero.



JAIME SILES

Obtiene el Reina Sofía de Poesía

↑ El poeta, que es también filólogo, traductor y crítico, resultó galardonado ayer con el premio más prestigioso en su género, el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, dotado con 42.100 euros. El jurado destacó «su capacidad para reunir lo abstracto y lo sensorial, con una expresión cercana al discurso científico».

«Acojone» en el PSOE: «Quiere quemarnos para salvarse él»

● Crece la marejada interna que, como Page, aboga por un adelanto de las generales para evitar el «castigo» a los alcaldes ● «Muchos creen que les va a arrastrar el 'tsunami'», exponen ante los indicios contra Zapatero

RAÚL PIÑA ROMA
MARTA BELVER MADRID

A la fuerza en el PSOE habían empezado a acostumbrarse a encajar rechazos judiciales. Con algunos ya han estado a punto de rozar la lona, como el de ver entrar en la cárcel a los dos últimos secretarios de Organización del partido. La amenaza del KO definitivo se cierne ahora con la investigación que sitúa a José Luis Rodríguez Zapatero en el «vértice» de una presunta organización criminal que pivota en torno al rescate de la aerolínea Plus Ultra –por el que se le imputan los delitos de tráfico de influencias y blanqueo de capitales–, sin que haya alterado los planes del presidente de agotar su mandato.

En el Gobierno volvieron a descartar ayer una vez más la opción de un adelanto electoral que, además de reclamar algunos de sus socios parlamentarios, apoyan cada vez más cargos socialistas para evitar llevarse en las urnas un «castigo» en clave nacional. El mensaje oficial es que, independientemente del avance de las múltiples causas que impactan de lleno en el entorno de Pedro Sánchez, las generales no serán hasta después de las autonómicas y municipales de 2027. «Quiere quemarnos a todos para luego ir él e intentar salvarse, ¿pero a qué precio?», se preguntan en una destacada federación del PSOE.

Como ya es habitual, Emiliano García-Page ha sido quien de forma más nítida ha verbalizado en público el sentir de la creciente marejada interna incluso entre representantes del oficialismo que apoya que se convoquen ya las generales. Para el dirigente castellanomanchego –que considera que la única alternativa posible sería que el presidente se someta a una cuestión de confianza–, el caso que afecta a Zapatero no es un «hecho aislado», que desde hace mucho tiempo «un escándalo tapa a otro y a otro y va adquiriendo cada vez mayor volumen» y que el actual es el momento de «mayor riesgo» para el partido de toda la democracia.

«Hay muchos alcaldes acojonados con recibir el castigo del sanchismo en 2027: sobrevivieron al tsunami de 2023, pero creen que les va a arrastrar éste», expone, a su vez, un cargo orgánico de un importante territorio. No obstante, en su opinión, un adelanto electoral a estas alturas «ya no solucionaría mucho»: teme que los más de 2.000 regidores del PSOE y los tres presidentes autonómicos que se juegan la continuidad dentro de un año –además Page, el asturiano Adrián Barbón y la navarra María Chivite– «se lo van a llevar igualmente».

Las fuentes consultadas lamentan que no haya «músculo en el partido», que esté «paralizado con una realidad de ascenso de la derecha». «Todo es estrategia. Se diseña todo, los mensajes, pero también los candidatos», argumentan. «Va a sacrifi-

car a todos, y ahora ya no es que en el sacrificio pongas a líderes críticos, que ya no hay, está poniendo en solfa a todo el partido», agregan en referencia a Sánchez.

El cuarto de los presidentes socialistas con poder gubernamental, el

catalán Salvador Illa, se desmarcó ayer de la corriente no organizada que reclama el fin anticipado de la legislatura para pedir a Sánchez que «aguarde» porque «la estabilidad es un bien», según dijo en La Sexta, y pidió respetar la «presunción de inocencia» de

Zapatero. El ministro de Transformación Digital y líder del partido en Madrid, Óscar López, fue un paso más allá y afirmó que él sí sigue «confiando plenamente en la inocencia» del ex presidente, mientras la defensa que se hace en La Moncloa se limita ya al «legado de avances en derechos e igualdad para modernizar el país».

En la federación andaluza admiten que están «rotos» tras las últimas noticias relacionadas con el político que dirigió el país entre 2004 y 2011: «No hay un socialista que no esté destrozado». Aun así, el partido de la exvicepresidenta María Jesús Montero no ve un problema que coincidan las municipales y las generales con el argumento de que «no hay nadie que movilice más al electorado progresista que Pedro Sánchez».

También se abonan a la línea oficialista en la Comunidad Valenciana, con la ministra Diana Morant al frente, al defender que las elecciones deben ser «cuando toque» y que «hay que esperar» a las explicaciones de Zapatero porque de momento solo son «terceras personas que hablan de él». Aun así, otras fuentes socialistas reconocen que la opinión mayoritaria entre los alcaldes es la de celebrar las generales «lo antes que se pueda», porque «los alcaldes prefieren ir solos», y que en ningún caso se deje la convocatoria para julio de 2027.

«Que a estas alturas planteemos que se convoquen elecciones porque parece que las vamos a perder y las perdemos ya y todos contentos... Me parece simplista», contrapone un cargo socialista con responsabilidades públicas. «Mi convicción es que no tenemos que regalar el Gobierno porque ahora mismo sería peor el teórico remedio que la enfermedad. En 2010 la renuncia de Zapatero no sirvió para mejorar en 2011», agrega.

Lo que al menos de momento no se contempla es un *superdomingo* en 2027 en el que las generales coincidan las municipales y con las autonómicas en 10 comunidades del 23 de mayo de 2027. Al menos Sánchez no lo esbozó ni siquiera como posibilidad remota ante su Ejecutiva Federal tras el batacazo en Andalucía en el que analizaron las cuatro derrotas autonómicas consecutivas.

Un ex barón territorial pronosticó hace meses en privado que «ni aunque Begoña Gómez o Zapatero entraran esposados a Soto del Real habría adelanto». La segunda parte de su ejemplo hiperbólico entonces ahora ya no suena tan descabellada.

Con información de Teresa L. Pavón y Noa de la Torre



El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ayer, en un acto en Toledo. ESTEBAN GONZÁLEZ



EL ÚLTIMO
ESCAÑO
IÑAKI
ELLAKURÍA

Ya no aplauden su resistencia

De la investigación judicial sobre la presunta trama de corrupción que comandaba Zapatero, lo más sorprendente es su sentimiento de absoluta impunidad: ni mensajes encriptados, ni sofisticados escondites para el dinero negro, ni apenas facturas falsas para justificar ingresos en efectivo... La suya era una impunidad obscena, sobrada, hasta el punto de que el ex presidente habría utilizado a sus hijas para el blanqueo de capitales, y que solo se explica por las pocas luces de los miembros de la organización –de Julio Martínez dicen que nunca fue el más listo de la clase– y por la seguridad que sentían debido a su relación con los gobiernos de España, Venezuela y China.

Este sentimiento de impunidad y soberbia, que Zapatero conserva tras su imputación, como si supiera que sus muchos y poderosos amigos acabarán desmontando la causa penal, es políticamente muy peligroso para Sánchez, ya que ahonda en la certeza de que su trayectoria y la de Zapatero han ido de la mano desde 2021. Si Sánchez no le hubiera permitido actuar como un ministro de Exteriores en la sombra, con libertad de movimien-

tos y aval gubernamental, Zapatero no hubiera podido ejercer de mediador VIP y cobrar semejantes comisiones millonarias; al igual que existen pocas dudas ya de que sin las conexiones del expresidente con el chavismo y el régimen chino Sánchez no hubiera podido construir su perfil de portavoz en Europa del Sur Global.

La impunidad que sentía Zapatero, de hecho, es la misma que siente Sánchez. Cualquier otro presidente con los casos de corrupción que le asedian y con sus batacazos electorales habría renunciado y convocado elecciones. Pero Sánchez –como Trump– piensa de una manera muy distinta a la de un líder electo: su poder no se legitima tanto en las urnas, donde nunca obtuvo una mayoría, como en su voluntad de ser y prevalecer. La narrativa épica en torno a su capacidad de resistencia frente a todo tipo de enemigos y adversidades, en la que Sánchez construyó su leyenda de manual, se basó siempre en la creencia de que esa fuerza de voluntad estaba por encima de todo.

No obstante, la tan aplaudida resistencia de Sánchez se ha transformado, a base de corrupción y batacazos electorales, en una amenaza para la continuidad del PSOE como organización política. La petición lanzada por Page de que convoque elecciones generales responde al temor que hay entre los dirigentes territoriales socialistas de recibir el castigo de los votantes al sanchismo en las locales de mayo. Quieren que Sánchez vaya a las urnas primero. Asimismo, la voz de Page responde a un estado de ánimo cada vez más extendido en el PSOE y que es letal para cualquier dirigente, incluido Sánchez: cuando los que te rodean pasan a verte como su principal problema.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer después de su discurso en la 'Nutrition Week' de Naciones Unidas en Roma. ANDREAS SOLARO / AFP

La 'burbuja' de Pedro Sánchez: idolatrado fuera, en apuros en casa

Su posición política es reconocida en los foros mientras la gobernabilidad se complica

RAÚL PIÑA ROMA
Es como si se metiera en una de esas pelotas o burbujas de aire y caminara por encima del agua sin mojarse. Cada vez que Pedro Sánchez coge el avión para acudir a una cita internacional transita por una realidad que discurre de forma paralela o alternativa a la que vive en casa: fuera es aclamado y reconocido; mientras que en España convive con apuros por el cerco de las investigaciones judiciales y la debilidad parlamentaria del Ejecutivo. Los elogios de líderes internacionales que agradecen su posición y liderazgo en materias como la defensa de la paz y el multilateralismo se entremezclan con el descontento y los avisos de los socios que arman la gobernabilidad y los autos de los jueces.

Este martes, en Viale delle Terme di Caracalla, frente a la zona arqueológica del Circo Massimo, al filo de las 13.00 horas, Sánchez esbozó una sonrisa. Los aplausos del foro le impedían continuar su discurso en la sede de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Su intervención, en la que denunció «violaciones flagrantes del derecho internacional» y denunció el uso del ham-

bre como arma para desestabilizar, entre otras cosas, fue interrumpida más de una decena de veces. «¡Bravo Pedro!», se oyó cuando se bajó de la tribuna. Todos querían saludarle. «Ay, yo quería una foto con él», lamentaba una asistente. «Por su coherencia y su convicción en la política exterior», le felicitaba una diplomática ecuatoriana tras tensar el cordón de seguridad para poder saludarle.

Su posición a favor del derecho internacional y contra las guerras en Ucrania, Gaza u Oriente Medio, además de su cerrada defensa del mul-

Su intervención en la FAO fue interrumpida por los aplausos

Una diplomática pone en valor «su coherencia y convicción»

tilateralismo y de organizaciones como la ONU, la OMS, la FAO... le han hecho acumular elogios y agradecimientos en la escena internacional, que es donde más cómodo se le ve y donde con más soltura se mueve.

«Quiero dar las gracias al presidente Sánchez, no solo por ejercer su deber legal, sino por ejercer su deber moral con los pasajeros», le dijo el director de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom, tras aceptar asumir la gestión de la crisis sanitaria por el hantavirus. «Una voz líder mundial por la paz», le definió António Guterres, secretario general de las Naciones Unidas (ONU). Fue galardonado con el *Champion for Global Change Award*, en los galardones que concede la Fundación de las Naciones Unidas, «por su liderazgo en cuestiones globales como el cambio climático, la igualdad de género o la justicia social».

En su última visita a España, el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, agradeció a Sánchez el «respeto», el «trato» y la «ayuda» a los ucranianos en España. «Todo es gracias a tu propia energía Pedro como líder de este país». Lula da Silva escenificó en Barcelona un tras-

paso a Sánchez como líder de la izquierda global.

Hace unos meses, la revista italiana *L'Espresso* lo nombró «Persona del Año». Sánchez es muy conocido en este país. Un taxista romano elogia su figura y posición internacional, pero, acto, seguido, traslada inquietud y preocupación por la situación de su mujer y de Zapatero. La cara y la cruz en una carrera de un cuarto de hora. En la sede de la FAO, dos trabajadoras españolas comentan la gravedad de las acusaciones a Zapatero, mientras Sánchez es recibido entre aplausos.

El presidente se reúne este jueves en el Vaticano con el Papa y dará una rueda de prensa. De nuevo, en su refugio de la agenda internacional le persiguen por el mundo preguntas por las investigaciones judiciales, en este caso a su esposa y a Zapatero. Y en casa con los socios poniendo distancia y midiendo qué pasos dar, con críticas incluso a que Sánchez está «escondido» y demandando «transparencia». «Todo pinta mal».

Peinado cita a Begoña Gómez para estudiar si le impone cautelares

MANUEL MARRACO MADRID
Begoña Gómez deberá presentarse el próximo 9 de junio a las 11 horas en el juzgado 41 de Madrid. No podrá delegar la cita en su abogado, como en las últimas ocasiones. Tendrá que asistir «personalmente», con el apercibimiento de que, si no se presenta, será conducida por la fuerza pública.

Lo acordó ayer el juez Juan Carlos Peinado, que cumplimenta así la celebración de audiencia preliminar que impone la Ley del Jurado para resolver sobre la apertura de juicio oral. Debía hacerlo una vez que contaba con los escritos de acusación y defensa y no hay diligencias pendientes. A esa audiencia, el magistrado añade otro objetivo: imponer las medidas cautelares que considere necesarias para evitar que los acusados eludan el enjuiciamiento.

Peinado recuerda que los cuatro delitos que se imputan — tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida y malversación — conllevan elevadas penas de cárcel, algo que podría llevar a los tres acusados a intentar «eludir» la acción de la Justicia. La acusación popular reclama para Begoña Gómez 24 años de prisión.

En la vista, la acusación podrá proponer al juez la imposición de medidas cautelares sobre la esposa de Sánchez y los otros dos investigados. En la lista de opciones probables están la prohibición de salir de España — con retirada de pasaporte — y las comparecencias periódicas en el juzgado. La cautelar más dura que se podría reclamar sería la de prisión provisional, eludible o no bajo fianza.

Será el juez quien decida si



Begoña Gómez. EUROPA PRESS

son necesaria alguna medida «que evite o minimice el riesgo mencionado de tratar de eludir la acción de la justicia por parte de los acusados». En ningún caso Peinado podría imponer cautelares más duras de las solicitadas por la acusación.

MÁS MADERA. El Gobierno asume que no puede escapar del 'caso Zapatero': «Hay evidencias suficientes de que se ha rodeado mal. Esto es desesperante»

Un calvario largo y con señales que apuntan al fin de ciclo

Esta vez sí, la legislatura pisa los terrenos de la fatalidad. La amenaza existencial del proyecto de Sánchez es real. Se conjuga aún en condicional, pero es real. Con el poder sobre el tapete del caso Zapatero,



JUANMA LAMET

se acumulan las señales que conducen al fin de ciclo: el desgaste por la trama en torno a Ábalos, el shock de Cerdán, la investigación a Begoña Gómez y a David Sánchez, la fatiga de los socios parlamentarios, las derrotas regionales o el «SOS» de los alcaldes del PSOE para no concurrir ellos con un motor nacional gripado.

De todos los problemas de Sánchez, la imputación del ex presidente por presunta corrupción es el mayor. Lo reconocen en Moncloa. Quién le iba a decir al presidente que la amenaza de descabello le iba a venir de su gran ascendente sentimental y electoral. De su **Obi-Wan Kenobi** político: a la vez maestro y negociador. Zapatero es el pilar de carga de esa España plurinacional que no acaba de consumarse, pero que al menos tiene mayoría en el Congreso. Y va tirando. Si cae él, la legislatura entrará en los minutos de la basura: a Bambi lo espera la derecha en el foso de los leones, dispuesta a cortarle con su cimitarra el cuello político, como cuando estas mismas cosas las escribía **Raúl del Pozo** en el segundo mandato de Zapatero. El PP no pica el anzuelo de la moción de censura porque **Feijóo** ha llegado a la conclusión de que ahora no hay prisa. «Que se cuezan».

Mientras tanto, el Gobierno resiste en formación tortuga, sin controlar la agenda y con la certeza de que el presidente ha quedado desgarnecido. Sánchez contestará hoy, ocho días después, las preguntas de la prensa, en una rueda de prensa en El Vaticano, zona cero de la resistencia política: lleva 2.000 años haciendo agua sin hundirse.

Ahora mismo no hay revulsivos en la recámara. El análisis que hacen diversas fuentes gubernamental sobre el daño que le inflige al Ejecutivo la imputación de Zapatero es sombrío y realista: «Esto es desesperante. El Gobierno tiene cinco tiros en el estómago y ninguno nos lo hemos dado nosotros. Siempre son del partido o de fuera del Gobierno. Ábalos, Santos, Zapatero... No tenemos control y esa sensación es jodida». «Estamos totalmente dependientes de esto y es una lástima. Lo peor es la sensación de que no depende de nosotros. Lo de Za-

patero es como si se le rompe la tubería a tu vecino de arriba y te empapa, pero no lo puedes arreglar tú. No está en tu mano», ejemplifican.

EL ROL DE ZP

«El calvario será largo», reconocen otras fuentes

gubernamentales, tras posponerse la citación judicial de Zapatero del 2 de junio a los días 17 y 18. En el Gobierno desearían que Zapatero «saliera a hablar» ante la prensa y aclarara su versión, porque eso «aliviaría» la carga sobre el partido, pero, a la vez entienden su es-

los socios del PSOE. «Su voz pesaba, claro. Sobre todo, en cuestiones estratégicas. Asesoraba sobre los socios y su rol era más la relación con la España periférica: ERC, Junts, PNV... y también la relación con Podemos. Pero no era un activo recurrente en la toma de decisiones del Gobierno», explican las fuentes gubernamentales.

Pese a la ascendencia internacional que se le atribuye, «en política exterior no influía nada». «Cero. Al revés. Todo lo hace Moncloa con **Albares**», detallan en el Ejecutivo. «Zapatero sí hablaba mucho con Sánchez, pero más de estrategia general», aclaran otras fuentes.

capitales vascas y la comunidad. Hasta que la muerte o Bildu los separe. «El PNV tiene cero incentivo. Cero. Y nosotros tenemos cero preocupación. Aitor Esteban está librando una batalla de poder interna», analiza un miembro del Ejecutivo.

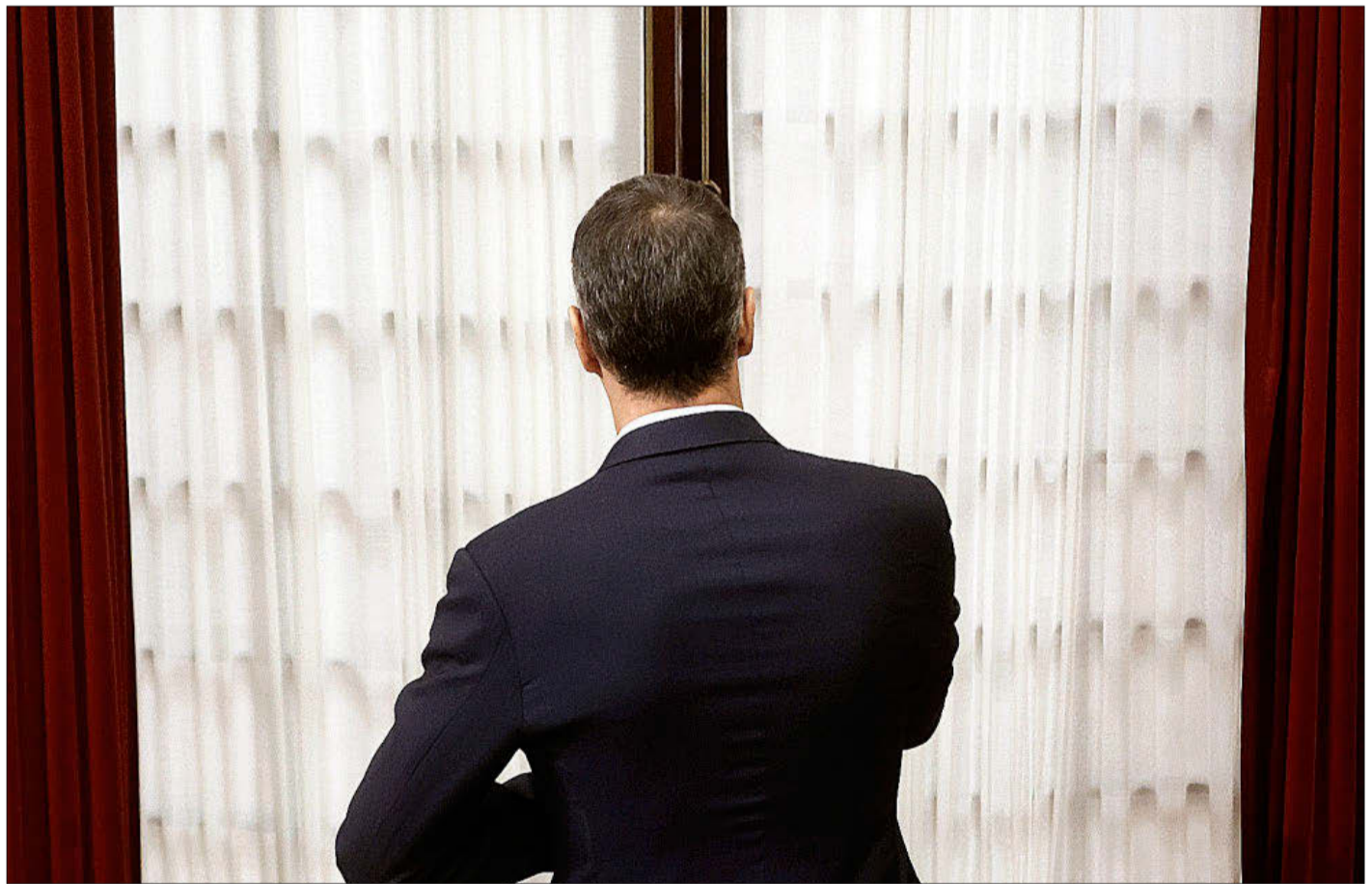
SIN MAITINES

También es una prueba inequívoca del desgaste del Gobierno la bunkerización aparente del presidente. Desde hace seis meses, ya ni convoca la reunión de maitines los lunes en La Moncloa, para sincronizar agendas y estrategias con la plana mayor del Gobierno y del partido. Y no piensa recuperarla, por ahora.

entre el PSOE y Moncloa y la estrategia de la semana, pero también sigue habiendo un Comité de Dirección de Moncloa», aplacan fuentes del Ejecutivo. «Quienes cocinan las decisiones son gente del equipo de Moncloa», aclaran.

Hasta su abrupto final en diciembre, en los maitines participaban nueve personas. Ocho fijos y un invitado ocasional. Pedro Sánchez, **María Jesús Montero** (entonces vicepresidenta y aún número dos del PSOE), **Patxi López** (portavoz parlamentario), el ministro **Félix Bolaños**, **Diego Rubio** (director de Gabinete de la Presidencia), **Rebeca Torró** (secretaria de Organización socialista), **Lydia del Canto** (secretaria de Estado de Comunicación) y **Oscar López** (ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, y ex jefe de Gabinete). Además, al ministro de Transportes, **Oscar Puente**, se le invitó a algunas reuniones puntuales. Una muestra más de sus galones.

En esas reuniones, la secretaria de Estado de Comunicación desglosaba los hitos comunicativos de la semana, Rubio informaba de las



ANTONIO HEREDIA

¿MIEDO AL PNV? «CERO». Cuando el líder del PNV, Aitor Esteban, reclama elecciones en 2026, como Emiliano García-Page o Felipe González, no está amenazando. Está pidiendo oxígeno. De hecho, dirigentes jeltzales ya han hecho saber a Sánchez —en la imagen— que no quieren romper la aritmética nacional. Al contrario: nadie depende tanto del PSOE como ellos. «El PNV tiene cero incentivo. Cero. Y nosotros tenemos cero preocupación», resumen en Moncloa.

trategia de defensa: «Es mejor siempre mirar a largo plazo». «Estamos expectantes. No hay pruebas claras todavía sobre nada de Zapatero, pero sí que hay evidencias suficientes de que se ha rodeado de gente, como **Julito Martínez**, que vaya tela marinera...», resumen.

Zapatero jugaba hasta su imputación un papel clave en el proyecto político de Sánchez. Como referente moral y galvanizando como nadie a las bases, en primer lugar, pero también como negociador con

En medio de la depresión post traumática del PSOE, **Aitor Esteban** ha asomado la cabeza para marcar perfil y pedir elecciones en 2026. Se trata de un desiderátum más propio del pragmatismo jesuítico que de un empacho definitivo. No es una amenaza. De hecho, dirigentes *jeltzales* ya han hecho saber a Moncloa que no quieren romper la aritmética nacional. Al contrario: nadie depende del PSOE como ellos, que gobiernan juntos las tres diputaciones forales, las tres

Que ya no haya maitines es un indicador expresivo del punto de inflexión que vive el proyecto de Sánchez. Sin asesores áulicos a su lado (Zapatero era el último de sus rasputines externos), el presidente del Gobierno acentúa su hiperindividualismo y aprieta las filas con sus pretorianos de Moncloa. «Quitar los *maitines* es sintomático de que el presidente se apoya menos ahora en el partido y se fía menos de Ferraz que antes. Las reuniones coordinaban la relación

políticas que priorizaba Moncloa y Bolaños, de las propuestas que se aprobarían al día siguiente en el Consejo de Ministros. El partido ponía sobre la mesa mítines, actos y necesidades de los territorios.

Eso sí, llevarle la contraria a Sánchez no estaba muy bien visto, que digamos: uno de los dirigentes del PSOE aprovechó una reunión para expresarse contrario a la amnistía y por la tarde, desde Ferraz lo llamaron a capítulo: «¡Que Pedro te va a coger manía!».



Poliform

JOAN SOFA
DESIGN JEAN-MARIE MASSAUD
POLIFORM.IT

POLIFORM MADRID
GUNNI & TRENINO
CALLE PADILLA 19, MADRID
POLIFORMMADRID.ES

La otra izquierda pierde la ocasión de 'independizarse' del PSOE

El 15-M contra Zapatero inició su resurgir y ahora el ex presidente desnuda sus ataduras

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
Cuando el 15 de mayo de 2011 un grupo de chavales de Juventud Sin Futuro impulsó sin imaginarlo un cambio en la historia política de España, con aquella acampada en la Puerta del Sol que captó el malestar social de un país y que lo condensó en un movimiento de masas que se resumió en aquel célebre grito de «No nos representan», se montó contra un Gobierno del PSOE presidido por José Luis Rodríguez Zapatero, el bipartidismo o la corrupción. De aquellos «indignados» del 15-M nació Podemos y todo un espacio político en la izquierda cuyo espíritu y su herencia representan hoy también Sumar y otras formaciones.

Este recuerdo, cuando justo se acaban de cumplir los 15 años de aquel movimiento, viene a cuento, porque desde la semana pasada se ha producido un hecho llamativo. Los herederos políticos del 15-M han asimilado a Zapatero como uno de sus grandes referentes y han sido los primeros en ejercer de guardia pretoriana del ex presidente del Gobierno, como si defendieran a uno de los suyos.

Pusieron el grito en el cielo por la imputación, azuzaron la idea de que obedece a una persecución política de los jueces -*lawfare*- y ahora son tibios al emplearse con dureza contra él, el PSOE o quienes han dado presunta cobertura institucional para los

manejos investigados. Aunque con el paso de los días hayan ido reculando y pidiendo explicaciones, la respuesta de la izquierda retrata un momento político, evidencia una oportunidad perdida para pedir paso como alternativa y desnuda la absoluta dependencia que hoy se tiene del PSOE. Están atados al destino electoral de Sánchez cuando se nació del 15-M para romper el bipartidismo y alzar una alternativa impugnatoria.

«Que los restos del 15-M hoy lo lloren [a Zapatero] como un santo da cuenta de mucho», señalaba con incredulidad Elizabeth Duval, la que fuera uno de los puntales de Sumar y que hoy está al margen del socio minoritario del Gobierno. No está ni mucho menos sola en esta opinión. Otras

personas de la izquierda con perfil público han salido a recordar a «montaron» el 15-M contra Zapatero. «Yo no olvido lo que hizo», dijo Alberto Rodríguez, ex número tres de Podemos y hoy líder del partido Drago Canarias, que estuvo en Sumar el 23-J.

¿Y qué hizo que tanto enervó a esta izquierda? La gestión de la crisis económica con durísimos recortes sociales -aumento de la edad de jubilación, congelación de pensiones, recorte de salarios públicos...- o la reforma del artículo 135 de la Constitución para priorizar el pago de la deuda por encima del gasto público.

Son los grandes pecados que el Pa-

Su reacción a la imputación fue abonar la tesis del 'lawfare'

Ahora ansían su inocencia porque su futuro está unido a Sánchez



Pablo Iglesias y el ex presidente Zapatero en 2018. ÁNGEL NAVARRETE

blo Iglesias con coleta exprimió para atacar al PSOE años después y acorralarlo hacia un *sorpasso* que se quedó a punto. Hoy el Pablo Iglesias sin coleta se lamenta de la «justicia española» por haber imputado a Zapatero y su corte rinde tributo a su legado dentro de una amnesia selectiva.

La amistad que el ex líder de Podemos e Irene Montero mantienen con el ex presidente resume el sino en este espacio político. Zapatero se acercó a Podemos cuando el PSOE aún le repudiaba y fue un puente entre Iglesias y Sánchez para la normalización de las relaciones y la posterior formación del primer Gobierno de coalición. Es el mismo papel que luego ha ido asumiendo el ex presidente con otros partidos de izquierdas o independentistas. No es casualidad que Ruffián se declarase «muy jodido» por la situación. Porque Zapatero, además de ayudar a Sánchez en clave de partido, era pieza esencial en el engranaje con los socios, y muchos de ellos, por su habilidad para movilizar al votante progresista contra la derecha, lo han acabado santificando.

Por eso el golpe no sólo lo siente el PSOE en su propio pecho. También Sumar, porque se desmorona una figura con la peor de las sospechas: la corrupción. El pecado capital que la izquierda, como dice Ruffián, no puede permitirse y que en el 15-M se juzgó como imperdonable.

De ahí que la falta de contundencia en las posiciones de Sumar o Podemos haya dejado al descubierto la contradicción que se vive en un espacio que cuando irrumpió aspiraba a sustituir al PSOE y que ahora se resigna a gobernar bajo su mando.

La mimetización con el PSOE afloja hoy como el gran problema de Sumar y el primer desafío de la nueva alianza que nace. Porque ya se vio en Andalucía. Hay espacio para la izquierda pero en las elecciones se vota a las que se alejan de Sánchez, como Adelante Andalucía o Chunta. Porque los nuevos indignados están en los que no les llega para vivir en una casa o para llenar la cesta de la compra.

Junts descarta respaldar una moción de censura

Admite, no obstante, que «ya son demasiados casos de corrupción» vinculados al Gobierno

VÍCTOR MONDELO BARCELONA
Junts descarta respaldar una moción de censura junto al PNV para hacer caer a Pedro Sánchez tras el estallido del *caso Zapatero*. El partido de Carles Puigdemont considera que es el presidente del Gobierno el que tiene que dar la legislatura por agotada y llamar a las urnas, si así lo considera conveniente, y en ningún caso sopesa aliarse con el PP para desalojarlo de La Moncloa a pesar de las revelaciones judiciales que señalan al ex presidente del Gobierno, uno de sus últimos apoyos, como referente de una nueva trama corrupta socialista.

La encargada de verbalizar el posicionamiento de los *neoonvergentes* fue su líder en el Parlament, Mòni-

ca Sales, quien reseñó que «la capacidad de convocar elecciones es de Sánchez» y añadió: «Nosotros, el tema de la moción de censura no lo tenemos ahora mismo sobre la mesa». Aunque admitió que «ya son demasiados los casos de corrupción que los rodean al PSOE», la también vicepresidenta de Junts se limitó a pedir «celeridad» al Partido Socialista y a José Luis Rodríguez Zapatero para ofrecer explicaciones sobre los indicios delictivos a los que apunta la investigación de la Audiencia Nacional, aunque también ha pedido «respeto para la presunción de inocencia» del ex mandatario socialista, que fue uno de sus principales interlocutores en la mesa de negociación de Suiza, especialmente desde el en-

carcelamiento de Santos Cerdán, el ex secretario de organización del PSOE por su vinculación con el caso de corrupción que también implica a su antecesor en el cargo, José Luis Ábalos.

Junts rompió con el Gobierno de Sánchez en octubre al considerar que los acuerdos alcanzados con el Ejecutivo socialista no se materializaban. Pero redundó en esa fractura hace un mes, cuando su portavoz en el Congreso, Míriam Nogueras, le conminó por primera vez abiertamente a convocar elecciones tras constatar que la legislatura no tenía más recorrido y subrayar que no iban a secundar ninguno de los decretos con los que el Gabinete de Sánchez lleva meses sobreviviendo ante su incapaci-

PUIGDEMONT CRITICA EL «ESPECIAL INTERÉS CON CHINA»

RESPONDE A ILLA. El líder de Junts, Carles Puigdemont, recetó a Salvador Illa «menos victimismo y más explicaciones». «Se necesitan muchas, especialmente para saber de dónde viene el especial interés con China», manifestó ayer, después de que el 'president' defendiera a Zapatero y Sánchez.

dad de conseguir mayorías para sacar adelante proyectos legislativos.

Sin embargo, ni antes ni entonces, la formación independentista catalana se ha abierto a respaldar una moción de censura contra los socialistas, ni siquiera una de tipo instrumental, en la que se uniera a un candidato alternativo a Sánchez que no fuera el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, para que convocara inmediatamente después elecciones generales. En diversas ocasiones, su secretario general, Jordi Turull, ha tildado esta posibilidad de «ciencia ficción».

Cabe reseñar, que Junts lleva años defendiendo la existencia de *lawfare* en la judicatura española, es decir de una presunta persecución interesada de los jueces contra dirigentes políticos, algo que explica, también, su dificultad para cambiar de registro y sostener que la investigación de la Audiencia Nacional contra Zapatero sí persigue una corrupción real.

HORIZONTE 2030



UN PAÍS QUE —
SE CONSTRUYE



— DESDE EL
BIEN COMÚN



Proyecto Souto Vivo. Lo que hoy es recuperar un paisaje, mañana será un ecosistema vivo para las próximas generaciones.

‘Plan Z Maduro’: la agenda del pagador de Zapatero

‘Julito’ detalló en una libreta las propuestas del ex presidente que el dictador bolivariano no impulsó pero hoy ejecuta Delcy

DANIEL LOZANO

La agenda de Julio Martínez, *Julito*, intervenida por el juez Calama, confirma el trascendental peso político de José Luis Rodríguez Zapatero en Venezuela, tanto en la administración de Nicolás Maduro como, multiplicado, en el gobierno encargado de Delcy Rodríguez. La gran paradoja es que el socialista vive su mejor momento político en Venezuela en paralelo a la imputación judicial en España. Porque de las anotaciones del presunto testaferro del ex presidente de gobierno se constata que el «Plan Z» confeccionado el año pasado para legitimar al dictador sirve hoy para atornillar en el poder a los hermanos Rodríguez, que fueron desde 2015 su principal nexo con la revolución bolivariana.

«Maduro Plan Z», aparece destacado en la agenda, una propuesta cuyo objetivo principal en enero de 2025 consistía en legitimar al tirano tras su autocoronación fraudulenta, seis meses después del mayor fraude electoral de la Historia de América Latina. Zapatero acudió como observador a las elecciones pero guardó silencio pese al obscuro montaje de la dictadura, cuya can-

como recoge la agenda de Julito, aparece la «amnistía», reconvertida en una ley muy polémica y llena de trampas, que no alcanza aún a unos 400 prisioneros políticos.

El punto 5 destaca los «nombramientos independientes en el gobierno (no chavistas)», que Delcy ha llevado a cabo incluso con vice-ministros antiguamente opositores y con tecnócratas que no militan en el partido revolucionario. Esta propuesta es una de las «favoritas» de Washington. El objetivo de entonces, «fortalecer la legitimidad y el futuro político del país», como se describe en la agenda, es el mismo de ahora, con la gran diferencia de que es Washington quien supervisa y da su visto bueno a los planes de los tres Rodríguez.

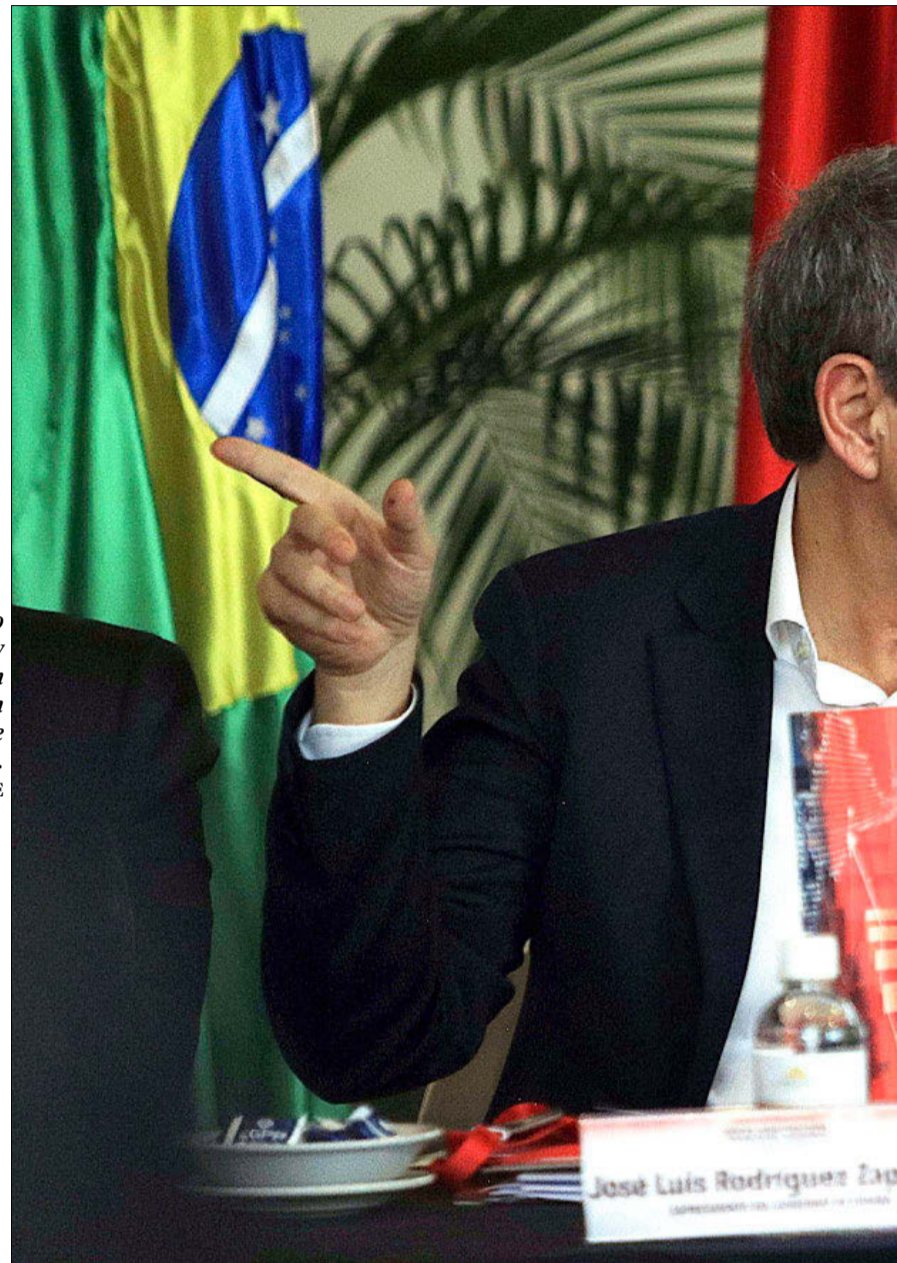
Lo más llamativo es que el Plan Z también adelanta una de las estrategias que el *chavismo trumpista* sopesa en la actualidad: la convocatoria de elecciones regionales a gobernador para ganar tiempo frente a la oposición democrática y para retrasar unas elecciones presidenciales para las que no hay fecha. La idea es imponer unos comicios donde la revolución solo pueden

Con el traslado a Madrid como futuro embajador de Venezuela de Timoteo Zambrano, el diputado Antonio Ecarri se ha convertido en la principal ficha de Zapatero en Caracas. Ecarri forma parte de un grupo de supuesta oposición en la Asamblea Nacional, imprescindible para las maniobras parlamentarias de Jorge Rodríguez, el hermano mayor de Delcy.

Otro de los puntos del Plan Z es la reforma constitucional para que las legislaturas sean de cuatro años (anteriormente eran de cinco años y Maduro las había estirado a seis).

El socialista también apostaba por la creación de la figura de un primer ministro, «modelo Francia». ZP también advertía entonces que la administración de Biden actuaba «muy duro». Faltaban unos días para que Donald Trump regresara a la Casa Blanca. Maduro sí aceptó este consejo y se lanzó a confeccionar una reforma constitucional distinta a la planteada por Zapatero, que apuntaba al estado comunal, uno de los sueños de Hugo Chávez para restar poder a alcaldes y gobernadores y

Zapatero y Delcy Rodríguez en Bolivia en marzo de 2024.
J. C. T. / EFE



La agenda de Julio Martínez, amigo de Zapatero, intervenida por la Udef. EM

didatura cayó derrotada por 7 millones contra 3 millones de votos.

El propio Zapatero ha reconocido a varios de sus interlocutores, según pudo saber EL MUNDO, que su plan inicial, que incluso contenía una profunda reforma constitucional, no fue aceptado por Maduro, quien apostó por profundizar la represión brutal: lo que no estaban presos huyeron del país o pasaron a la clandestinidad, como la propia María Corina Machado.

En el segundo punto del Plan Z,

perder 24 cargos (23 gobernadores y el alcalde del Distrito Capital). O sea, el menor impacto posible.

El tema se debatió el fin de semana pasado en la cumbre opositora que se realizó en Ciudad de Panamá, en donde se llegó a la conclusión de que la apuesta principal son las presidenciales, pero donde quedó claro que algunos partidos opositores no quieren renunciar a participar en esos comicios.

«Ecarri tiene todos los datos», se destaca en la agenda a continuación.

relanzar la figura presidencial y concentrar aún más el poder bolivariano.

«Delcy ha retomado el proyecto de las comunas como una forma de reorganizar la militancia interna y garantizar su control. Envío a Diosdado Cabello a las regiones y luego se lanzó a la precampaña llamada peregrinación. Delcy lo ve como una garantía para controlar al partido de gobierno en las comunidades, pero el apoyo popular a esta iniciativa no ha existido», sintetiza para EL MUNDO el sociólogo Gianni Finco.

En la agenda de *Julito* aparecen citados personajes clave como Rafael Tudares, yerno de Edmundo González Urrutia. «Hace mucho daño al gobierno», se cita en la agenda. Tudares fue encarcelado días antes de la toma de posesión de Maduro. También se cita a Rocío San Miguel, figura de la sociedad civil venezolana —«D detalla lo que tiene que hacer Z», se apunta en la agenda—; Enrique Márquez —candidato en la sombra de Zapatero en el lado opositor—; o Ricardo Albacete, empresario encarcelado días antes de las presidenciales de julio de 2024 y señalado en la agenda como «hombre de María Corina Machado».

Del chat de Signal al «Zorro» Zapatero

Una conversación entre un «amigo» del político y otro empresario levantó la liebre

QUICO ALSEDO MADRID

Fue apenas una conversación en un chat de Signal, supuestamente una de las aplicaciones de mensajería más seguras, pero la Autorité des Marchés Financiers francesa, el organismo regulador galo, la *pescó*.

Se escribían, entre el 30 de septiembre y el 11 de octubre de 2022 Felipe Baca, empresario franco-peruano, y Danilo Diazgranados, *broker* venezolano, ambos afincados en Madrid. Este último, bajo el alias *Jetser*, le comentaba a Baca que tenía en Venezuela un «cliente» necesitado de blanquear «una importante cantidad de dinero en efectivo». Supuestamente, fondos que provenían del pago de «unas obras».

Dinero negro, en fin, que había por convertir en *blanco*. Fue la rendija por la que, poco a poco, fue aflorando una trama más de blanqueo relacionada con el expolio del Estado venezolano por la dictadura chavista... que hoy, casi cuatro años después, tiene im-

putado, por primera vez en la Historia, a un presidente español, José Luis Rodríguez Zapatero.

Baca, volviendo al relato de los hechos, le ofrece a Diazgranados una de sus estructuras de *túneles mercantiles* por todo el mundo: la que comienza en su firma Adamas, ramificada en una telaraña de sociedades-espejo desde Islas Mauricio, a Ginebra, Reino Unido, Países Bajos y, por supuesto, España. Ambos concretan el negocio en «un conocido restaurante de Pozuelo», dirá más tarde Anticorrupción, según consta en el sumario.

Tras descubrir la conversación, las autoridades francesas solicitan la detención y toma de declaración del holandés que parece controlar las dos filiales suiza y británica de Adamas: Simon Verhoeven. Quien declara ante la Fiscalía ginebrina que otras tres sociedades del grupo habían hecho préstamos millonarios a la aerolínea Plus Ultra, y que esos préstamos habían sido «íntegramen-



Maduro ofreció un 'pelotazo' del 8,75% a la trama

La Udef halla un contrato del banco venezolano Bandes con Julio Martínez

CARLOS SEGOVIA MÉXICO
ENVIADO ESPECIAL

El régimen de Nicolás Maduro ofreció un *pelotazo* multimillonario en Islas Vírgenes a la trama que la Audiencia Nacional considera dirigida por el ex presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero.

Se trata de un mandato del llamado Banco de Desarrollo Económico y Social de Venezuela (Bandes) controlado por el régimen dirigido a Julio Martínez Martínez en el que le ofreció una elevada comisión si recuperaba fondos en Emiratos Árabes que quería controlar Juan Guaidó. Éste era entonces el presidente encargado de Venezuela, reconocido, por entre otros muchos, el Gobierno de Sánchez, y consideraba que el oro venezolano en el exterior debía estar bajo su control.

El contrato, descubierto por la policía judicial, consta en el sumario al que han tenido acceso EL MUNDO. En él se especifica que el entonces vicepresidente ejecutivo de Bandes, Xavier León, ofrecía a la empresa Landside, administrada por Martínez en Islas Vírgenes, una comisión del 8,75% si lograba recuperar fondos ligados a toneladas de oro que el régimen había cedido en 2017 a la firma emiratí Noor Capital a cambio de liquidez.

Según el banco estatal venezolano, esta trama española debía representarle en la negociación con los emiratíes. Se firmaba con Martínez «con el fin de llevar a cabo negociaciones con Noor Capital, PSC (NC) sobre la rescisión y, en consecuencia, la recuperación de los fondos depositados en NC, de conformidad con el Contrato de Gestión de Carteras firmado por ambas partes el 15 de septiembre de 2017».

Para ello, Bandes «otorga un poder al representante designado para que actúe en su nombre y por su cuenta en su representación, y negocie las condiciones, consecuencias y resultados del acuerdo de gestión de activos». A cambio de que el empresario alicantino negociara en nombre de Venezuela con su empresa en Islas Vírgenes, el banco estatal caribeño «se compromete a pagar al Representante Designado, en concepto de honorarios por sus servicios, el 8,75 % de los fondos recaudados durante las negociaciones, una vez deducidas las comisiones o los gastos incurridos durante la negociación y previamente autorizados por el mandante». Abría así la puerta a que la trama pagara sobornos en Abu Dabi.

Era un auténtico *pelotazo* porque, aunque se ha mantenido en secreto lo que realmente cedió Maduro a Emiratos, un informe de la OCDE estima que podía tratarse de fondos vinculados a 27 toneladas de oro valoradas ya entonces en más de mil millones de dólares. La Udef no da más detalles sobre qué sucedió con este contrato.

Para Maduro era importante recuperar los fondos, porque jurisdicciones como Reino Unido estaban bloqueando el oro depositado por considerar que no era ya el presidente legítimo de Venezuela, sino Guaidó, a quien Emiratos no reconocía, pero en el sumario judicial consta este mandato a Martínez fechado en diciembre de 2020.

Además de lo insólito de que la trama operara en paraísos fiscales contra el presidente Guaidó reconocido por España hay otro rasgo llamativo. La empresa de Martínez se denomina Landside Holding. Es un nombre similar al escogido por la trama semanas después para montar una filial de la sociedad alicantina Idella Consulenza -también administrada por Martínez- en la Zona Franca de Dubái. Emiratos estaba considerado oficialmente por la Hacienda española un paraíso fiscal en la época, pero, según el juez José Luis Calama, Zapatero encargó a Martínez montar ahí una sociedad opaca. Según publicó EL MUNDO el pasado 21 de mayo, el plan global del ex líder del PSOE era tener una plataforma donde cobrar de clientes chinos sin los controles que EEUU impone a la banca española. Según la investigación judicial, Landside Middle East, era la escogida por Martínez para cobrar a Plus Ultra el 1% de comisión a cambio de conseguirle el rescate del Gobierno de Sánchez. El Consejo de Ministros concedió el 9 de marzo de 2021 53 millones a Plus Ultra y la aerolínea terminó pagando sumas equivalentes a ese 1% a la trama.

Otra pata internacional del mapa de la trama es que la sociedad en Islas Vírgenes contaba con fondos en Miami, como publicó también este diario, y utilizó para ello al broker Mora WM securities, propiedad del banco andorrano Morabanc. Su presidente, Juan María Nin, asiste en México al Congreso anual de Ceapi. Declina hacer comentarios, pero fuentes de esta entidad aseguran a este diario que fue una operación puntual en la que actuó como mero broker sin que Martínez fuera cliente habitual.

te reembolsados» por la empresa. Ahora sabemos que con dinero público español: el del rescate.

Después, con ese dinero, una de esas tres sociedades que colgaba de Adamas, Allpa Wira, le vendió 30 millones de euros de oro a otra de Emiratos Árabes también controlada por Baca, llamada Al Joud. De ahí el dinero viajaba a una cuenta en Panamá de otra sociedad... Y de ahí al presunto «cliente» que estaba al inicio de toda esta operativa: Rodolfo Reyes, dueño de Plus Ultra.

Suiza, así, enviaba en 2024 una comisión rogatoria para pedir que España colaborara, y se abrió otro frente en Francia: Reyes, sobre quien la Audiencia Nacional ha extendido ahora una orden internacional de detención, aparecía también, en otra investigación, «implicado en una solitud de transferencia de varias toneladas de oro a una compañía aérea Coyne Airways hacia Dubái». Entre cinco y ocho toneladas, en concreto.

Francia sumaba así a las investigaciones en curso otra operativa de blanqueo de Reyes, también llamada en los chats de la trama «Rodomax» y autor de la frase de la frase: «Nuestro pana Zapatero detrás».

Todo apuntaba a España, donde además tenía un domicilio Simon Verhoeven, el holandés al principio de todo el árbol societario. Concretamente, en Santa María del Camí, en

Mallorca. El registro, en octubre de 2024, fue el pistoletazo de salida para la investigación española. Mandatada por un juez de la Audiencia Nacional, la Policía registró el apartamento de Verhoeven, hallando, como contaba EL MUNDO este lunes, joyas,



Uno de los relojes incautados.

varios relojes de lujo valorados en más de 240.000 euros, dinero en efectivo y dos pequeños lingotes de oro.

La declaración de Verhoeven en Ginebra se había enviado a España de forma incompleta: no se había profundizado acerca del dinero del res-

cate público español, y tampoco se remitían los contratos de préstamo de las tres sociedades Adamas a Plus Ultra. Pero las autoridades española sólo tuvieron que unir los puntos. En Anticorrupción conocían, por los periódicos, la investigación que sobre la aerolínea *fantasma* había llevado a cabo Instrucción 15 de Madrid, que se estaba archivando. La vía suiza sí que apuntaba a puerta al posible ilícito, y el Ministerio Público denunció. Las autoridades comenzaron a tirar del hilo... Y llevaba a Zapatero.

Con el tiempo las piezas cuadraban más. Diazgranados, el *broker* venezolano del principio, es señalado por la jueza de Instrucción 15, Esperanza Collazos, como «amigo» de Zapatero y presunto beneficiario de una operación del ex presidente, quien habría mediado para que hiciera negocio con el régimen de Maduro.

En concreto, Zapatero, a quien Diazgranados denominaba en sus chats «Zzzzz» o «Zorro», habría negociado con Repsol para que su «amigo» controlara la distribución de lubricantes de la compañía en Venezuela. Repsol ha negado ningún vínculo con Diazgranados. Para la jueza, lo hallado en el chat del empresario evidencia «la comisión de delitos de cohecho, tráfico de influencias, corrupción en los negocios por parte de una organización jerarquizada y con vocación de permanencia».



El juez José Luis Calama a su salida ayer de la Audiencia Nacional en Madrid. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

Juez y fiscal blindaron a la Udef frente a «interferencias externas»

Calama y la fiscal dieron a la Policía orden expresa de «no informar» a sus superiores

ÁNGELA MARTIALAY MADRID
El sigilo ha acompañado a la investigación del denominado *caso Plus Ultra* o, más bien, del *caso Zapatero*. Y no ha sido casual la reserva con la que la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (Udef) de la Policía ha investigado un procedimiento especialmente sensible por el papel clave del ex jefe del Ejecutivo socialista, calificado de «líder» de una estructura criminal que traficó con sus influencias en España y el extranjero. Los agentes estaban advertidos, tanto por el juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama como por la Fiscalía Anticorrupción, de que no podía trascender el contenido de las diligencias, entonces secretas, que han acabado con la primera imputación un ex presidente del Gobierno en nuestro país.

Esas advertencias quedan reflejadas en el sumario incoado por el rescate estatal de 53 millones de euros a la aerolínea Plus Ultra. En un auto, fechado el pasado 12 de marzo, el juez Calama comisionó de nuevo a la Brigada Central de Capitales y Anticorrupción de la Unidad Central de Delincuencia Económica de la Policía Nacional, para con-

tinuar al frente de la investigación que por aquel entonces ya llevaba a cabo con esmero la Udef.

En aquella resolución, el juez Calama indicó que «cuando una investigación penal presenta especial sensibilidad, riesgo de interferencias externas o necesidad de preservar la integridad de las diligencias, el órgano judicial puede reforzar el régimen de dependencia funcional, limitando las comunicaciones de los agentes comisionados exclusivamente al órgano judicial y al Minis-

La Audiencia avisó a la Policía de la necesidad de sigilo extremo

El juez Calama apeló al régimen legal de «absoluta reserva»

terio Fiscal, excluyendo a sus superiores orgánicos y estableciendo un régimen de reserva reforzada».

El magistrado explicó que esta facultad sobre la policía judicial «deriva directamente del principio de independencia judicial y de la necesidad de garantizar la integridad y eficacia de la investigación penal, evitando cualquier posible injerencia jerárquica ajena al procedimiento».

Calama abundó, además, a que en el caso de Plus Ultra concurrían «sobradamente las circunstancias que justifican la adopción de un régimen reforzado de dependencia funcional y de absoluta reserva». El titular del Juzgado Central de Instrucción Número 4 de la Audiencia Nacional recalcó que, de las diligencias practicadas hasta el momento, se desprendían «indicios de la posible implicación de personas que han ejercido altas responsabilidades en instituciones públicas, así como la existencia de relaciones con individuos vinculados a gobiernos extranjeros, lo que incrementa el riesgo de interferencias externas. Asimismo, la investigación apunta a la actuación coordinada de una organización criminal con capacidad opera-

tiva relevante, en la que podrían haberse cometido delitos de tráfico de influencias, corrupción, blanqueo de capitales y otras conductas de especial gravedad. A ello se suma la sensibilidad de la información intervenida, la existencia de canales de comunicación sofisticados y la posible utilización de estructuras societarias opacas».

Anticorrupción confió desde el inicio esta causa a la Udef

Satisfacción en la Policía por el desarrollo de las pesquisas

La orden dada por el juez a la Udef fue clara: que los agentes «no» informasen «a sus mandos orgánicos sobre el contenido, evolución o resultados de las diligencias, y que mantengan un canal exclusivo de comunicación con este órgano judicial y con el Ministerio Fiscal, actuando bajo reserva absoluta y siguiendo únicamente las instrucciones que se les impartan en el marco de estas actuaciones».

Se da la circunstancia de que la instrucción de José Luis Calama ya la había recibido previamente de la Udef por parte de la Fiscalía Anticorrupción que dirige Alejandro Luzón, según informan fuentes de la investigación a EL MUNDO. En este sentido, cabe recordar que esta causa tiene su origen en las diligencias incoadas por este departamento, asignadas a la fiscal Elena Lorente –conocida por ser la fiscal del *caso Rato*–, quien tuvo sin duda la determinación de continuar investigando el procedimiento cuando a finales del año 2024 la Audiencia rechazó inicialmente investigar el blanqueo de capitales derivado del rescate de Plus Ultra.

Fuentes del caso explican que Anticorrupción confió esta investigación tan delicada a la Udef porque esta brigada ya había investigado a algunos de los empresarios venezolanos implicados en esta causa.

En esta unidad especializada de la Policía, la satisfacción es notable por cómo se ha desarrollado la investigación, con absoluta discreción, y también por lo inesperadas que fueron las entradas y registros que tuvieron lugar la semana pasada en la oficina del ex presidente Zapatero y también en la empresa de sus hijas, la mercantil Whathefav, entre otros lugares.

A nadie se le escapa que en los últimos años los jueces y fiscales han confiado de forma casi sistemática en la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil para investigar las causas más sensibles, rompiendo esa tendencia el *caso Zapatero*. De ahí, que en la Udef celebren estos días el éxito de una compleja investigación cuyo contenido se logró encapsular frente al Gobierno.

COMPARECENCIA

17 Y 18 DE JUNIO. En una providencia, notificada ayer, el juez pospone a estos días la comparecencia del ex presidente Zapatero en calidad de investigado en el *caso Plus Ultra*. El ex presidente se encuentra imputado por un delito de tráfico de influencias y otro de blanqueo de capitales.

RESPECTO A LA JUSTICIA. Como ha podido saber EL MUNDO, el ex líder del PSOE ha comenzado a preparar el interrogatorio con su abogado. La Udef le entregó la semana pasada el auto de imputación junto con un DVD con los principales atestados policiales. Tiene previsto mostrar en su interrogatorio su respeto institucional hacia la justicia aunque prevé defender su inocencia.

El PP reta: «Lleven a ZP en la lista»

Aznar repite que «quien pueda hacer que haga» y Feijóo emplaza a los socios a actuar

MARISA CRUZ MADRID

El Gobierno se aferra a la resistencia. Todos los ministros, uno tras otro, repiten que la legislatura se agotará. El Ejecutivo se encapsula en un intento de apartarse de los casos de corrupción que arrecian, como nunca antes, con la imputación del ex presidente Zapatero.

Enfrente, se levanta un bloque que da por naufragado el mandato, habla de «agonía» gubernamental y reclama elecciones ya. El PP lo capitanea desde Génova, en el Congreso, en el Senado y también extramuros con el ex presidente José María Aznar. Y junto a ellos voces socialistas: Felipe González y Emiliano García Page. El tono sube pero, de momento, Pedro Sánchez lo desoye.

Los populares retaron ayer abiertamente al Gobierno en la sesión de control en el Senado. Fue un anticipo de lo que hoy se vivirá en el Congreso aunque sin duelo entre Sánchez y Feijóo porque el presidente está fuera de España.

La portavoz del PP en la Cámara Alta, Alicia García, se encaró con el ministro de Presidencia, Félix Bolaños, desafiando al Ejecutivo a demostrar la confianza que dice tener en Zapatero: «Hagan caso a Felipe González, convoquen elecciones y llévenlo de número dos en la lista».

La senadora popular instó además al ministro a aclarar si el partido va a



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, visita unas viviendas de promoción oficial en Sevilla. J. M. V. / EFE

aplicar al ex presidente, hoy imputado, el artículo 90 de sus estatutos que, en su segundo apartado, establece que «procederá la suspensión cautelar de afiliación de aquellas personas incurso en un proceso penal

respecto de las cuales se haya dictado auto de apertura de juicio oral por un delito relacionado con la violencia de género o la libertad e indemnidad sexuales (acoso, abuso o violación), contra la integridad moral o

aquellos ligados con la corrupción». La pregunta quedó sin respuesta. Bolaños instó a los populares a dejar trabajar a la Justicia y respetar la presunción de inocencia; les afeó que condenen ya Zapatero que ni siquiera

ha declarado ante el juez y recalcó que el Gobierno agotará «el año y dos meses que resta de legislatura».

Antes del enfrentamiento en el Senado, el presidente de FAES y ex presidente del Gobierno, José María Aznar, coincidiendo con la publicación del sumario del caso Plus Ultra que afecta de lleno a Zapatero, ya había difundido en redes sociales un vídeo en el que recalca que la frase que pronunció en noviembre de 2023 —«el que pueda hacer, que haga»— cobra ahora «más sentido que nunca» porque, en su opinión, la situación que atraviesa el país «es insostenible».

Y en paralelo, Alberto Núñez Feijóo conmina a los socios, que hasta ahora han apoyado al Gobierno, a «hacer lo que dicen». El líder de los populares les reprocha que clamen por un Gobierno «limpio» pero apues-

«¿Van a aplicar a Zapatero el artículo 90 de sus estatutos?»

ten por seguir manteniendo «el Gobierno más sucio de la democracia». «Vamos a ver», dijo en un acto en Sevilla, «si lo que dicen lo hacen o por el contrario, lo que dicen es lo contrario de lo que hacen».

El líder del PP mantiene que la posibilidad de presentar una moción de censura contra Sánchez depende precisamente de esos socios que critican la corrupción pero apoyan al Gobierno. Para activar la vía de la moción, a Feijóo le faltan cuatro votos.

FACUL



Festival Internacional
de las Artes de Castilla y León

Salamanca
DEL 27 AL 31 DE MAYO



ESPAÑA

Llorca asegura la legislatura con su pacto con Vox

El presidente valenciano podrá aprobar sus primeros presupuestos en julio

NOA DE LA TORRE VALENCIA Vox siempre ha estado ahí para el PP valenciano, fuese más o menos tensa la relación entre las direcciones nacionales. Los de Santiago Abascal dieron oxígeno político a Carlos Mazón cinco meses después de la dana y ahora permitirán a su sucesor, Juanfran Pérez Llorca, blindar el último tramo de la legislatura con la aprobación de unos nuevos presupuestos de la Generalitat. Una legislatura que arrancó con ambos partidos compartiendo gobierno, que continuó con una ruptura del pacto, que volvió a quedar en suspenso con la dana y cuyo final ahora queda únicamente en manos de Llorca. Solo él puede apretar el botón del adelanto electoral... si es que quiere.

El presidente de la Generalitat, a diferencia de Mazón, dejó este martes todo el protagonismo a Vox para anunciar un acuerdo con el que tendrá en bandeja sus primeras cuentas. De ahí que fuentes del PP celebrasen el pacto por lo que significa de «estabilidad política», pues llevaba semanas fraguándose en la sombra y al margen de contiendas electorales. Y más cuando el propio Llorca ha venido criticando la ausencia de Presupuestos Generales del Estado y recientemente pidió al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez,

El pacto incluye medidas contra la inmigración y la prioridad nacional

El PP valenciano ensalza el escenario de «estabilidad»

la convocatoria de elecciones.

En el caso de la Comunidad Valenciana, se da por hecho que los de 2026 pueden ser los últimos presupuestos de la legislatura, pues con su aprobación en julio difícilmente PP y Vox querrán sentarse a negociar unas nuevas cuentas para el año que viene, a las puertas de las elecciones autonómicas. Es más, tanto PP como Vox han defendido en estos meses que no había prisa por sacar adelante unos nuevos presupuestos cuando los de 2025 entraron en vigor en junio de ese año.

Los presupuestos de la Generalitat de 2026 no echarán a andar an-

tes de agosto, pues las Cortes Valencianas han tenido que modificar y alargar el calendario parlamentario para aprobarlos en el pleno del 21 y 22 de julio. El Gobierno valenciano los aprobará y presentará oficialmente este viernes. Es decir, cuatro días después de aprobar con dos de los cinco sindicatos de profesores convocantes de la huelga indefinida una subida salarial progresiva hasta 2028. Será de 200 euros brutos mensuales, con la promesa de su revisión al alza en dos años. El desembolso para las arcas públicas se calcula en torno a los 200 millones de euros.

«ESPAÑOLES PRIMERO»

A la espera de conocer la letra pequeña, Vox ya ha avanzado que su voto a favor de las cuentas depende de la aceptación por el PP de la «prioridad nacional» en el reparto de ayudas sociales y, sobre todo, en el acceso a la vivienda pública, en línea con lo acordado para Extremadura y Aragón. El portavoz de Vox en las Cortes, José María Llanos, no pudo ayer ser más explícito: «La prioridad nacional es precisamente eso, los españoles primero».

Hasta la fecha, el PP ha venido defendiendo el concepto de arraigo y, por ejemplo, se negó a introducir la «prioridad nacional» en el endurecimiento de los requisitos que pactó con Vox para optar a la renta valenciana de inclusión. El portavoz del Gobierno valenciano, Miguel Barrachina, evitó ayer aclarar cómo se concretará la demanda de Vox: «Lo que tenemos es una prioridad en la gestión». El propio Llorca, apuntando a la bajada de impuestos, se limitó a decir que los presupuestos «empezarán a hacer justicia fiscal con la sociedad valenciana».

Además, Vox ha avanzado que los presupuestos de la Generalitat incluirán «nuevos recortes del gasto considerado innecesario o ideológico», lo que para los de Abascal debe comportar una nueva reducción de las subvenciones a patronal y sindicatos. El acuerdo entre ambos partidos contempla también medidas para combatir la inmigración «ilegal, masiva y descontrolada», como la creación de un servicio específico de control del «fraude padronal» y la «sobreocupación de viviendas».

Con los presupuestos encauzados y la legislatura encarrilada, en el PPCV esperan ahora que Génova dé luz verde al congreso que confirme a Llorca como líder del partido y próximo candidato a la Generalitat.



El portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, ayer, durante el Pleno. VÍCTOR LERENA / EFE

Un traje a medida que blindará a ERC, Junts o PNV

El PSOE apoya quitar requisitos para crear grupo en el Congreso

ÁLVARO CARVAJAL MADRID Una reforma a medida. Los partidos independentistas y nacionalistas han arrastrado al PSOE a abrazar un cambio en el Reglamento del Congreso para reducir enormemente los requisitos para poder formar un grupo parlamentario. De esta manera, cuando llegue a aprobarse la iniciativa que ayer se admitió a trámite, fuerzas como ERC, Junts, PNV o EH Bildu tendrán muchísimas más facilidades para constituirse como grupos que en las condiciones actuales. Y esto significa que, incluso con un mal resultado en las elecciones, tienen casi blindado su acceso a cuantiosas subvenciones para funcionar, más asesores, lucir una mayor visibilidad política, tener iniciativa parlamentaria o más tiempo de intervención en los debates.

El cambio que se propone es tan beneficioso para estos partidos, incluso para otros minoritarios como BNG o Podemos, que PP y Vox describieron la modificación como una nueva cesión del PSOE para «comprar votos» para que Pedro Sánchez pueda aguantar más en Moncloa.

En contraposición, los socialistas, Sumar y los partidos que salen ganando presentaron el cambio como una medida «necesaria» para «adaptar» el Congreso «a la realidad política y social» de las urnas y garantizar que el «pluralismo político» se «respete» y se refleja, quitando de en medio requisitos que eran «desproporcionados» y que limitaban sus posibilidades.

Para formar grupo parlamentario hay dos días, según el artículo 23. Una es tener 15 diputados —la que usan PP, PSOE, Vox o Sumar—. La otra opera cuando no se llega a esa cifra. Y aquí está el núcleo de la propuesta. Hoy se exige tener mínimo

cinco diputados y haber alcanzado el 15% del voto en cada circunscripción donde ese partido se presentó o el 5% en el conjunto del país.

Pues bien, el cambio deja la cifra de cinco diputados pero plantea que a partir de ahora se pida tener sólo el «10%» en el «conjunto de las circunscripciones donde se presentó la candidatura» o el «3%» en toda España. Es decir, a partidos como ERC o Junts se les requerirá haber

sumado el 10% de votos en toda Cataluña, sin límite alguno por provincia, como se pide ahora

Un ejemplo. La rebaja es de tal laxitud que el umbral del 10% casi lo cumple el BNG, con un 9,48% de votos en Galicia, a pesar de tener un solo diputado.

Este cambio en el Reglamento está en su fase inicial. Ayer fue admitido a trámite en una votación que contó con el voto a favor de PSOE, Sumar, ERC, Junts, EH Bildu, PNV, Podemos y otros partidos minoritarios. En cambio, PP y Vox se opusieron. Ahora dará comienzo la fase de tramitación pero se espera que se dé en un plazo corto porque hay urgencia en sacarlo adelante para aplicarse tras las elecciones.

Constituirse como grupo parlamentario en el Congreso es esencial para cualquier candidatura por los beneficios que se recordaba en el primer párrafo. Por eso, la primera

condición para la investidura de Sánchez por parte de ERC y Junts fue poder hacerlo cuando ninguno de los dos cumplía las condiciones. Y era por tanto, que no sólo se dio un cambalache con un préstamo de diputados por parte de PSOE y Sumar a los dos partidos catalanes, sino que, además, la Mesa con mayoría de PSOE y Sumar reinterpretó las normas como nunca antes. Los diputados cedidos arrastraron por arte

de magia su porcentaje de voto para, así, concluir que ERC y Junts ya alcanzan el 15% de voto. Pero no era en las cuatro circunscripciones, como dice el Reglamento, sino en toda Cataluña. Si se consume el cambio de normas, maniobras como ésta desaparecerán porque los requisitos se han tirado por los suelos.

«Es una reforma a conveniencia que pretende adaptar las reglas del juego de esta institución a sus intereses partidistas y blindarse para las siguientes elecciones ante una previsible

pérdida de apoyo electoral», criticó el PP. «Es una reforma tramposa hecha a la medida», censuró Vox. «Lo que hace es corregir una rigidez que hoy genera situaciones difícilmente compatibles con el pluralismo político que protege nuestra Constitución», justificó el PSOE. Para ERC no son «privilegios», es «democracia».

PAÍS VASCO

EX ETARRAS, SEÑALADOS. El consejero de Seguridad Bingen Zupiria señaló a los ex miembros de ETA José Javier Osés el 'Jotas' y a su compañera Itziar Moreno de haber «provocado» los incidentes que desembocaron en la controvertida actuación de 25 agentes de la Ertzaintza en el aeropuerto de Loiu el pasado sábado. «No hubo dispositivo policial, hicieron lo que buenamente pudieron», reconoce Zupiria.



QUERIDA MARÍA,

Como accionista de Iberdrola, eres parte de la primera eléctrica de Europa y la segunda del mundo. Una compañía que ha demostrado una sólida trayectoria de crecimiento, multiplicando su valor:

Hace 25 años, tu inversión de 1.000 € en Iberdrola hoy vale 17.726 €. Es decir, has obtenido una rentabilidad de 16.726 €, multiplicando tu inversión inicial casi por 18.

Hoy queremos celebrar contigo todo lo que hemos sido capaces de multiplicar juntos.

Multipicamos rentabilidad,
pero también energía, innovación e impacto positivo en la sociedad.

Por eso, es clave que participes en nuestra próxima Junta de Accionistas.

Para mirar atrás con orgullo, pero, sobre todo, para seguir generando valor en un futuro y compartir contigo un crecimiento construido entre todos.

**Porque solos sumamos.
Pero todos juntos multiplicamos.**

Junta General de Accionistas 2026

*Comparativa desde el año 2000 al 2025, Rentabilidad Total para el accionista incluyendo reinversión de dividendos

PARTICIPA llamando gratis al 900 100 019 o en iberdrola.com

ESPAÑA

El Gobierno aprueba la primera ley que regula la IA y prohíbe 10 usos

El texto que llega a las Cortes trasponer el reglamento de la UE y permite sanciones

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

El Consejo de Ministros aprobó ayer la primera ley a nivel nacional que regula la inteligencia artificial, un trámite necesario para aplicar las sanciones que establece la Ley Europea de IA y que ahora debe pasar por el Congreso y el Senado.

La aprobación de la ley era relevante a nivel político por dos razones. La primera, un guiño al Papa, tras dedicar a este tema su encíclica, en víspera de la visita del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al Vaticano de hoy y inminente llegada del Sumo Pontífice a España.

La segunda razón es que esta ley europea fue la bandera de la presidencia española del Consejo de la Unión Europea, que consiguió aprobarla in extremis y por lo que era simbólico que España estuviera a la cabeza de su adopción, algo que no evitará que el país incumpla los plazos óptimos para aplicar la legislación.

En el caso español, el plazo más apremiante vence el 2 de agosto y es el que establece la obligatoriedad de etiquetar los contenidos generados con IA que se creen con una marca distinguible. Por plazos, es prácticamente imposible que llegue, me-

nos con la actual tensa relación entre los socios y el Gobierno socialista tras la imputación del expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero.

El texto establece como entidad supervisora de estas sanciones a la Agencia Española de Supervisión de Inteligencia Artificial (AESIA), que, para ello, tendrá que ser reformada seis meses después de la aprobación del texto, para cumplir con los requisitos de independencia que demanda Bruselas de las entidades que aplican esta ley, similares a los de la Agencia Española de Protección de Datos.

Además, la entidad actuará como coordinadora en los casos que involucren a otras organizaciones con competencias respecto a esta tecnología como la Agencia Española de Protección de Datos y la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

La ley incluye 10 ámbitos prohibidos para la utilización de la IA como la identificación de rostros u otros datos biométricos en lugares públicos o el veto a los sistemas de escaneo de emociones en el ámbito laboral. Tampoco se pueden desarrollar aplicaciones que permitan generar Deepfakes sexuales o porno-

grafía infantil, dos supuestos que permitirán sancionar no solo a quienes lo hagan, sino a los creadores de las herramientas que lo permiten.

También registra los casos de alto riesgo que deberán ser controlados por humanos como en casos de elección de personal en las empresas, admisión educativa e infraestructuras críticas, donde habrá que monitorizar que los algoritmos utilizados no tengan sesgos. Estas obligaciones no entrarán en vigor hasta diciembre de 2027 una parte y otras hasta 2028 para facilitar la transición de las empresas.

Además, refuerza el control del uso de la IA en la Administración con la creación de un delegado de IA en cada Ministerio y la creación de un inventario que registre todos los sistemas de inteligencia artificial que se utilizan en la Administración. Lo que no incluye son sanciones económicas al sector público, una de las principales demandas de la sociedad civil y parte de las empresas.



CARLOS LUJÁN / EUROPA PRESS

EL GOBIERNO PRESUME DE SINTONÍA CON EL PAPA. Óscar López, ministro para la Transformación Digital, aprovechó la presentación de la Ley para presumir de la sintonía de la visión del Papa y el Gobierno sobre la materia: «Es una visión humanista que protege los derechos humanos».

Guiño del Gobierno a la visita del Papa León XIV

Declara el viaje como 'evento de especial relevancia' para dar facilidad fiscal

MARINA PINA MADRID

El Gobierno quiere sacar rédito de la visita del Papa León XIV a España entre el 6 y el 12 de junio. El Ejecutivo aspira a mostrarse como aliado de las ideas del representante de la Iglesia Católica y ven en su viaje oficial una oportunidad para hacerlo. Por ello, el Consejo de Ministros ha aprobado este martes la declaración de 'evento de especial relevancia' la semana del 6 al 12 de junio.

Esta denominación supone principalmente que el Estado le concede un régimen fiscal especial para fomentar el patrocinio privado. Se trata de una figura regulada por la Agencia Estatal de Administración Tributaria y suele aprobarse mediante una ley (normalmente en los Presupuestos Generales del Estado u otra norma específica). Ante la ausencia de PGE, el Gobierno lo ha aprobado a través de un decreto en

el Consejo de Ministros. El texto entrará en vigor tras su publicación en el Boletín Oficial del Estado y tendrá que ser convalidado en el Congreso en el plazo máximo de un mes, lo que puede ocurrir una vez se haya producido ya la visita del Pontífice a España.

Así lo puso de manifiesto la portavoz del Gobierno, Elma Saiz, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. Según recordó,

se trata de un evento «histórico» ya que han pasado 15 años desde que un Pontífice visitó el país. «La visita es una oportunidad para proyectar al mundo los valores que constituyen la base de nuestra democracia. La convivencia, el pluralismo, la solidaridad que conectan de manera clara con el mensaje que viene defendiendo el Pontífice», aseguró, tal y como recoge Europa Press. Asimismo, recalcó el «intenso» tra-

bajo que se ha llevado a cabo desde el Gobierno para asegurar que esta visita sea un éxito y destacó que se ha formado un grupo de general de coordinación, un grupo interministerial que cuenta con los delegados del Gobierno y las delegadas de las comunidades autónomas, grupos territoriales con los responsables autonómicos que van a recibir la visita y, en total más de 80 reuniones para garantizar la coordinación y la seguridad.

Precisamente, el Ministerio de la Presidencia de Justicia y Relaciones con las Cortes presentó ayer un informe con las actuaciones del Gobierno. En este sentido, que recoge que se activarán 10.500 efectivos de Policía Nacional, 2.190 de Guardia Civil, además de aquellos que se pongan a disposición de Mossos de Escuadra o policías locales.

El 'evento de interés' se utiliza a menudo para eventos como festivales de música o encuentros deportivos con trascendencia internacional. Ahora, la visita del Papa se encuadra dentro de este marco, lo que ayuda a conseguir patrocinios para financiar los seis días de tour por España que va a realizar el Santo Padre. El viaje tiene un coste estimado de 15 millones de euros, aunque valoran que tendrá un retorno económico de 100. La Iglesia quiere tener donaciones y financiación privada, a través de cantidades económicas o 'pago en especie'.

Dentro de este grupo se enmarca la actuación del Ayuntamiento de Madrid, que no cobrará tasas a los organizadores del viaje y cederá gratuitamente espacios e instalaciones municipales. La iniciativa aprobada en el Pleno de Cibeles busca resaltar «el carácter excepcional y la relevancia de la visita y su especial interés para la ciudad de Madrid». Igualmente se declarará que, en aplicación de la normativa municipal, podrán cederse gratuitamente espacios e instalaciones municipales para la visita.

Alerta policial en Vitoria ante la guerra abierta entre okupas

LA ERTZAINZA INVESTIGA LA PALIZA A UN MAGREBÍ POR UNA DECENA DE PRESUNTOS VECINOS DEL BARRIO DE ERREKALEOR

Militantes de izquierda controlan desde 2013 casi 200 pisos que habían sido adquiridos por el Ayuntamiento para construir 375 viviendas. El 13 de mayo, residentes de Errekaleor abortaron con piedras y palos que los 'okupas' de fábricas abandonadas se alojaran en 'su' barrio

JOSEAN IZARRA
Apenas 800 metros separan dos mundos antagónicos. En el sur de Vitoria, un centenar de inmigrantes magrebíes malviven en varias fábricas abandonadas. A apenas diez minutos andando, el mayor barrio okupa de Europa proclama fraudulentos *ongis etorris* (bienvenidos, en euskera). Los residentes en los 16 bloques de viviendas propiedad del Ayuntamiento no sólo se enfrentaron el pasado 13 de mayo con piedras, palos y bates de béisbol a jóvenes magrebíes que pretendieron acceder a una de las 192 viviendas sino que, además, la Policía sospecha que entre ellos se encuentran la decena de agresores de un joven norteafricano en la madrugada del pasado sábado. El joven necesitó asistencia hospitalaria. La alerta policial es máxima en una ciudad atemorizada por una sorprendente guerra entre *okupas abert-*

«Tiene guasa que unos 'okupas' no permiten ocupar a otros», señalan

Los vecinos de Errekaleor filtran a sus 'okupas' dos veces al año

zales e inmigrantes africanos.

La Ertzaintza investiga la agresión que se produjo el pasado sábado. Una patrulla de policías vascos, como adelantó *El Correo*, halló a un joven magrebí junto a la fábrica de la cooperativa URSSA, en el pasado dedicada a la fabricación de grandes estructuras metálicas. Ahora, varios montones con botellas de vidrio rotas, recipientes de plásticos, muebles abandonados y bolsas de

basura forman el improvisado pórtico de acceso a pabellones industriales de la antigua cooperativa URSSA. Entre estos *okupas* con 'c' se esconden delincuentes reincidentes, según denuncia el PP y confirman fuentes policiales. La miseria de los pabellones industriales abandonados contrasta con las pancartas y grafitis que dan la bienvenida en euskera en el barrio de Errekaleor. Desde el pasado 13 de mayo, gran parte de los 220.000 vitorianos han vuelto su mirada hacia estas viviendas que fueron uno de los barrios obreros construidos en la década de los 50 y que desde hace 13 años controlan simpatizantes de movimientos de izquierda.

Vecinos este barrio se enfrentaron a una veintena de magrebíes que, por la fuerza en dos intentonas, quisieron formar parte de esta *comunidad* el pasado 13 de mayo. Una de las okupas de Errekaleor recibió una pedrada en la cabeza y tuvo que ser hospitalizada. Fue la primera batalla entre estos grupos de *okupas* y, de momento, ha permitido a los residentes en Errekaleor blindarse ante un fenómeno que los datos policiales ya vinculan directamente con el aumento de la delincuencia. «Tiene guasa la historia, es como un chiste que unos *okupas* no permitan okupar a otros okupas pero donde hay que poner el foco es en las fábricas abandonadas y en las lonjas ocupadas en muchos lugares de la ciudad», señala el portavoz del PP en Vitoria Iñaki García Calvo. El joven concejal popular está convencido de que hay soluciones para atajar tanto la okupación protagonizada por migrantes como la apropiación de un barrio de la ciudad por militantes de izquierdas. «En Vitoria la *okupación* se nos ha ido de las manos con el enfrentamiento entre okupas. A mí preocupa especialmente focos de delincuencia en lonjas y fábricas abandonadas», confiesa el portavoz del PP



Mural apelando a la 'resistencia en uno de los bloques del barrio 'okupa' de Errekaleor. ARABA PRESS



Pancarta y grafiti con el 'ongi etorri' de bienvenida en los accesos. A. P.

de Vitoria Iñaki García Calvo. El concejal popular constata que el año pasado se contabilizaron hasta 160 lonjas ocupadas por inmigrantes africanos y que la Policía Local realizó 453 operativos en locales donde malviven personas sin hogar con delincuentes reincidentes.

Mientras la Ertzaintza investiga si la agresión del sábado 23 está vinculada a la guerra entre okupas, la alcaldesa de Vitoria Maider Etxebarria se mantiene a la expectativa sin aclarar cómo pretende frenar una posible oleada de violencia que elevaría la preocupación social. «En Errekaleor hay clasismo entre la okupación

ideológica y la marginal», reconoció Etxebarria al producirse el primer enfrentamiento entre los dos grupos. Sin embargo, la alcaldesa socialista no aclara ni cómo acelerará la anunciada desocupación de las fábricas abandonadas ni, mucho menos, si actuará contra los vecinos que comenzaron a instalarse en Errekaleor en 2013 cuando el Ayuntamiento lo vaciaba para construir un nuevo barrio con 375 nuevas viviendas.

El 3 de septiembre de 2013, una decena de estudiantes de la universidad vasca arrancó la apropiación de Errekaleor. El barrio se convirtió a partir de entonces en espacio con-

rolado por grupos cercanos a la izquierda *abertzale*. Fuentes policiales constatan la presencia como okupas en Errekaleor de militantes de Ikasle Abertzaleak en los años 2015 y 2016, periodo en el que decenas de estudiantes del campus de Vitoria constituyeron el núcleo de la Gazte Koordinadora Socialista (GKS). Errekaleor, además, se convirtió en una referencia de la okupación europea y militantes vascos mantuvieron contactos con miembros de las Zonas a Defender (ZAD) francesas.

«Hay un proyecto político», sostienen los portavoces actuales de los vecinos para dulcificar su agresiva y contundente actuación para impedir que inmigrantes sin recursos se instalen en su barrio. Una autodenominada asamblea de Errekaleor determina dos veces al año si acepta o no a los aspirantes a okupa. Un acceso que se facilita solo si quién demanda una vivienda ha participado en los *lantaldes* (grupos de trabajo) que organizan la vida del barrio que cuenta con placas solares para el autoabastecimiento de electricidad, un *gaztetxe* ubicado en la iglesia y un frontón con gimnasio. Con la llegada del calor y en vísperas de la fiestas organizadas el pasado fin de semana, los okupas de Errekaleor colocaron una piscina portátil.

OTRAS VOCES

LEÍ ALGO divertido en las redes: el hombre es un *lobby* para el hombre.

En realidad, la corrupción no tiene ninguna gracia. «Corrupción» es una palabra que me lleva de la mano a la política, al maletín y a la moqueta. Sin embargo, «corrupto» trae otra cosa: carne que gusanea, oreja y tierra, esa autodestrucción programada que todos llevamos dentro. Y cuando escucho «corruptor», asoma un sexo triste, un pubis blanco y soledad; porque ¿hay algo más solitario que un corruptor que regresa bajo el ruido de sus propios pasos?

Corrupción, corrupto y corruptor vienen de la misma familia, chocan con las mismas consonantes y, sin embargo, tienen descendencias distintas.

Estos días, la imagen de un expresidente se corrompe al aire libre. Una sospecha, otra, y a su reputación le han salido moscas. Después, larvas. El rostro sigue siendo el mismo, pero la boca empieza a llenarse de materia orgánica; algo empieza a descomponerse.

La idea de fondo no varía: lo vuestro es más mío. Pero estos días comprobamos que, como las familias infelices, cada uno se corrompe a su manera. Los hay que confunden el apellido heredado con un

derecho de apropiación infinita; los vividores que no distinguen el cargo público del minibar de una suite; los que nunca fueron nadie y de pronto sienten que el mundo les debe atrasos. Y están los revestidos de prestigio, de discurso idealista, de valores neumáticos. Los que hacen que, si las sospechas se confirman, aún resuene con más fuerza la pregunta: ¿por qué? ¿De verdad valía la pena?

A ningún adulto hay que explicarle las ventajas del dinero. La libertad pequeña y cotidiana que

proporciona. Esa que permite decir: «A la mierda estas condiciones de trabajo, a la mierda esta parada de bus, a la mierda esta dependencia». Pero nadie quiere decir: «A la mierda la reputación». Probablemente cargaríamos con todas esas servidumbres con tal de que no se manchara nuestra imagen.

No sabemos en qué quedará el caso; está la presunción de inocencia y está también esa zona borrosa donde la asesoría se parece demasiado al tráfico de influencias, donde el lobo y el *lobby* apenas se distinguen cuando cae la tarde. Y están los jarrones chinos por los que la gente paga un dineral —bien lo saben Tony Blair o Gerhard Schröder—, y a ver si uno va a ser el único imbécil que desaproveche las oportunidades. Y quizá la tentación de cobrarse los desprecios ante la ingrata tarea de estar en primera línea política: ¿a cuánto tarifa el insulto?

Y, aun así, no hay dinero que compense la degradación. Porque cuando el dinero ya no sirve para vivir mejor, cuando se acumula en lugares opacos y oscuros, también empieza a pudrirse, libera enzimas, atrae bacterias y hongos, los visitantes del derrumbe. Y su mal olor acaba por alcanzarnos: se pega al traje, se pega al pelo, se pega a la piel.

Y entonces, en mitad de esta semana de larvas y podredumbre, mi marido dijo: —Nunca te lo he dicho antes, pero muchas veces, cuando te miro, veo a la niña que tienes debajo de la cara.

Y me alegré de que no dejemos entrar las moscas todavía.



HIJA DE LA GRAN DUDA

BÁRBARA BLASCO

Un 'lobby' para el hombre



Lagrimones por Zapatero

LA IMPUTACIÓN de Zapatero es un golpe muy duro. Que un buen hombre esté involuado en asuntos tan feos hace mal al conjunto de la sociedad. El Estado está vertebrado por un sistema abusón que impide garantizar la presunción de santidad a sus mejores hombres. Zapatero estaba a un paso de lograr la canonización civil. Por el capricho del juez Calama va a tardar mucho más tiempo en ser reconocido como se merece. Nadie está a salvo de participar en una red de tráfico de influencias y debería levantar la mano el hombre o la mujer que no haya recibido la invitación a mediar en el rescate de una aerolínea sospechosa. Todos tenemos una función estratégica en esta vida, así que todos somos susceptibles de ser rescatados. Además, un sumario es un lugar demasiado sórdido para Zapatero, el buen presidente encargado de construir un país muy diferente al que encontró, diseñado con las enseñanzas recibidas en el seno de su familia, una familia humilde y sin comodidades de la que tan solo heredó socialismo y el puñado de joyas ocultas en una caja fuerte. Las fuerzas oscurantistas no soportaron el sistema de garantías levantado por Zapatero basado en los cuidados y la nostalgia, las alas del talante. Su legado queda manchado por unos aprovechados. Durante años levantaron un aparato de corrupciones valiéndose de su reputación. Fueron pegándole delitos con imán a nuestra nevera del bien.

No puede ser. La democracia se sostiene por hombres como Zapatero, que dignifican la democracia y la democratizan también. Tener memoria es una cuestión de justicia y no hay nada más justo que la justicia reparadora ejercida por los periodistas, compañeros, personas anónimas y seguidores que lo conocieron. De hecho, conozco al primo de un mejor amigo del vecino que tuvo un

FARE CASINO

POR JUAN DIEGO MADUEÑO

hijo con quien Zapatero iba a judo y nunca le escucharon hablar de mordidas con siete años. Resulta doloroso evocar los consensos que nos dimos, ahora arruinados. Van flotando, como dientes de león cercenados por indicios sin empatía, disolviéndose al contacto del juez malencarado. Entre todos deberíamos poner en práctica un ejercicio de reflexión sintiente, analizar las causas que han llevado a un tipo bueno a deslizarse por la ladera de la corrupción. Por ahora solo se hace pertinente una pregunta: ¿cobran demasiado



Zapatero, tras una sesión de control. JOSÉ AYMÁ

poco los políticos? Debemos estar a la altura: vamos a mirarnos primero a nosotros.

Nadie parece haber entendido el legado del Presidente. Nos sacó del armario. Así se lo pagamos. Decir adiós a Juan Carlos Aragón ha sido traumático. El oficio de los buenos no puede perder otro santo.

LA ECONOMÍA URGENTE

POR ALEJANDRA OLCESE

Hacienda y las joyas de Zapatero

NO HAY DELITO alguno en heredar de nuestros mayores ni tampoco en recibir regalos de quienes quieren agasajarnos. Por eso llama la atención que la secretaria de José Luis Rodríguez Zapatero, Gertrudis Alcázar, se opusiera frontalmente a abrir la caja fuerte del ex presidente cuando se lo pidió la Policía.

Podía, si hubiera querido, explicarles a los agentes que en su interior iban a encontrar un buen lote de joyas que el socialista y su mujer habían recibido en herencia así como

obsequios de sus viajes internacionales, pero por alguna razón quería ocultar lo que había en su interior. Una actitud ya de por sí inculpatoria.

Si es verdad lo que sostiene el círculo cercano al ex presidente, entonces no tendrá difícil acreditarlo. Primero, porque para heredar ha de mediar un notario que adjudique los bienes mediante escritura pública y, segundo, porque al recibir un lote de más de cien joyas cualquier contribuyente tiene la obligación de tributar.

La Agencia Tributaria exige que si se recibe un regalo, sobre todo si es de cierto valor, se declare en el Impuesto de Donaciones, incluso en aquellas comunidades en las que está bonificado casi al 100%. Mientras que, si se hereda de una persona fallecida, se pasa por caja con el Impuesto de Sucesiones.

Si, además, se da la circunstancia de que con esas dádivas se supera cierto umbral de riqueza, también habrá

que tributar por el Impuesto de Patrimonio.

Es lógico pensar que Zapatero conoce cuáles son sus obligaciones fiscales y las de su esposa, y que habrá cumplido debidamente con Hacienda al recibir semejante alijo de piedras preciosas, algo que además servirá para acreditar su valor y acabar con las especulaciones.

La Agencia Tributaria nunca se pronuncia sobre contribuyentes concretos, pero sus dirigentes ya habrán podido comprobar, si su curiosidad les anima, si efectivamente el ex presidente ha tributado por el contenido de su caja fuerte. De no ser así, podrían enviarle uno de sus famosos avisos, como los que están mandando estos días a los contribuyentes de a pie de los que sospechan que se han equivocado al presentar la Declaración de la Renta. Si los mortales tienen miedo de que Hacienda se meta hasta cuando reciben regalos de boda, Zapatero debería haber contribuido a las arcas públicas por sus llamativas joyas.

IMPUUESTOS

TRIBUNA | El modélico fin de ETA que el socialismo reivindica para tapar la corrupción de Zapatero es una mentira política organizada. Lo que hizo el ex presidente fue brindarle legitimación fortaleciéndola ante la opinión pública

Zapatero y la dignidad intacta de ETA

ROGELIO ALONSO

«ETA NECESITABA acabar con parte de su dignidad intacta». Lo afirmaba una «mediadora en conflictos» al aplaudir el modelo de final del terrorismo promovido por José Luis Rodríguez Zapatero. Inevitablemente mantener intacta la dignidad de ETA implicaba humillar a sus víctimas. Debemos recordarlo ahora que, al imputarse al ex presidente, el socialismo intenta reducir su disonancia cognitiva apelando a un legado convenientemente maquillado. Al contrario de lo que ensalzan, Zapatero no derrotó a ETA, sino que le permitió conservar «su dignidad intacta» negociando la fraudulenta legalización de su brazo político, además de otras relevantes cesiones, con las consecuencias que hoy corroen nuestra democracia: Bildu, parte de la estrategia de ETA y su testafarro, como acreditó el Tribunal Supremo, es socio privilegiado de un Gobierno rehén de quienes legitiman la violencia nacionalista. El oficial británico H. J. Simson concluyó que en ocasiones los gobernantes usan a los hombres y mujeres que se enfrentan al terrorismo como «perros en una pelea de perros no para ganar, sino para dar concesiones a quienes les asesinan». Perfecta descripción de la política de Zapatero con ETA.

La literatura académica distingue tres modelos de política antiterrorista: el de guerra, el de justicia criminal y el conciliatorio. Las democracias liberales suelen optar por los dos últimos. Desde los orígenes de ETA, sucesivos gobiernos combinaron la persecución policial y judicial con negociaciones que le daban oxígeno en sus momentos de crisis. Martha Crenshaw, una de las autoridades en los estudios sobre violencia, ya advirtió de que los rasgos específicos del terrorismo hacen que una política conciliatoria no sea inocua, pues demuestra la eficacia del terror legitimándolo.

El PSOE impidió la materialización del final del terrorismo mediante su propio colapso

Por ello, el presidente Aznar aplicó en su segunda legislatura una eficaz «política antiterrorista global» que rechazó cualquier negociación e incluyó la ilegalización del frente político de ETA. Así la definió un mando de la Guardia Civil que, en 2004, al llegar Zapatero al poder, advirtió del pertinaz error de negociar con ETA.

Los informes de Inteligencia acreditan que en 2004 una mayoría dentro de ETA veía el terrorismo como un «lastre» que solo se mantenía como «moneda de cambio» para lograr una «salida más o menos airosa». Zapatero le regaló esa «salida airosa» evitando, como los propios terroristas lo definieron, «un final por aniquilamiento» al que la ilegalización de su brazo político les abocaba. Un análisis de Inteligencia fechado en 2002 destacaba «el colapso de la estructu-

ra de ETA incapaz de regenerarse» debido a las «constantes desarticulaciones operativas en Francia y España». Y concluía: «Con la lucha armada socialmente aislada y carente el movimiento de recursos para cubrir el vacío de poder subsiguiente, solo el PNV, como sucedió en 1992 y 1998, podría evitarle la derrota definitiva acudiendo en su auxilio». No solo auxilió a ETA el PNV, también el PSOE al impedir la materialización del final del terrorismo mediante su propio colapso que los etarras temían, sin los beneficios objetivos y simbólicos que la negociación les reportó.

«La muerte estiliza la reputación», escribió David Gistau tras los panegíricos al fallecer Rubalcaba. El portavoz y ministro del Interior de Zapatero pilotó ese final de ETA en el que la mentira se convirtió en un instrumento al servicio del poder. Mientras Rubalcaba atribuía al PSOE un idealizado final de ETA que utilizaba contra el PP, uno de sus asesores admitía en una nota interna las nefastas consecuencias de su política: «La izquierda abertzale ha logrado hacerse con la iniciativa política en el País Vasco y ha rentabilizado electoralmente el final de la violencia sin asumir la derrota de su anterior estrategia y sin hacer autocrítica de su convivencia con la violencia». Tras ganar el PP las elecciones a finales de 2011, Zapatero y el nuevo titular de Interior mantuvieron una insólita reunión. Ante «el miedo a un nuevo muerto», el Gobierno de Rajoy asumió la hoja de ruta pactada por Zapatero con ETA a través de mediadores internacionales que blanquearon a la banda rehabilitando a sus representantes como comprometidos actores por la paz. Al anunciar ETA su cese en octubre de 2011, Rajoy declaró que se produjo «sin ningún tipo de concesión política». Faltaba a la verdad y travestía así el funesto legado de Zapatero.

Al no lograr ETA sus máximas aspiraciones, se equipara de forma simplista su cese con su derrota ignorando que el terrorismo plantea a la democracia una amenaza asimétrica caracterizada por la disparidad de recursos entre los contendientes. El terrorista, más débil militarmente que el Estado, persigue éxitos tácticos más que estratégicos para desestabilizar a la democracia en una desigual contienda.

Como sostiene el profesor Llera, «el éxito de los terroristas consiste en hacerse imprescindibles como actores principales en la propia liquidación de la violencia y la desestabilización generadas por ellos, buscando un armisticio, cuyo final es una negociación». Zapatero les brindó esa legitimación fortaleciéndoles ante la opinión pública, descalificando como «enemigos de la paz» a quienes criticaron las cesiones a ETA.

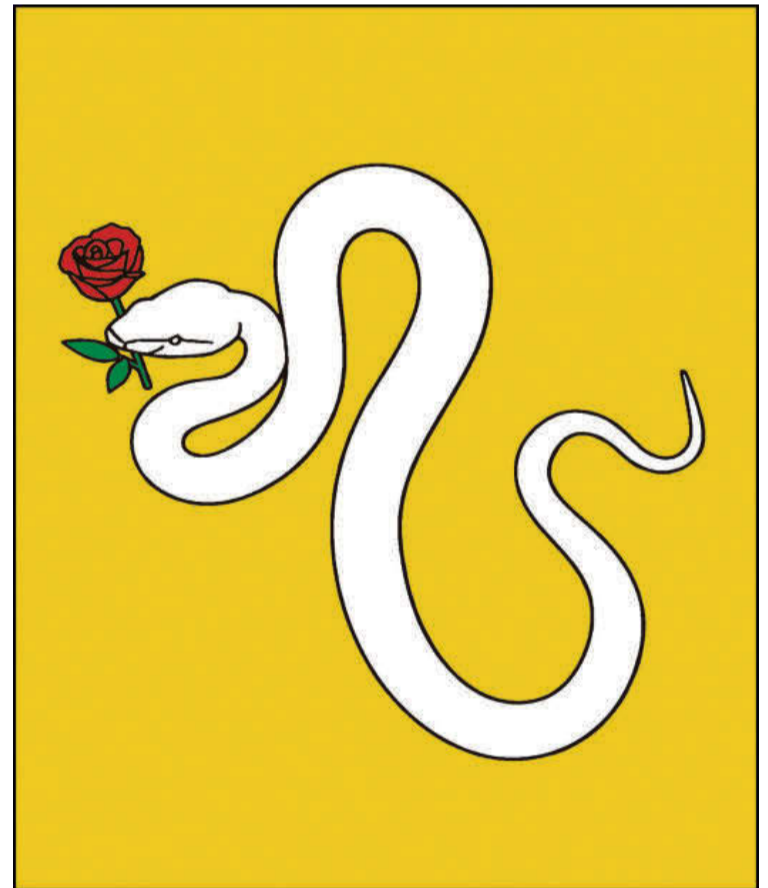
El profesor Aurelio Arteta advirtió de que «en un combate político y no militar, la primera batalla que ganar es la de las ideas políticas». Por eso reclamó una derrota del terrorismo no solo policial, sino «por KO político y moral» que Zapatero impidió. Promovió que una ETA exhausta por la presión policial y judicial convirtiera su «lastre», el terrorismo, en una rentable «moneda de cambio» canjeada por la fraudulenta legalización de Bildu. Por ello un dirigente etarra alardeó, «dimos la vuelta al teatro de operaciones y nos colocamos en ventaja política», «de la presunta derrota hemos pasado a la demostración de fuerza».

La negociación con ETA se disfrazó como un inofensivo diálogo, pero tuvo graves repercusiones. «¡Se nos fue la mano!», lamentó uno de los interlocu-

tores socialistas con ETA tras el éxito de Bildu en las municipales de 2011 por el blanqueo promovido por el PSOE. Como denunció Savater, el «proceso de paz» que escondía ese final sucio de ETA era un «precio pagado al terrorismo»: «La paz no es el triunfo de la coacción, por mucho alivio que proporcione a los coaccionados». En 2013 el historiador Santos Juliá alertó sobre los efectos de la política socialista: «Hoy hay partidos que difunden y socializan el discurso de legitimación del terror hasta convertirlo en memoria social».

LA HEGEMONÍA nacionalista se vio así reforzada por la coacción que Zapatero instrumentalizó con fines profundamente divisivos y que Sánchez ha replicado. El enorme deterioro de la democracia constitucional por parte de Sánchez tiene su origen en esa «normalización de la desviación» que inició Zapatero. La socióloga Diane Vaughan estudió cómo se normaliza la desviación al definirse como aceptables las malas prácticas dentro de una organización. Así prospera una cultura complaciente con la corrupción excusándola en aras de un bien que se declara superior. Con esa lógica se amparó un modelo de final del terrorismo que antepuso el interés partidista al de la nación. Sánchez, siguiendo el camino marcado por Zapatero, ha continuado esa degradación política cediendo al chantaje de nacionalistas catalanes y vascos.

En 2017, la secretaria general de los socialistas vascos recordaba a su compañero Isaías Carrasco, asesinado por ETA en 2008 durante una negociación que se dijo había concluido pese a las evidencias que lo desmienten. Aludiendo a políticos de Bildu presen-



LUIS PAREJO

tes en el homenaje al concejal asesinado señaló: «Reconocer a Isaías como víctima sin deslegitimar las razones de su asesinato es cometer un fraude. Es traicionar su memoria». Sus palabras corroboran que los socialistas aceptan el fraude de un Gobierno sostenido por quienes legitiman el asesinato de sus conciudadanos aferrados al poder mientras traicionan la memoria de las víctimas del terrorismo. El modélico fin de ETA que el socialismo reivindica para tapar la corrupción de Zapatero es, citando a Arendt, «una mentira política organizada»: un intento, mediante engaños, de sustituir la deshonrosa historia de su política por una ficción ideologizada.

Rogelio Alonso es catedrático de Ciencia Política, autor de 'La derrota del vencedor. La política antiterrorista del final de ETA'

MUNDO GUERRA EN IRÁN LA TREGUA



Un marinero estadounidense observa cómo un MH-60R Sea Haw despegua de la cubierta de vuelo de un destructor mientras patrulla el mar Árabe. US ARMY

EEUU tensa el diálogo con Irán

● Los ataques cruzados provocan la mayor escalada de fricciones desde que se declaró el alto el fuego a principios de abril ● Los negociadores esperan en Qatar para volver a retomar las conversaciones de paz

LARA VILLALÓN ESTAMBUL
Estados Unidos desafió el acercamiento diplomático con Irán y la posibilidad de lograr un acuerdo con una ronda de ataques en «legítima defensa», según sus palabras, en el sur del país. Según varios informes, las fuerzas estadounidenses dispararon dos lanchas de la Guardia Revolucionaria —el cuerpo de élite del ejército— frente a la costa de Bandar Abbás, en el Estrecho de Ormuz y mataron a cuatro militares. Washington aseguró que la embarcación se disponía a colocar minas en la vía marítima, bloqueada tanto por Estados Unidos como por Irán.

El régimen, por su parte, respondió con misiles antibuque, que derribaron un dron que sobrevolaba la zona. Posteriormente, Estados Unidos lanzó ataques contra la plataforma de misiles antibuque e Irán respondió, en la mayor escalada de tensiones desde que se declaró el alto el fuego el pasado 8 de abril.

El ministerio de Exteriores iraní acusó a Estados Unidos de actuar con «malicia e hipocresía», violando la tregua con «actos agresivos». Por su parte, Washington aseguró que las negociaciones siguen su curso, aunque podrían «llevar unos días», dijo el secretario de Estado, Marco Rubio, reduciendo las esperan-

zas de un fin inminente del conflicto. La Guardia Revolucionaria aseguró que se reserva el derecho a tomar represalias por el ataque y afirmó que sus unidades de defensa aérea derribaron un dron que entró en el espacio del país y dispararon contra otra aeronave no tripulada y un avión de combate, sin dar más detalles de cuándo ni dónde ocurrió el suceso.

«Negociar con el enemigo es una pérdida total», declaró el comandante de la fuerza aeroespacial de la Guardia Revolucionaria, Maji Moosavi, quien puso de relieve la visión de algunas figuras del régimen, que rechazan un acercamiento diplomático con Estados Unidos y quieren prolongar el *statu quo* de tensiones. «Lo más significativo es que el intercambio ha pasado por múltiples rondas de ataque y contraataque en un solo período de 24 horas. Este patrón es más difícil de contener que un incidente aislado. También plantea la cuestión de cómo interactúa este ciclo con las negociaciones indirectas que se están llevando a cabo», advirtió en sus redes el analista Hamidreza Azizi, de SWP Berlin.

Durante la jornada, el monitor marítimo de Reino Unido UKMTO, informó de una explosión en un buque a 100 kilómetros de Mascate, en

Omán, aunque no se reveló si se trataba de un ataque iraní. La tregua, que se acerca a los dos meses, ha estado marcada por intercambios puntuales de ataques entre EEUU e Irán, así como agresiones contra Emiratos Árabes Unidos y Bahrein por parte de Teherán. «Combatir y dialogar al mismo tiempo es bastante común en una negociación al final de un conflicto muy intenso», aseguró el académico Samir Puri, en declaraciones a la emisora Al Jazeera.

«Lo que no sabemos es si esto es la tormenta que precede a la calma o la calma que precede a la tormenta», advirtió. Preparándose para el peor escenario, las fuerzas armadas iraníes advirtieron que cualquier reanudación del conflicto provocará una represalia «más severa que trascenderá las fronteras regionales».

LOS FONDOS CONGELADOS

Los enfrentamientos en Bandar Abbás ocurrieron mientras los negociadores iraníes se encontraban en Qatar para dar un empujón a las negociaciones. La agencia oficial iraní Tasnim señaló que el presidente del Parlamento, Mohammed Bagher Qalibaf, quien lidera las negociaciones, busca liberar unos 24.000 millones de dólares de fondos iraníes congelados en el extranjero como

garantía del principio de acuerdo con EEUU. Esta cuestión es uno de los últimos obstáculos para finalizar el memorando de entendimiento, según la agencia semioficial Fars. El desbloqueo de los fondos forma parte del paquete de medidas del documento para detener la guerra y abrir un período de negociación de entre 30 y 60 días para alcanzar un acuerdo final.

Las negociaciones incluyen la reapertura total del Estrecho de Ormuz, el levantamiento de sanciones contra Irán y el fin de la guerra israelí en Líbano. Una vez logrado un compromiso en estas cuestiones, se tra-

Estados Unidos atacó dos lanchas de la Guardia Revolucionaria

«Las potencias del Golfo Pérsico no serán un escudo», afirma Jamenei

tarán temas más complejos.

La escalada de tensiones en el Golfo coincidió con un mensaje emitido por el líder supremo, Mojtaba Jamenei, con motivo de la peregrinación a la Meca, una de las tradiciones más importantes del Islam que empezó esta semana, con centenas de miles de creyentes de viaje a la ciudad sagrada de Arabia Saudí. El jefe de Estado se refirió a un nuevo orden en Oriente Próximo en el que EEUU no está presente e Israel no exista. «El inestable régimen sionista y tumor canceroso de Israel se acerca a su fin», aseguró. «Las potencias del Golfo Pérsico ya no serán escudo para las bases militares estadounidenses, ni Estados Unidos tendrá un refugio seguro en la región», declaró en un mensaje escrito.

Mientras, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, aprobó el pasado lunes más ataques contra el grupo militante Hizbulá en todo Líbano, pese a que una de las cláusulas inapelables de Teherán para avanzar en un acuerdo con Washington es que Tel Aviv ponga fin a su ofensiva militar. Durante la jornada de ayer se registraron al menos un centenar de ataques en la zona del sur del país y a lo largo del valle de Bekaa, en el este de Líbano, que dejaron al menos 12 muertos.

Minas, marinos atrapados y seguros imposibles: Ormuz sigue cerrado

Aunque EEUU e Irán llegaran a un acuerdo, tardarían meses en desatascar el tráfico

Han pasado tres meses desde que Irán cumpliera sus peores amenazas: cerrar el Estrecho de Ormuz. Desde ese momento, el presidente de EEUU, Donald Trump, ha anunciado varias veces en su red social un acuerdo «inminente» tras haber «arrasado» al ejército de Irán, cuyos líderes «desean» alcanzar la paz. La realidad es otra, aunque la niebla marina que suele afectar a este paso natural a veces impida ver lo que sucede con claridad.

¿Es cierto que Ormuz sigue cerrado al tráfico marítimo pese a las continuas referencias a ese acuerdo de paz por parte de la Casa Blanca? Sí, el Estrecho permanece militarmente cerrado para petroleros, cargueros, graneleros y otras embarcaciones de transporte, que permanecen a la espera dentro del Golfo Pérsico para salir o en el Golfo de Omán para entrar. Los pocos barcos que conseguían cruzarlo, con el permiso de Teherán y previo pago en la aduana marítima que los ayatolás improvisaron en la orilla este, ya no lo hacen por el bloqueo exterior de la Marina de EEUU, que los obliga a volver.

¿Qué perspectivas existen de una apertura cercana para este nodo energético de importancia global? La situación es de alto el fuego pero la tregua suele romperse cada pocos días, en una zona gris que se mueve entre la guerra y la paz. Si atendemos a lo sucedido en las últimas horas, pocas. Ayer, ambos ejércitos volvieron a intercambiar disparos en el estratégico paso marítimo. La Guardia Revolucionaria iraní afirmó haber derribado y repelido drones estadounidenses y un caza que habrían entrado en su espacio aéreo, según la agencia oficial iraní Mizan. Por su parte, EEUU aseguró haber atacado barcos de guerra de Irán presentes en el Estrecho.

Aunque Washington y Teherán han acercado posturas en algunas cuestiones como los activos congelados o el material radiactivo, la reapertura del Estrecho de Ormuz podría tardar semanas o incluso meses. Unos 1.500 barcos de todo tipo y tamaño llevan tres meses varados en el Golfo Pérsico, y antes de que puedan moverse habrá que resolver cuestiones logísticas complejas: qué barcos salen primero, qué rutas deben seguir, a qué autoridades pedir permiso y cómo coordinar el tráfico en un estrecho que en su punto más angosto mide apenas 21 millas náuticas (38 kilómetros).

Tras el incidente, la Marina de EEUU reanudó la asistencia en los cruces de buques a través del canal



Un grupo de hombres camina por la playa, en la orilla este del Estrecho de Ormuz, en Bandar Abbas, en Irán. REUTERS

más cercano a Omán (que Trump bautizó como «Proyecto Libertad» hace semanas). Se trata del mismo recorrido que se usaba en los años 70, con los barcos navegando pegados a la costa oeste del canal. Los funcionarios militares de EEUU informaron al diario *The Wall Street Journal* que un superpetrolero griego cargado con dos millones de barriles de crudo fue guiado por sus barcos de guerra para evitar la zona central llena de minas.

Ese es el mayor peligro para la reapertura inmediata de Ormuz. Las fuerzas armadas británicas confirman que Irán habría sembrado el estrecho con minas submarinas en al menos tres ocasiones que generan burbujas de gas capaces de dañar seriamente los cascos de los buques. La Agencia Internacional de la Energía advierte que los dragaminas de EEUU, Reino Unido, Francia y Alemania necesitarían varias semanas solo para desplegarse en la zona, lo que mantendrá las primas de los seguros marítimos en

niveles muy elevados durante un tiempo prolongado.

Mientras los diplomáticos negocian y los mercados siguen la evolución del precio del petróleo, hay una historia que permanece casi invisible:

Las tripulaciones racionan el agua y la comida a la espera de navegar

Irán ha minado al menos tres veces la zona central del canal de Ormuz

Muchos barcos aún no tienen seguro para poder levantar anclas

de la de los 20.000 marineros atrapados en 1.500 buques varados en el Golfo Pérsico desde febrero. La Organización Marítima Internacional de la ONU la ha calificado de crisis humanitaria «sin precedentes». «Nunca nos habíamos enfrentado a una situación así», declaró Damien Chevallier, director de su División de Seguridad Marítima. Las condiciones a bordo se deterioran semana a semana: impagos salariales, escasez de agua potable, racionamiento de alimentos y un creciente agotamiento psicológico entre unas tripulaciones compuestas en su mayoría por trabajadores de Pakistán, India, Bangladés y Egipto, países con escasa capacidad de presión diplomática y cuyos gobiernos apenas han alzado la voz. Muchos capitanes aseguran que sus hombres se están volviendo locos tras meses sin actividad en el mar y sin bajar a tierra.

El miedo es la constante que más aparece en los testimonios de estos marinos. Durante los días más peligrosos, algunos duermen vestidos por temor a evacuaciones de emergencia. Otros llevan meses sin poder contactar con sus familias por la

guerra electrónica y la caída de las comunicaciones. En los casos más extremos, las tripulaciones han llegado a reutilizar el agua de los sistemas de aire acondicionado para lavar la ropa o preparar alimentos. «No soy un guerrero. Soy un marino», declaró a CNN el capitán Isdik Alam desde uno de los buques varados. «No le tengo miedo al mar.

Le tengo miedo a los misiles y a los ataques». Y añadió, con una amargura que resume la situación de miles de personas: «A nadie le importan los marineros. Con alto el fuego o sin él, esto no es para nosotros».

Los propios barcos varados son otro problema. Tras meses a la deriva en las cálidas aguas del Golfo sin mantenimiento, los cascos están cubiertos de percebes, algas y organismos marinos que reducen su velocidad y maniobrabilidad. Hapag-Lloyd, la quinta mayor naviera de contenedores del mundo, logró sacar uno de sus buques y comprobó que su velocidad máxima era «significativamente inferior a la normal». El consejero delegado de Wallenius Wilhelmsen calculó para *The New York Times* que se necesitarán entre 30 y 45 días para que la situación vuelva a la normalidad, si todo va bien.

Aunque se firmara un acuerdo político mañana mismo, el tráfico por Ormuz no se normalizaría de golpe. El mercado asegurador no si-

gue el ritmo de los mensajes de Trump: las primas de riesgo de guerra, que antes del conflicto se situaban entre el 0,1% y el 0,25% del valor del casco por viaje, se han disparado hasta entre el 5% y el 10%, llegando en algunos casos al 1.000% de incremento.

Para un gran petrolero valorado en 100 millones de dólares, eso supone pasar de pagar unos 150.000 dólares por tránsito a desembolsar entre cinco y 10 millones. Empresas como Maersk ya han advertido de que el alto el fuego no ofrece todavía «certeza marítima completa» y mantienen suspendidas las reservas hacia varios puertos del Golfo. «Incluso con un alto el fuego definitivo, las primas tardarán en bajar hasta que los aseguradores perciban una reducción real en el riesgo», advirtió la experta en seguros marítimos Wong. A esto se suma una jugada iraní sin precedentes: Teherán ha lanzado su propio servicio de seguros marítimos, llamado Hormuz Safe, para los buques dispuestos a transitar el estrecho bajo supervisión iraní, con pago en bitcoin, al margen del sistema financiero internacional. El problema está lejos de resolverse.



ALBERTO ROJAS

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Indra nombra CEO a Recasens para relanzar su plan industrial

● El directivo de Renault llega tras el cese de De los Mozos para restaurar la normalidad en la empresa tras dos meses de crisis ● La dupla con Ángel Simón refuerza el interés declarado de crecer en Cataluña

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA

MADRID

El Consejo de Indra aceptó ayer la recomendación de la Comisión de Nombramientos y nombró como nuevo CEO a Josep Maria Recasens, hasta ahora presidente de Renault España y de Anfac, la patronal del sector de la automoción.

Recasens se incorporará a la compañía el próximo 17 de junio, dos semanas antes de la junta de accionistas de Indra para permitir «una transición ordenada en el ejercicio de sus funciones actuales». Ese día será efectivo el relevo de José Vicente de los Mozos, tras su dimisión como consejero. Este había sido cesado el martes anterior como CEO ante la decisión impulsada por Moncloa de que no se renovase su contrato como máximo ejecutivo de la compañía.

Aunque se comunicó que De los Mozos haría lo mismo con Recasens y facilitaría esta transición, lo cierto es que la comunicación a la Comisión Nacional del Mercado de Valores *despide* al directivo nacido en Bra-

continuar más allá del 30 de junio, sin embargo Simón tenía otras intenciones para el futuro de la compañía que se han materializado en el fichaje de otro ejecutivo del motor.

El directivo se ha despedido de la empresa en un post en su LinkedIn y ha recordado que en los tres años que ha estado en Indra la acción se ha multiplicado por «más de cuatro». «Me voy con la satisfacción de haber contribuido a dejar una compañía más sólida, más global y preparada para afrontar los próximos retos con confianza (...) Cierro esta etapa con orgullo... y con la energía intacta para lo que viene...», subrayó el directivo, deslizando su predisposición de seguir ocupando roles directivos más allá de la presidencia de Ifema, que alcanzará su punto álgido con la celebración del primer Gran Premio de Fórmula 1 en Madrid.

ATERRIJAJE

Recasens, ingeniero especializado en organización industrial, lleva 25 años en el mundo de la automoción.

Primero estuvo en Seat, donde participó en la creación de la marca Cupra y consiguió devolver el grupo a beneficios e impulsar su electrificación. Después pasó a Renault, donde era una figura muy cercana a Luca de Meo, que reforzó su posición en la compañía hasta el punto que sonó como posible sucesor. Ahora cierra una etapa y da el paso al sector de la defensa, un camino que parece que quiere recorrer una parte de sus antiguos colegas en el negocio.

La llegada de un ejecutivo de prestigio y sin filiación política conocida busca cerrar la crisis de gobernanza abierta en marzo por el Gobierno que saldó primero con la salida de Ángel Escribano de la presidencia y después con el cese de De los Mozos. Recasens hará tándem con Ángel Simón, el presidente no ejecutivo de la compañía, al menos de momento, ya que tras la salida de De los Mozos se espera que el directivo gane poderes en la firma. Al igual que Simón, Recasens también es catalán, lo que augura una apuesta decidida por crecer en esta región, una atracción correspondida por Salvador Illa, que busca que Cataluña se sitúe como una región fuerte en defensa.

El mayor aval del aún directivo de

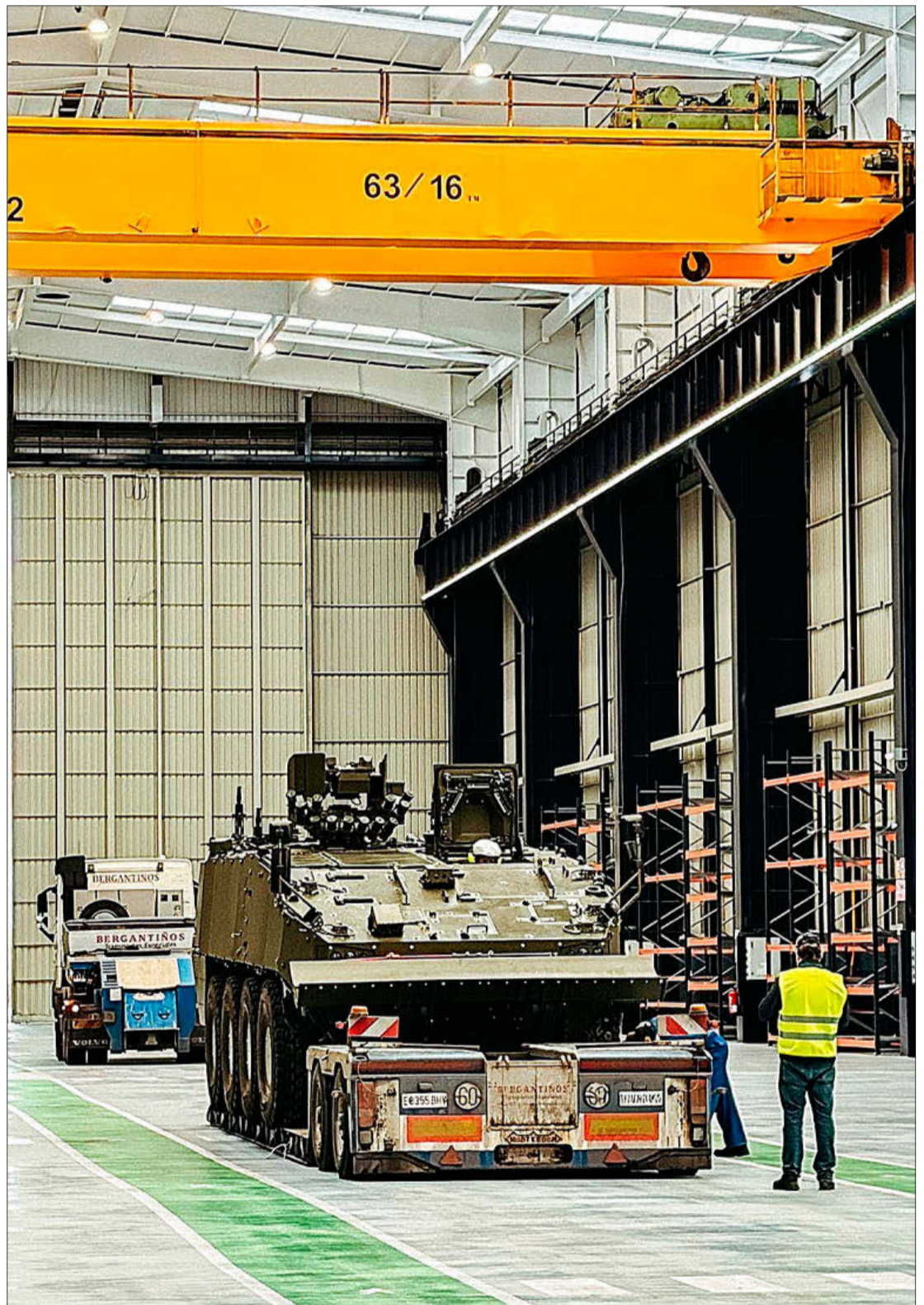


Josep Maria Recasens. DANIEL E.M

Entre sus tareas pendientes estará abordar la relación con Escribano

sil del que «deja constancia de la valiosa contribución (...) en el diseño e implementación del *Plan Estratégico Leading the future*» en un mensaje casi calado al que se usó para despedir a Ángel Escribano.

Tras la primera etapa de la crisis, De los Mozos se había asegurado quedar como máximo ejecutivo de la compañía y trasladado a cada estamento de la empresa su voluntad de



Primer vehículo VRC 8x8 dragón entregado en la fábrica de Indra en Gijón. E.M

Renault es su experiencia industrial en un momento en que Indra está en pleno proceso de levantar capacidad productiva para asumir el maná de contratos de defensa que ya le ha dado el Gobierno... y los que llegarán en los próximos años para mantener el gasto por encima del 2,1% del PIB.

En este sentido, su fichaje recuerda al de De los Mozos, que llegó a Indra con las mismas garantías, pero

también el mismo lunar: la ausencia de experiencia en el mundo de la defensa. «Es un sector muy diferente a la automoción y hay que entenderlo», trasladan fuentes internas de Indra. De hecho, De los Mozos recibió críticas internas, especialmente al comienzo de su mandato, por tratar de aplicar las lógicas del automóvil, donde las series son mucho más elevadas, a las plantas de defensa.

Con todo, la compañía ha avanzado en la estandarización de su producto y una mejor selección y control de proveedores, dos legados que dejan Escribano y De los Mozos, además del crecimiento en bolsa y la puesta en marcha de fábricas en Asturias (El Tallerón) y León y ampliaciones en curso en Madrid y Málaga. Ahora, Recasens, al igual que en Renault, recoge el testigo.

Cinco nuevos modelos para las fábricas, última misión en Renault

Los proyectos para España se desbloquean la noche del anuncio del adiós de Recasens

FÉLIX CERREZO MADRID

Cuando en noviembre de 2022 se anunció la sorprendente salida de José Vicente de los Mozos del Grupo Renault, donde había trabajado durante 43 años desde que entró siendo un aprendiz, la compañía francesa anunció que las responsabilidades del ejecutivo español pasaban a estar en manos de otros dos altos ejecutivos.

Por un lado, el francés Thierry Charvet se convertía en el responsable mundial industrial. Mientras, el español Josep Maria Recasens (Girona, 1976), entonces ya director mundial de Estrategia y Desarrollo de Negocio, se hacía con las riendas de la filial española al asumir el puesto de presidente de Renault Group España. Y por tanto, al frente de un conglomerado industrial que De los Mozos había conseguido alinear con los intereses del grupo galo que, a cambio, llenó de coches sus fábricas de Palencia y Valladolid, más otros proyectos para la de motores y cajas de cambio en Sevilla.

La mejor demostración fue el IV Plan Industrial, lanzado en 2021

y que se tradujo en la asignación de cinco automóviles híbridos para las factorías de Castilla y León. Estos automóviles -los modelos Captur, Symbioz, Austral, Espace y Rafale, más un par de declinaciones para Mitsubishi que se decidieron con posterioridad- habrían de generar un valor añadido cercano a los 12.000 millones de euros pero, sobre todo, lograron convertirse en un éxito rotundo de ventas. De hecho, de esas instalaciones salen casi la mitad de los coches híbridos vendidos por Renault a nivel global.

DÍAS DE VINO Y ROSAS...

En la presentación de aquel proyecto todavía estaba presente De los Mozos y su posterior salida, apenas año y medio después, no resultó traumática para la red industrial de Renault en España. Eran buenos tiempos para todos, la figura de Recasens seguía garantizando la influencia nacional en los cuarteles generales en París y tocaba disfrutar del presente con un futuro garantizado.

Confirmado ya el nombramiento de Recasens como nuevo CEO de Indra, también en sustitución de De los

Mozos, la situación es muy distinta, hasta el punto de que el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, se ha tenido que reunir este martes con la dirección de Renault España y los sindicatos de cara a desbloquear la negociación del nuevo convenio colectivo. Y se consiguió. El mismo día del anuncio del fichaje de Recasens por Indra, se ha desbloqueado in extremis la fabricación de cinco nuevos modelos en nuestro país.

La aprobación del convenio era una condición imprescindible para sacar adelante el V Plan Industrial para España y que la compañía asignase a Palencia y Valladolid otros cinco nuevos coches, alguno de ellos ya 100% eléctricos y basados en una plataforma de alto valor añadido. El proyecto supondrá un nivel de inversiones «histórico» y garantizará el futuro de los más de 6.000 trabajadores de ambas factorías para casi otra década de años a contar desde 2028, que es cuando entrarían en producción los nuevos modelos.

La fumata blanca llegó anoche: la dirección de Renault España y los sindicatos CCOO y UGT suscribieron un preacuerdo para el convenio colectivo 2026-2028, a pesar de que tanto los sindicatos CSIF como CGT han considerado insuficiente la propuesta, anunciada en una reunión en el Ministerio de Industria. Se ofrecían las mismas condiciones que en el anterior convenio para la revisión salarial.

El acuerdo, pese a las reticencias sindicales, llega en un momento crucial para la empresa y tras semanas de gran tensión. El pasado 7 de mayo los sindicatos rechazaron la propuesta de la compañía, que Recasens consideraba «la última y mejor que podían hacer». Y la dirección de Renault se levantó de la mesa, anunció que dejaba en suspenso la llegada de esos automóviles y, al mismo tiempo, se puso manos a la obra para estudiar la viabilidad de fabricarlos en otros países. Marruecos, Eslovenia o Rumania, por ejemplo.

La situación debía resolverse antes del 17 de junio, que es el plazo que Indra ha dado al ejecutivo catalán para permitir «una transición ordenada», pero se desbloqueó en una noche.

17
De junio. Es el día que el ejecutivo catalán abandona su cargo en Renault para ser el nuevo CEO de Indra



Javier de Jaime, de CVC Capital Partners, en un encuentro organizado por Bloomberg. BERNARDO DÍAZ

CVC abandona Naturgy con la venta de su 13,8%

El fondo anuncia la colocación acelerada de su participación, valorada en unos 4.000 millones, tras 8 años en la compañía

PAULA MARÍA MADRID

El fondo CVC sigue la estela de BlackRock y abandona el capital de Naturgy. La firma que en España dirige Javier de Jaime anunció ayer al mercado una colocación acelerada de su 13,8% en la gasista, un paquete valorado en unos 4.000 millones de euros al precio actual del mercado. Una vez ejecutada, la operación supondrá la salida definitiva de CVC de la empresa después de ocho años.

CVC llevaba tiempo intentando cerrar su ciclo en la primera gasista española. Entró en 2018, comprando un 20% de la entonces Gas Natural Fenosa a Repsol. Formalizó su participación a través del vehículo de inversión Rioja Bidco Shareholdings, que controlaba junto a Corporación Financiera Alba, la sociedad cartera de la familia March.

La operación cuenta con Goldman Sachs como banco colocador y, previsiblemente, durará más de un día. Se trata de una «colocación acelerada» de más de 133 millones de acciones dirigida a inversores institucionales. El precio final de la transacción no se conocerá hasta una vez concluida, si bien este tipo de operaciones se suelen sellar con descuento frente al precio de mercado.

CVC ha aprovechado un momento dorado para Naturgy en bolsa, pues la compañía se ha revalorizado alrededor de un 16% en lo que va de año, en plena fiebre del gas por el apagón y la guerra de Irán.

El baile accionario lo inició BlackRock-GIP a finales de 2025. La mayor gestora de fondos del mun-

do realizó una salida en dos actos. Traspasó un 7,1% a principios de diciembre y, en marzo, vendió el 11,4% que aún controlaba. La primera operación la aprovechó CriteríaCaixa, primer accionista de Naturgy, para reforzar su posición en el capital.

Tanto BlackRock como CVC habían culminado su ciclo inversor en la energética hace tiempo, pero el enorme tamaño de sus participaciones y el escaso *free float* (capital flotante) que arrastraba la empresa desde 2021, a raíz de la entrada de IFM y las sucesivas compras de acciones de Critería, se habían convertido en escollos insalvables para los fondos.

Para desbloquear esta situación y devolver a Naturgy a los principales índices bursátiles mundiales, de los que fue expulsada por su escasa liquidez en bolsa, la compañía ideó la llamada *autoopa*, una operación para recomprar 88 millones de sus

propios títulos y colocarlas en el mercado. Ello aumentó de inmediato el *free float*, lo que ha favorecido los citados movimientos accionariales.

PACTO CON LOS MARCH

A diferencia de BlackRock, CVC mantenía ciertos lazos que lo ataban a la gasista. Desde que entró en la compañía, el fondo ligó su destino a los March con un pacto parasocial que ambos socios actualizaban periódicamente. La alianza limitaba el margen de acción de los dos inversores, que a última hora llegaron a aglutinar el 18,59% del capital a través de la sociedad Rioja.

Ambos decidieron rehacer esta alianza a mediados de diciembre. Como resultado, los March gestionaron una participación directa del 5,01% a través de Alba Europe, mientras que CVC canalizó su participación del 13,8% en Rioja Investment.

«La nueva estructura permite a ambos socios una mayor flexibilidad sin alterar la gobernanza ni los objetivos conjuntos de su inversión en Naturgy», informaron en un hecho relevante. Es decir, cualquiera de los dos accionistas podía ya vender su parte sin rendir cuentas al otro. Desde entonces, el mercado venía especulando con la salida definitiva de CVC, que se sellará en días.

La salida de CVC aboca a cambios profundos en el Consejo de Administración. El fondo cuenta con tres consejeros dominicales, incluido el propio Javier de Jaime. Los March, que ascienden ahora a tercer accionista, podrían heredar uno de ellos.

El fondo entró en 2018, comprando la participación del 20% de Repsol

Naturgy, abocada a reorganizar su Consejo de Administración

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Jonathan Andic, hijo del fundador de Mango. LLYC / EFE

Los Andic refuerzan su control en Mango pero Jonathan sale de la foto

Los cambios de gobernanza coinciden con el proceso judicial y endurecen las decisiones

GABRIELA GALARZA MADRID
CRISTINA RUBIO BARELONA
«Hace aproximadamente diecisiete meses perdí a mi padre, en circunstancias profundamente dolorosas para mí, mi familia y nuestro entorno más cercano. A ese duelo se suma, desde entonces, la carga de convivir con la acusación más grave, injusta e infundada que puede recaer sobre una persona», expresó ayer el hijo del fundador de Mango, Jonathan Andic, en una carta abierta en la que anuncia que deja temporalmente la vicepresidencia de la compañía para centrarse en su defensa, tras ser imputa-

do por el presunto homicidio de su padre, Isak Andic, fallecido en diciembre de 2024 tras una caída de más de 100 metros durante una excursión en la montaña de Collbató (Barcelona), en la que únicamente le acompañaba su hijo.

El heredero afirma, no obstante, que mantendrá sus responsabilidades en los «proyectos familiares, empresariales y sociales». Además de su papel en Mango, preside el holding familiar Punta Na Holding, a través del cual la familia controla el 95% de la compañía junto a sus hermanas, Judith y Sarah, mientras que el 5%

restante está en manos del presidente y consejero delegado, Toni Ruiz. También es secretario en Punta Na SAU, sociedad que agrupa los activos inmobiliarios del grupo.

La carta llega una semana después de su detención y posterior puesta en libertad bajo fianza de un millón de euros, en el marco de la investigación por la muerte de su padre. El caso ha causado impacto en la firma textil y en su entorno familiar, que reitera su «plena confianza en la inocencia de Jonathan». Su abogado, Cristóbal Martell, afirma que «la conjetura del homicidio es inconsistente. Pero, sobre

todo, es dolorosa. Estigmatiza a un hombre inocente».

La salida temporal del copropietario de Mango implica que la vicepresidencia del consejo quede vacante, según han explicado fuentes de Mango, en un movimiento que se suma a otros cambios en la cúpula directiva de la sociedad. Según recoge el BORME, la compañía textil catalana ha completado una reorganización de los poderes en su cúpula directiva, dentro del proceso iniciado hace un año con su transformación de sociedad limitada (Punta Fa) a sociedad anónima (Mango MNG). El objetivo era mo-

dernizar su estructura y facilitar la futura transmisión de la propiedad.

Los movimientos se firmaron ante notario y se presentaron en el registro el 4 de mayo de 2026, aunque su inscripción consta el 18 de mayo en el BORME, apenas un día antes de la detención de Jonathan Andic. El ajuste afecta de lleno a áreas clave como la financiera, la fiscal y la jurídica, y alcanza a perfiles como el de la directora financiera, Margarita Salvans, una de las figuras de mayor peso en la gestión del grupo. También se ex-

Andic se retira temporalmente de la vicepresidencia para su defensa

tiende a responsables de fiscalidad, filiales internacionales, asesoría jurídica y relaciones laborales.

Uno de los cambios más relevantes es el refuerzo de las firmas mancomunadas, que obligan a la intervención conjunta de varios directivos para autorizar determinadas operaciones. Un modelo que reduce el margen de decisión individual y traslada las decisiones a un plano compartido, habitual en compañías con estructuras complejas y presencia internacional.

En la práctica, el sistema introduce un nivel adicional de supervisión en la toma de decisiones, al exigir más de una firma para validar determinadas actuaciones, lo que refuerza el control interno en operaciones relevantes. Fuentes jurídicas consultadas por este periódico enmarcan este tipo de ajustes dentro de procesos habituales de reorganización en grandes grupos empresariales.

Desde Mango insisten, por su parte, en que los cambios responden «única y exclusivamente» a la necesidad de actualizar la documentación legal a la nueva realidad social de la compañía. En este contexto, el presidente y consejero delegado del grupo, Toni Ruiz, ha defendido que «la compañía se encuentra en el mejor momento de su historia», un mensaje con el que la empresa busca reforzar la continuidad de su estrategia y la normalidad de su actividad en plena reorganización interna y en un momento marcado por el proceso judicial que afecta al heredero.

El tamaño de las familias cae al mínimo en 30 años

Los hogares se forman de 2,4 miembros y los numerosos se desploman un 73%

DANIELA SALTOS MADRID
España ya no vive como antes. Aunque casi 20 millones de hogares se han registrado en las últimas tres décadas (1991-2022), no ha sido obra de las familias numerosas, que solían ser frecuentes en los 90. En este período, se han desplomado un 73%, mientras que los hogares de una sola persona se han disparado un 81% hasta convertirse en la segunda estructura de convivencia más común en 2022.

Estos datos pertenecen al estudio *Hogares en transformación en España y Portugal*, impulsado por el Observatorio Social de la Fundación La Caixa, que advierte el impacto del cambio demográfico en las necesidades de vivienda, servicios y gasto público.

«La menor presencia de estructuras familiares extensas reduce las redes informales de cuidados, lo que exige una mayor intervención del Estado en la provisión de servicios asis-

tenciales», explica el documento. El aumento de los hogares unipersonales y la menor convivencia intergeneracional añaden presión en la demanda de vivienda, de servicios sociales y de apoyo económico, especialmente en la vejez.

En efecto, ya no se vive como antes. El tamaño medio del hogar en España se ha reducido a su nivel más bajo en los últimos 30 años, hasta las 2,4 personas. Pero, ¿qué es lo que im-

pulsa a que las familias sean cada vez más pequeñas y solitarias? En primer lugar, el envejecimiento de la población, que ha implicado un aumento en el número de personas que viven solas y lo hacen una media de 7,5 años en 2022; sobre todo en mujeres de edades avanzadas que enviudan antes por su mayor esperanza de vida. En segundo lugar, la disolución de uniones (separación o divorcio); con un aumento de las estructuras mo-

noparentales durante la infancia y, en tercero, la caída de la fecundidad, en donde España tiene uno de los niveles más bajos de Europa con un calendario reproductivo muy tardío.

Según Funcas, el retraso en la maternidad —que ya supera los 32 años de media— provoca que muchos segundos o terceros hijos nunca lleguen a nacer. «Este desplazamiento de los nacimientos hacia edades más avanzadas reduce el tiempo disponible para tener un segundo o un tercer hijo, sobre todo en contextos de inestabilidad laboral, dificultades de acceso a la vivienda y limitaciones para conciliar la vida laboral y familiar», detalla el *think tank*.

NATIVE AD



En marcha Invest In La Rioja: una marca para mostrar el atractivo de la región a inversores de todo el mundo

El Gobierno riojano presentó esta semana la iniciativa en un foro celebrado en tres ciudades que reunió a más de 350 inscritos entre empresas, inversores e instituciones.

Por **UE Studio**

A La Rioja no le faltan razones para atraer inversión. La región tiene muchos activos: **el vino es el más visible**, pero no el único. La industria agroalimentaria, el calzado, la logística y un empresariado con experiencia son parte de un paquete que ha sostenido la economía de la comunidad autónoma durante décadas. Lo que quizá le faltaba era una manera ordenada de explicarle a un inversor todo ese potencial. El Ejecutivo autonómico ha decidido articular estratégicamente su discurso para facilitar la llegada de capital.

Invest In La Rioja es el nombre bajo el que la comunidad autónoma va a canalizar su estrategia de atracción de inversiones. Es, según la consejera de Economía, Innovación,

Empresa y Trabajo Autónomo, **Belinda León**, una metodología: una forma de organizar cómo La Rioja se muestra, quién la representa y cómo acompaña a los proyectos que llegan.

La presentación de la nueva marca tuvo lugar el pasado lunes en Riojaforum, durante la inauguración del Foro Invest In La Rioja, un encuentro que se prolongó durante dos jornadas en Logroño, Haro y Calahorra, y que cerró con más de 350 inscritos entre fondos de inversión, empresas locales, representantes institucionales y agentes del ecosistema económico regional.

La marca se apoya en dos organismos que ya existían, pero que ahora actúan de forma coordinada con un rol más definido. **Desarrollo de Inversiones Riojanas (DIR)** asume la prospección: identificar oportunidades, establecer contacto con posibles inversores y posicionar La Rioja en el mapa. La **Agencia de Desarrollo Económico de La Rioja (ADER)**, a través de

“El Gobierno de La Rioja ordena la estrategia, DIR atrae inversiones y ADER acompaña la implantación”, resumió León durante el acto. “Esta es la forma en la que La Rioja se va a presentar al mundo inversor: con seguridad jurídica, cercanía institucional y capacidad industrial y tecnológica.”

Víctor de Pablo, desde DIR, fue más taxativo al describir la novedad: “El investing es una marca propia. Creemos que podemos ser útiles en la prospección y captación de inversión, creemos en nuestro tejido empresarial y en las potencialidades de la inversión en La Rioja. Este tipo de jornadas van a servirnos como punto de encuentro real, físico y tangible para unir a inversores y al tejido empresarial.”

Los puntos calientes del foro

El evento no se limitó a la presentación institucional de la marca. A lo largo de las dos jornadas, una decena de mesas redondas abordó asuntos tan concretos como **qué buscan los inversores en las empresas**, cómo se financia el crecimiento empresarial, la compraventa y el relevo generacional, la transformación digital o la internacionalización. Los sectores del vino, la industria agroalimentaria, el calzado, el turismo y la tecnología centraron buena parte de las conversaciones sectoriales.

El formato incluyó también **sesiones de pitch de startups y proyectos empresariales** riojanos, diseñadas para dar visibilidad directa a iniciativas con potencial de crecimiento ante los inversores presentes en la sala.

El foro se financia con **fondos del proyecto Tech FabLab**, una iniciativa del Gobierno de La Rioja orientada al fortalecimiento de las redes de emprendimiento digital y la promoción

de iniciativas vinculadas a tecnologías facilitadoras.

Una marca para dialogar

León se encargó también de precisar qué es lo que no se pretende con la marca y cuál es la apuesta de la región. “La Rioja ya es competitiva. Entendemos que lo que tenemos que hacer es mostrarnos más, enseñarnos más, y para ello hemos creado un canal de comunicación que haga posible el diálogo con el tejido empresarial”. El modelo contempla un acompañamiento en tres fases: antes de la inversión, durante la implantación y después, con un servicio de after-care para apoyar el crecimiento y la reinversión de empresas ya instaladas. La idea es que **quien llegue**

a La Rioja con un proyecto no lo haga solo.

“Hay territorios que tienen que convencer y La Rioja solo tiene que mostrarse”, concluyó León. “Con la convicción de que quien conoce La Rioja, apuesta por La Rioja.”



su Unidad de Captación de Inversiones, hace de puerta de entrada operativa: acompaña al inversor en los trámites, la financiación, el suelo, los permisos y todo el proceso de implantación.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



La ministra Elma Saiz y el ministro Óscar López a su llegada a la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. CARLOS LUJÁN / EUROPA PRESS

El Gobierno adjudica a tres afines el nuevo canal de TDT

Los empresarios Varela Entrecanales, Utor y Prieto se alían con el dueño de Telefé

ESTHER MUCIENTES

J. M. RODRÍGUEZ SILVA MADRID

El Gobierno ya tiene su canal de cabecera. Servicios Integrados de Entretenimiento Televisivo (SIETE) ha sido el consorcio que ha recibido el nuevo canal de TDT, que tendrá que empezar a funcionar, según marca Ley, dentro de seis meses. Pero, ¿quiénes conforman este consorcio? Cuatro son los nombres que pondrán el dinero para este nuevo canal. Tres españoles y un empresario argentino que se reparten al 25% el accionariado.

El proyecto, en el que ya se lleva trabajando desde hace tiempo, pese a no haber tenido la licencia hasta hoy, cuenta con la participación a partes iguales, y a través de diferentes sociedades de tres accionistas de Prisa: Andrés Varela Entrecanales –que lidera el proyecto desde el punto de vista industrial–, Diego Prieto –empresario del sector sanitario–, y

Adolfo Utor –presidente de Baleária–. Actualmente, estos tres empresarios controlan alrededor del 15% del capital de Prisa, donde intentaron emprender sin éxito el proyecto con parte de la dirección. Sin embargo, chocaron con el rechazo de Joseph Oughourlian y el resto del Consejo que consideró irrealizable el proyecto, lo que llevó a la salida del grupo de Carlos Núñez, CEO de Prisa Media entonces, y José Miguel Contreras, también figura clave en SIETE.

Para la puesta en marcha del consorcio será clave su cuarto miembro, el empresario argentino José Luis Manzano, el mayor accionista de Telefé, uno de los canales de televisión abierta más importantes y con mayor audiencia en Argentina, donde se le conoce como «el canal de la familia». Sin embargo, Manzano no participa en SIETE a través de la sociedad propiedad de este canal, sino que lo hace de forma privada. El

ex ministro de Interior en el gobierno de Carlos Menem (1991-1994) se ha convertido en uno de los empresarios más relevantes del país y no desconoce los tratos en España: el pasado año compró a Telefónica su filial de Perú.

A una estructura similar recurrirán Varela, que no concurre a través de Alconaba (grupo que posee el 7% de Prisa), y Utor, que lo hace a través de una sociedad integrada por empresarios afines, de los que por el momento se desconoce quiénes son.

Aunque todavía no ha trascendido oficialmente, el proyecto cuenta con el asesoramiento estratégico de un veterano de los medios: José Miguel Contreras, un hombre de la máxima confianza del entorno del PSOE, con excelentes conexiones con la Moncloa tanto en la etapa de José Luis Rodríguez Zapatero (cuando nació la Sexta) como en la actual de Pedro Sánchez.

De momento, el primer nombre en la dirección de este canal, el cual no ha confirmado que se vaya a llamar SIETE como el consorcio que se ha hecho con la adjudicación, es el de Luis Morales Losada, que asumirá la direc-

ción de producción y cuenta con experiencia en la puesta en marcha de compañías audiovisuales y en la gestión de contenidos y difusión. Losada es un hombre de confianza de Andrés Varela tras colaborar estrechamente con la productora del empresario, The Pool. De hecho, Losada trabajó durante 21 años como Responsable y Director de Producción de Mediapro, productora a la que pertenece Globomedia, cuyo fundador fue Varela.

El punto de partida para poner en marcha el canal de televisión en seis meses será modesto. La sociedad Servicios Integrados de Entretenimiento Televisivo SL arranca con Varela como administrador único y apenas 3.000 euros de capital, el mínimo legal, una cantidad que deberá aumentar sensiblemente. Se calcula que poner en marcha un proyecto de televisión de emisión 24 horas puede costar como poco unos 30 millones de euros anuales.

Según el consorcio, la cadena todavía no tiene nombre, pero «buscará competir por abrirse un hueco junto a las seis grandes cadenas nacionales» de público generalista.

DATOS

25%

Acciones. Cada uno de los cuatro socios tendrá una cuarta parte de las acciones de Servicios Integrados de Entretenimiento Televisivo (SIETE).

3.000

Euros. El nuevo canal arranca con un capital de 3.000 euros que tendrá que ampliar.

2

Candidatos. La licitación para el nuevo canal de televisión no levantó la misma expectación de otras veces. Además de SIETE, solo se presentó Mediaset.

El Gobierno impide que no se pague el IVA hasta que se haya cobrado

ALEJANDRA OLCESE MADRID

El PSOE y Sumar, los partidos que integran el Gobierno, se han opuesto a la tramitación de dos enmiendas –presentadas por el PP y Junts al real decreto legislativo por el que se aprueba la Ley General de la Seguridad Social en relación con las mutualidades alternativas– que permitirían que los contribuyentes no tuvieran que pagar el IVA de facturas no cobradas y que quienes tengan un litigio abierto con Hacienda no tuvieran que pagar multas hasta que no se resolviera el conflicto.

Según han explicado fuentes de ambos partidos a EL MUNDO la mesa de la Comisión de Trabajo, Economía Social, Inclusión, Seguridad Social y Migraciones del Congreso de los Diputados, que preside Aina Vidal (de Sumar), decidió con tres a votos a favor –dos del PSOE y uno de Sumar– frente a dos en contra –del PP– no admitir las enmiendas al considerarlas «intrusas», es decir, muy alejadas del contenido de la norma, un «veto» que para Junts «no es habitual», lo que les ha llevado a presentar recurso de amparo ante la Mesa del Congreso. Estas mismas fuentes señalan que en una primera reunión la semana pasada, los miembros de la mesa de Sumar y el PSOE «recibieron una llamada del Gobierno» que les llevó a impedir su tramitación.

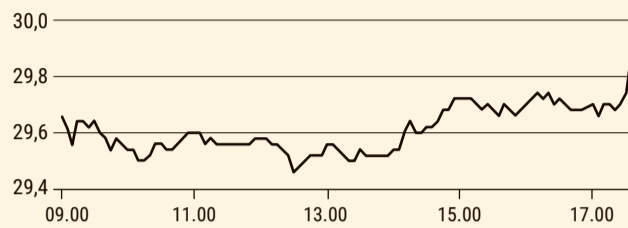
En la primera de las enmiendas, que tenía intención de modificar la ley del IVA, se proponía que los autónomos y empresarios que no facturen más de dos millones de euros al año pudieran abonar el impuesto en el momento de cobrar la totalidad de la factura o parte de ella, una medida que buscaba evitar la descapitalización que sufren algunos contribuyentes cuando tienen que liquidar el IVA trimestralmente por facturas que aún no han cobrado. «El régimen se aplicará de oficio, sin necesidad de opción expresa», rezaba el texto de la enmienda, al que ha tenido acceso EL MUNDO.

La segunda buscaba que cuando un contribuyente impone un recurso de reposición ante la Agencia Tributaria, para solicitarle que revise y en su caso modifique una resolución, no tenga que abonar multas o sanciones mientras no se resuelva. «La ejecución del acto impugnado», por ejemplo, la imposición de una sanción, «suspendida automáticamente por la interposición en tiempo y forma de recurso de reposición, sin necesidad de pagar la deuda o de aportar garantías de ningún tipo» hasta que hubiera sentencia judicial en firme.

BOLSA

NATURGY

Último cierre: 29,94 euros ▲ 0,74%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	TIPOS OFICIALES
Repsol +2,67	B. Santander -1,60	España 2,00
Acerinox +2,38	Telefónica -1,53	Alemania 2,00
Iberdrola +0,94	Bankinter -1,42	Zona euro 2,00
Sacyr +0,81	Amadeus -1,28	Reino Unido 3,75
Acciona +0,78	B. Sabadell -1,21	EE.UU. 3,75
Naturgy +0,74	Aena -1,15	Japón 0,75
Solaria +0,58	CaixaBank -1,11	Suiza 0,00
Enagás +0,52	Cellnex Telecom -1,07	Canadá 2,25

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS %	AYER MIN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR ACTUAL
Acciona	258,800	2,000 0,78	256,200	261,000	76,80 39,21
Acciona Energía	24,080	-0,120 -0,50	24,020	24,320	28,73 7,50
Acerinox	15,910	0,370 2,38	15,540	16,060	45,73 25,67
ACS	125,200	-0,400 -0,32	124,700	126,900	82,64 47,55
Aena	24,080	-0,280 -1,15	23,900	24,500	31,72 1,09
Amadeus	52,400	-0,680 -1,28	52,380	53,060	-6,40 -16,61
ArcelorMittal	57,940	-0,160 -0,28	57,720	58,800	77,60 48,30
B. Sabadell	3,443	-0,042 -1,21	3,443	3,520	95,56 2,32
B. Santander	10,678	-0,174 -1,60	10,678	10,840	135,18 6,04
Bankinter	14,205	-0,205 -1,42	14,205	14,470	96,46 0,35
BBVA	19,940	-0,150 -0,75	19,940	20,170	131,95 -0,55
CaixaBank	11,570	-0,130 -1,11	11,565	11,745	119,16 10,77
Cellnex Telecom	28,700	-0,310 -1,07	28,640	29,020	-8,83 4,63
Colonial SFL	5,630	0,005 0,09	5,600	5,670	10,99 3,02
Enagás	17,270	0,090 0,52	17,170	17,350	20,08 31,33
Endesa	36,580	0,130 0,36	36,430	36,900	58,18 19,43
Ferrovial N.V.	59,180	-0,440 -0,74	59,000	59,720	39,36 6,94
Fluidra	19,040	-0,170 -0,88	19,040	19,300	1,13 -17,79
Grifols	9,612	-0,084 -0,87	9,572	9,698	18,34 -10,17
IAG	4,766	= =	4,694	4,797	34,33 0,36
Iberdrola	19,915	0,185 0,94	19,855	20,100	46,77 7,85
Inditex	51,340	-0,260 -0,50	51,160	51,720	19,48 -8,87
Indra	54,120	-0,060 -0,11	53,740	54,760	186,05 11,50
Logista	33,560	0,040 0,12	33,480	33,840	16,14 11,42
Mapfre	4,062	-0,036 -0,88	4,062	4,124	88,01 -5,14
Merlin Properties	15,090	-0,110 -0,72	15,090	15,280	28,91 21,40
Naturgy	29,940	0,220 0,74	29,460	29,940	21,46 15,51
Puig Brands B	15,270	= =	15,130	15,320	-14,79 2,69
Redeia	14,990	-0,010 -0,07	14,980	15,150	-3,78 0,12
Repsol	22,330	0,580 2,67	21,640	22,480	52,17 40,22
Rovi	60,200	0,100 0,17	59,950	60,950	2,53 -5,20
Sacyr	4,706	0,038 0,81	4,658	4,714	27,76 21,73
Solaria	24,470	0,140 0,58	24,080	24,550	132,25 34,82
Telefónica	3,996	-0,062 -1,53	3,980	4,052	-4,43 14,40
Unicaja Banco	2,856	-0,022 -0,76	2,856	2,890	143,92 2,81

La edad media de jubilación bate otro récord y escala a los 65,5 años

El Gobierno mejora los incentivos del retiro flexible y lo abre al empleo autónomo

CRISTINA ALONSO MADRID

Los españoles cada vez se jubilan más tarde. Y no porque el sistema en sí les obligue, sino porque las penalizaciones a los retiros anticipados y los incentivos a las salidas demoradas del mercado laboral que han ido introduciendo los distintos gobiernos en los últimos quince años han dado sus frutos. Década y media de reformas sucesivas más o menos silenciosas que han acabado empujando la edad media de jubilación hasta la cifra récord de 65,5 años.

Progresiva y lentamente la edad de jubilación efectiva (que es la edad real a la que se retiran los trabajadores del mercado laboral y difiere de la edad legal por el efecto negativo de las jubilaciones anticipadas) se va acercando a la edad ordinaria que establece la ley para jubilarse. En 2026 el mínimo legal está fijado en 66 años y 10 meses para quienes hayan cotizado menos de 38 años y tres meses y en 65 años para los que acumulen más tiempo cotizado.

Es decir, en estos momentos la edad real de jubilación de 65 años y seis meses es solo un año y cuatro meses inferior a la edad legal. Y esta distancia se va acortando cada vez más, según reflejan las estadísticas del Ministerio de Seguridad Social. De hecho, la edad efectiva de retiro ha venido creciendo de manera más o menos estable —con algunos picos— desde 2011, cuando el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero aprobó la primera gran reforma dirigida a retrasar progresivamente la edad de jubilación legal (de 65 a 67 años) al tiempo que actuó directamente sobre la edad efectiva al endurecer el acceso a la jubilación anticipada.



Un grupo de jubilados juegan una partida de dominó. CARLOS GARCÍA POZO

En 2013 el Gobierno de Mariano Rajoy profundizó en ese retraso efectivo de la edad de jubilación con una nueva reforma que limitaba aún más el acceso a las modalidades de retiro anticipadas y parciales. Y en los últimos años el Ejecutivo de Pedro Sánchez no solo ha introducido nuevas penalizaciones sino que a la vez ha incorporado incentivos a la jubilación demorada. Todo con el objetivo de que los trabajadores prolonguen al máximo su vida laboral y, por ende, el tiempo que están nutriendo con sus cotizaciones las arcas de la Seguridad Social. Esto es clave en las últimas reformas comprometidas con Bruselas para garantizar la sostenibilidad del sistema en los años de mayor tensión fi-

nanciera por la jubilación de la macrogeneración del *baby boom*.

Los datos más recientes muestran que los trabajadores que deciden demorar su jubilación más allá de la edad ordinaria han aumentado considerablemente, pasando de suponer el 4,8% en 2021 al 10,9% en 2025. Y en lo que llevamos de 2026 superan ya el 12% de las altas. Al mismo tiempo, las jubilaciones anticipadas han pasado de superar el 43% en 2018 al entorno del 30% en la actualidad. «Como consecuencia del retraso voluntario del momento del retiro y la menor anticipación, la edad media de acceso a la jubilación se sitúa en 65,5 años, cuando en 2019 era de 64,4», destacan desde el departamento que dirige Elma Saiz.

En una nueva vuelta de tuerca al sistema, el Gobierno aprobó ayer la reforma de la jubilación flexible con un real decreto que mejora los incentivos económicos para que los jubilados que voluntariamente lo deseen puedan reincorporarse a la actividad y compatibilizar su pensión con un trabajo a tiempo parcial. Además, amplía esta posibilidad a quienes quieran emprender una actividad por cuenta propia, es decir, hacerse autónomos. «El objetivo es facilitar que las personas jubiladas puedan seguir activas laboralmente sin perder completamente su pensión, incentivando así el envejecimiento activo y la permanencia voluntaria en el mercado laboral», defienden desde Seguridad Social.

CONTRA LA ELA

Esclerosis Lateral Amiotrófica

Investigación = Solución

www.plataformaaffectadosela.org

Señor. RUBÉN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, CIUDADANO ESPAÑOL, NACIDO EL 18.09.1980, con su último domicilio conocido en España, Badalona (Barcelona), 41-43 Catalunya Blvd., escalera D, 2ª planta, apartamento 4, como demandado, es citado ante el TRIBUNAL ILFOV, con sede en Rumania, Bucarest, sector 5, 22 Tudor Vladimirescu, Sección Civil I - Panel F20, sala 3, el 11 de junio de 2026, a las 10:00 a.m., en el expediente nº 30903/3/2024, con objeto de la disolución de la empresa, siendo las otras partes el demandante ELOI TARRES I COSTA y el demandado DEMOTEK DEVELOPMENT SRL, que tenían 26992964 CUI.

PROUNIOL, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas de la Mercantil "PROUNIOL, S.A." para celebrar Junta General Ordinaria de Accionistas el día 30 de junio de 2026 a las 10:00 horas, en primera convocatoria y, en su caso, en segunda convocatoria el mismo día a las 10:30 horas. La Junta se celebrará, tanto en primera como en segunda convocatoria, en el Centro Social de la Villa de Olvega (Soria), bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales correspondientes al Ejercicio cerrado a 31 de Diciembre de 2025.
- Aplicación de Resultados.
- Ratificación de la gestión del Órgano de Administración durante el Ejercicio cerrado a 31 de Diciembre de 2025.
- Ruegos y preguntas.
- Lectura y aprobación, en su caso, del Acta.

De acuerdo con lo establecido en la vigente Ley de Sociedades de Capital, se pone a disposición de los señores accionistas, de forma gratuita, la información sobre los asuntos a tratar en el Orden del Día. La información la pueden retirar en el Excmo. Ayuntamiento de Olvega (Soria).

Olvega, 18 de Mayo de 2026
El Secretario no Consejero del Consejo de Administración
D. Jesús Revilla Álvarez

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL DE WWF/ADENA



Que, en reunión de la Junta Rectora de 15 de enero de 2026 se acordó convocar Asamblea General ordinaria de socios y socias, para que tenga lugar el 17 de junio de 2026, a las 17.00 horas en primera convocatoria, y a las 17.30 horas en segunda, en la sede social de la Asociación, sita en Gran Vía de San Francisco nº 8, 28005 Madrid.

Orden del día:
1. Informe de la Secretaría General sobre las actividades de WWF/Adena en 2025.
2. Aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales del ejercicio 2025 y la Memoria de actividades.
3. Aprobación, si procede, del Presupuesto para el año 2026.
4. Ruegos y preguntas.
5. Aprobación, si procede, del Acta de la presente Asamblea.

Más información en la web www.wwf.es
En Madrid, a 15 de enero de 2026
La Junta Rectora

DEPORTES

Un Rayo hacia la leyenda

CONFERENCE. Busca reinar en Europa ante el Crystal Palace con Vallecas en Leipzig / El técnico español defiende la clave para atenuar la presión: «Tenemos que jugar como niños, sin miedo. Es un partido de fútbol»

INMA LIDÓN LEIPZIG
ENVIADA ESPECIAL

Leipzig siempre ha sido ciudad de héroes. Primero, soldados que frenaron a Napoleón en sus ansias expansionistas. Después, músicos como Bach y poetas como Goethe. Ahora será todo un barrio, Vallecas, que aspira a la heroicidad de ver a su Rayo convertido en leyenda europea. Los más de 12.000 socios que alien-

tan cada semana en su vetusto estadio casi caben en las 11.500 localidades rayistas en el Red Bull Arena. En avión a cualquier punto de Alemania, en autobús o hasta en autocaravana han peregrinado para vestir el centro de la capital germana con la franja roja. Han hecho falta colectas, renunciar a vacaciones y superar estafas. Pero no tiene el Rayo demasiadas citas con la Historia, y

menos aún la europea. Por Felices, y aquel primer ascenso, por Cota, Wilfred, Pedro Riesco o Michel, ligados por siempre a la historia del club que quieren impulsar quienes hoy saltarán al césped para cogerles el relevo en el corazón franjirrojo.

El camino que empezó el 21 de agosto acaba cara a cara con el Crystal Palace, un acomodado club inglés que ya tuvo su gloria ganando la FA Cup

al Cityel pasado curso. Su entrenador, Oliver Glasner, quiere despedirse a lo grande, como logró con el Eintracht de Frankfurt alzando la Europa League. No lo tendrá fácil.

El Rayo llega convencido, sin bajas, agarrado a las manos de Battalla, la efectividad de Alemão en esta competición y el liderazgo de Álvaro García e Isi Palazón, a quien la dolorosa sanción en Liga ha alimen-

tado para lanzarse a por el título. A ellos se suma Sergio Camello, que sabe lo que es ser héroe olímpico. Al resto, la gloria les ha quedado lejos, pero la van a perseguir.

Íñigo Pérez les dio ayer la clave para hacerlo: «Tenemos que jugar como niños de diez años, sin miedo. Es un partido de fútbol». Lo interiorizó su capitán, Óscar Trejo, que vivirá el último partido en el Rayo y se-



El entrenador del Rayo Vallecano, Íñigo Pérez, dirige, ayer, el entrenamiento previo a la final de la Conference League en Leipzig. FILIP SINGER / EFE

El inteligente emocional

FÚTBOL. Íñigo Pérez es el artífice de la mejor temporada en la historia del Rayo

MIGUEL A. HERGUEDAS MADRID
El pasado 25 de octubre, víspera del partido de Liga ante el Alavés, Íñigo Pérez admitió por primera vez sentirse en deuda con la afición del Rayo, que no había visto a su equipo ganar en sus cinco últimos partidos como local: «Me duele no conseguir victorias en casa por nuestra gente. Nos gusta que nos vean ganar y mi debe es más eso que las estadísticas». Sólo unas horas más tarde, un gol de Alemão definió ese anhelo primer

triunfo, con el que el equipo franjirrojo puso las bases de la que ha terminado siendo su mejor temporada de siempre. Hace 10 días, durante la penúltima jornada liguera, una pancarta de los Bukaneros condensaba el sentir de todo un barrio. «La deuda está saldada. El puto Rayo tiene tu nombre. Íñigo, Vallecas es tu casa». El mensaje sonaba también a despedida, porque todos los indicios situaban al navarro como próximo técnico del Villarreal. Hoy, en el Zentralstadion

de Leipzig, Íñigo puede despedirse con el mayor hito en la centenaria historia del Rayo: el título de la Conference League.

«Su éxito se basa en unas características muy especiales como entrenador. Desde las enseñanzas de Marcelo Bielsa [con quien coincidió durante su etapa en el Athletic], a esta rápida y perfecta adaptación a la filosofía de un club muy humilde y muy particular», explica a EL MUNDO Javier Portillo, secretario técnico del Ra-

yo. «Es un entrenador muy preparado, con un futuro extraordinario. Siempre intenta innovar, introducir variaciones al juego con balón y sin balón», completa Portillo, aquel iluminado del gol que disputó 59 partidos con la camiseta del Real Madrid. Este análisis se sostiene en las dos zonas del campo, porque este Rayo no sólo se ha ganado fama por un juego vertical, con gran velocidad por las bandas, sino también por su notable solidez defensiva. Augusto Batalla aca-

ba de cerrar LaLiga como el cuarto guardameta con más porterías a cero (11), sólo tras Joan García (15), Thibaut Courtois (13) y David Soria (12).

Ahora bien, ¿cómo es posible que un club con el presupuesto más bajo de LaLiga (52 millones de euros) y un valor de plantilla de apenas 95 millones, el sexto por la cola, haya mejorado aún su rendimiento hasta alcanzar una final continental? «Íñigo ha seguido la línea del año pasado, con un equipo más equilibrado y con más tiempo de trabajo, con más experiencia por parte de todos. No es lo mismo luchar por evitar el descenso en tu primera experiencia que saber que puedes ganar, con una plantilla mejor y que conoce tu modo de trabajar», comentan desde IDUB Global, la agencia de representación de Íñigo, la misma que trabaja con Ernesto Valverde, Xabi Alonso o Andoni Iraola.

Esta octava posición en LaLiga, con 50 puntos, supone casi un calco de 2025, donde el Rayo también acabó octavo, con 52. Una regularidad que ha permitido al club madrileño encadenar, por primera vez en su historia, seis cursos en la máxima categoría. «La trayectoria del equipo sorprende aún más dados sus graves problemas institucionales. Con ese caldo de cultivo, Íñigo está dando una sensación de estabilidad y seriedad deportiva enorme», apunta a este diario el escritor Nicolás Casariego, reconocido hincha del Rayo. Aun sin mención explícita, el autor de *Rayografía* (Debate, 2023) señala al presidente Raúl Martín Presa y a su ruptura total con la afición, que no le perdona en el abandono total de las instalaciones, sus enfrentamientos con la plantilla y sus constantes desprecios hacia el equipo femenino y el Rayo B. Desde el entorno del técnico, el veredicto resulta concluyente: «Ganando, convives hasta con los peores dirigentes. Lo jodido es perder. Íñigo ha sido más feliz este año en Vallecas que Xabi en el Madrid».

Tras los siete primeros partidos de Liga, el Rayo apenas sumaba cinco puntos, los mismos que el penúltimo clasificado. Un mal arranque que no hizo variar el rumbo a su entrenador, empeñado en el reparto de esfuerzos. «Hemos llegado al tramo fi-

rá una final con 38 años. «Somos un grupo de amigos que tienen la suerte de jugar una final en un estadio soñado», resumió el argentino, a quien sus compañeros ya han elegido para levantar el trofeo, tenga minutos en la final, o no.

El técnico navarro solo pide que su Rayo sea reconocible, «que represente al barrio de Vallecas, a sus gradas, con juego e identidad». A pocas horas del partido, reconoce que solo ahora ha podido descargarse la tensión.

«He tenido sensación de agobio por darles la mayor información de una manera limpia. Hasta el último entrenamiento estaba consumido, pero ahora les toca a ellos. Es el momento de los jugadores. El camino al trofeo es que ellos se sientan cómodos y repliquen lo que estamos

haciendo», insistió un entrenador que llega con su plantilla casi lista, con la única duda de Ilias.

Enfrente, Glasner sí tiene que lidiar con serias dudas de hombres importantes en su esquema. La secuela del final de la Premier le ha dejado a Chris Richards la rotura de dos ligamentos del tobillo que, sin embargo, no lo han descartado para la final. Entre algodones ha estado Adam Wharton, que sufrió un golpe en el último partido ante el Arsenal. «Veremos si pueden estar de inicio. Han aguantado todo el entrenamiento, pero quedan unas horas y veremos cómo se sienten y lo que dicen los médicos», advirtió Glasner.

Quién sí estará es Ismaila Sarr, principal peligro del equipo de las águilas del sur de Londres. El senegalés es el máximo goleador de to-

da la competición, con nueve tantos, y una amenaza que tendrá que afrontar alguien que le conoce bien: Pathé Ciss. Ambos comparten selección, aunque no carácter. Sarr es un hombre de hielo, que ni celebra los goles... al menos hasta ahora. Nadie en el Rayo pierde de vista cómo, además, le encuentran Wharton y Kamada, los dos centrocampistas que aceleran los ataques de los ingleses. «Kamala es jugador de partidos importantes, cuanto más importante es el partido, más rinde. Llevamos juntos cuatro años, también en Frankfurt. Allí marcó en la final», recordaba el entrenador austriaco.

Ellos encuentran a Sarr o a Jeremy Pino, pero también al francés Mateta. Y si pierden inspiración, aparecen por los carriles desde atrás el colombiano Daniel Muñoz y Mitchel.

CRYSTAL PALACE / RAYO



Estadio: Red Bull Arena.
Árbitro: M. Mariani (ITA)
Hoy: 21.00 h. Movistar +.

Para Iñigo Pérez son un equipo que se mueve como una orquesta en el que cada cual tiene muy claro su papel. «Más allá de las diferencias, los dos equipos conjugamos el verbo colectivizar el esfuerzo», destacó el español. El deber del Rayo Vallecano será desarmar al Crystal Palace con su presión alta y su robo de balón cerca del área.

Si Iñigo Pérez ha podido preguntar a Iraola por los puestos fuertes de los londinenses, Glasner echó mano del espía del vestuario: Jeremy Pino. «No sé cuánto conocían al Rayo, pero yo les he dicho cómo parar a algunos jugadores», bromeaba ayer, con «los nervios a flor de piel» y admitiendo que no sería consuelo perder una final que desea, su segundo título europeo, contra un equipo español, por grande que sea su leyenda.

nal de la temporada y tiene a toda la plantilla enchufada. Eso dice mucho de su buena gestión, tanto en el control de la carga física como en lo emocional. En Getafe vimos un once nuevo, también hubo algunos cambios frente al Villarreal o el Levante y todos respondieron a las expectativas», sustancia Portillo.

«Una de sus virtudes que más me llama la atención es lo bien que comunica. Cómo convence al jugador, cómo lo lleva a sacar su 100%. Si un futbolista ha tenido un mal partido

«Sabe convencer y llevar al jugador para que saque su 100%», asegura Javier Portillo

«Ha sido más feliz en Vallecas que Xabi Alonso en el Madrid», cuentan sus más cercanos

sabe decirle que no ha estado bien convenciéndole para prepararse mejor de cara al próximo. Es impresionante lo inteligente que es en ese aspecto», completa la mano derecha de David Cobeño, el otro gran artífice del éxito. El buen ojo del director deportivo se plasmó con los fichajes de Pathé Ciss, Jorge de Frutos o Andrei Ratiu, en el mercado de Segunda, o con descartes de Primera como Sergio Camello o Florian Lejeune. Todos cruciales para Iñigo, célebre también por su inteligencia emocional. «En las ruedas de prensa se le nota que siempre ha sido una persona analítica, interesada incluso por la psicología. Hace poco dijo que el problema de Alemão era que pensaba demasiado las cosas y que quería trabajar con él para que tomase decisiones de un modo más directo. Me parece una reflexión muy curiosa», finaliza Casariego.

FÚTBOL. La realidad de los vecindarios de los dos equipos es completamente opuesta

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN

Es probable que en los orígenes se parecieran, aunque entre ambos nacimientos hubiera más de medio siglo de diferencia y 1.200 kilómetros. Es probable que los trabajadores del Palacio de Cristal tuvieran ciertas similitudes con Prudencia Priego y los hermanos Huerta. Quizá Crystal Palace y sus 17.000 habitantes entre grandes avenidas, parques y casas bajas de ladrillo fueran, en algún momento, igual de humildes que los 350.000 habitantes de Vallecas. Pero Crystal Palace fue elegido en 2022 por el *The Sunday Times* como el mejor lugar para vivir en Londres mientras que seis de los siete primeros barrios con mayor índice de vulnerabilidad están en Vallecas, según el Ayuntamiento de Madrid. «Ser humilde te hace también respetarte un poco», dice Sergio Camello, delantero del Rayo Vallecano.

Dos barrios se juegan en Leipzig la Conference League. Dos equipos que nunca han ganado un trofeo internacional, quizá porque ni siquiera tenían la capacidad de imaginarlo. «Reflejamos el sueño de cada persona del barrio. Nadie pensaba esto», apunta Óscar Trejo, mediocentro y antiguo gran capitán de la escuadra de la franja. Pero las diferencias entre barrios y equipos se han ido ensanchando con la gentrificación de Londres y la entrada de capital extranjero.

La renta per cápita en la zona donde se localiza Crystal Palace se sitúa en torno a los 70.000 euros y los precios de las viviendas pueden rondar entre los 700.000 y el millón de euros. Mientras que en Vallecas hablamos de que la renta media está en los 23.000 euros. Una situación que no pasa desapercibida en la planti-



Vista del skyline de Londres desde una calle del barrio de Crystal Palace. RICHARD BAKER/GETTY

lla del Rayo, y así lo hace reflejar su técnico, Iñigo Pérez. «Aquel que siempre sale derrotado, el que tiene problemas, el que sufre, el que no está acostumbrado a las mieles del éxito, también puede conseguirlas. Somos el ejemplo y lo llevamos con orgullo», lanza el navarro.

Porque la evolución de los barrios ha ido paralela a la de los clubes: de un crecimiento exponencial a un estancamiento perenne. Es cierto que el Crystal Palace se beneficia de una liga, la Premier, con mayores ingresos que la española, pero la reciente adquisición del 43% de sus acciones por parte del magnate estadounidense y propietario de los New Jersey Nets, Woody Johnson, por

más de 200 millones de euros ha brindado a los *Glaziers* un músculo económico que les aleja de la humildad del Rayo. «Nos comparas con otros clubes y no tenemos ni la mitad. Cuando te juntas con un grupo de colegas que van a todas demuestras que el fútbol es cuestión de estar juntos», analiza Ivan Balliu.

El Crystal Palace ha fichado este año por 145 millones de euros y el Rayo Vallecano por siete. El valor de mercado de la plantilla británica quintuplica a la del madrileño. «El Crystal Palace es un equipazo, pero idealizamos mucho a los clubes de la Premier», argumenta Camello.

«Los sueños se cumplen con trabajo, pasión, dedicación y si lo com-

partes con un gran grupo de amigos, es la lotería», cuenta Trejo, y recoge Iñigo Pérez sobre el vestuario: «Por la connotación que hay en Vallecas y por la estructura que tenemos hace que el apego sea muy potente». En el Rayo no juegan futbolistas, juega un barrio, uno en el que los taxistas se permiten animar y discutir tácticas con sus jugadores, uno en el que en los colegios se ven más camisetas de la franja que de cualquier otro equipo y uno en el que la mejor gasolina no son tabletas de proteínas sino las tortillas de Lola. «Antes se decía que el Rayo era de Vallecas, pero ahora es de Europa», esgrime Álvaro García. El sueño obrero está en Leipzig.

DEPORTES

Florentino y Riquelme se citan el día 7

FÚTBOL. Ambos explican hoy sus proyectos ya fijada la fecha electoral

O. S. MADRID

Primero el candidato, después el presidente. Enrique Riquelme y Florentino Pérez abren el fuego real de la campaña en sendas presentaciones de sus proyectos con horas de diferencia. En la noche de ayer se fijó la fecha de las elecciones para el 7 de junio, domingo, día en el que los socios emitirán su voto en el Pabellón Baloncesto de la Ciudad Real Madrid, entre las nueve de la mañana y las ocho de la tarde, según anunció el club blanco a través de un comunicado.

Si bien el empresario alicantino ya lo ha ido desgranando en sus intervenciones en medios de comunicación o en la apertura de la sede de su candidatura, para Florentino supone la gran puesta en escena. El presidente exhibirá músculo en forma de apoyos, sostenido por su gran obra en el Madrid, aunque con un eslogan que apun-

futbolistas que se incorporarían en caso de ganar las elecciones. Sin embargo, el socio volverá a ser el centro de su discurso. Incidirá en las quejas que han existido por la reforma del estadio y volverá a advertir de los peligros de la «privatización» de los que ya ha alertado, dado los planes de cambios societarios por parte de Florentino. Todo indica que éste será un eje central de su campaña.

El presidente de Cox Energy lo hará por la mañana (12,30 horas), en su sede social, junto al Santiago Bernabéu, por lo que Florentino conocerá sus palabras antes de dirigirse a los presentes en el Hotel Meliá Castilla, a las 19.00 horas. El socio será, asimismo, el argumento central para el presidente, al que, en su opinión, intenta proteger para que nadie le arrebatase jamás la propiedad del club. En realidad, defenderán más o menos lo mismo y se acusarán de lo mismo.

Después de la rueda de prensa en la que convocó las elecciones y donde la imagen de Florentino Pérez quedó deteriorada, dada su puesta en escena y sus respuestas, todo indica que no se expondrá del mismo modo.

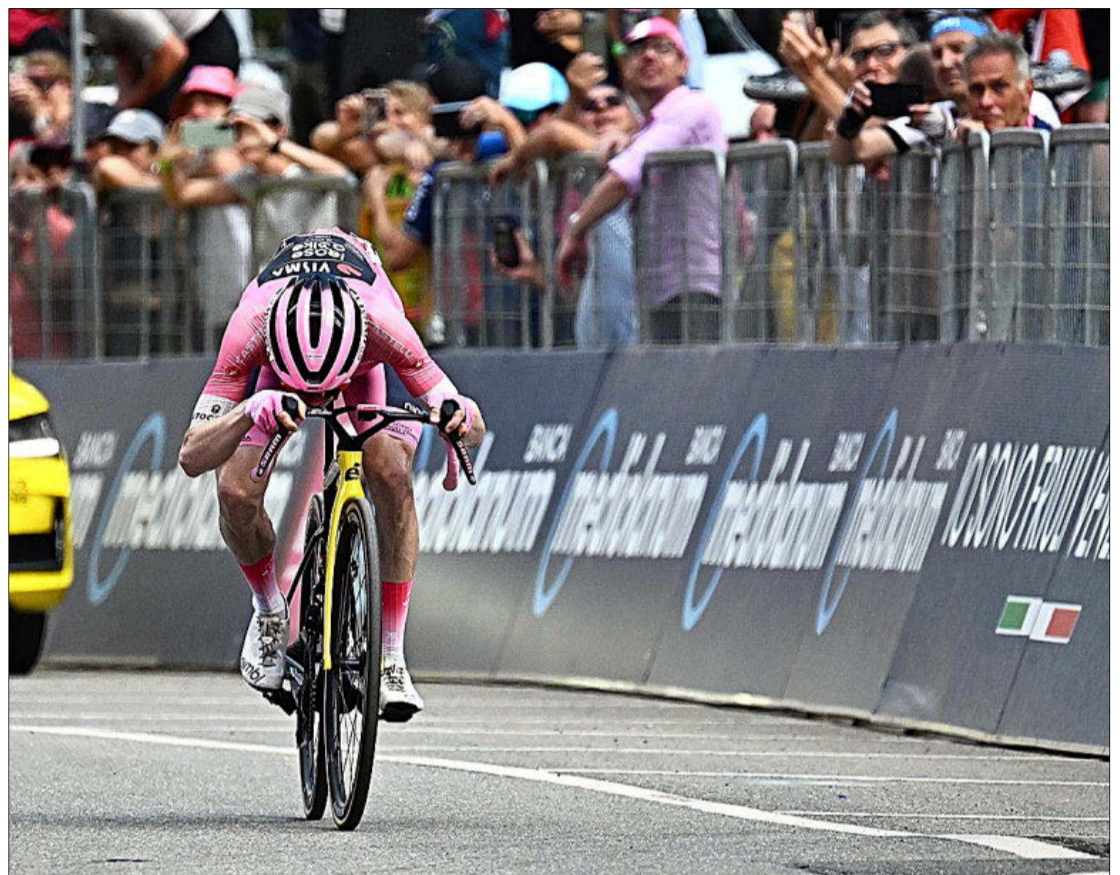
Tras la crisis deportiva que el primer equipo de fútbol ha sufrido esta temporada, se esperan respuestas por parte del presidente para reactivar al equipo. La elección es José Mourinho, aunque anunciarlo es un arma de doble filo, porque el portugués no es un entrenador de

quorum entre los socios. Se trata, pues, de una apuesta de riesgo que puede no ser conveniente anunciar en la puesta de largo de la campaña electoral. Las siete Champions conquistadas durante su mandato, exhibidas en la lona desplegada en un edificio junto al Bernabéu, aparecerán a en la escenografía de la presentación, junto a imágenes en vídeo en las que puedan observarse las conquistas junto a aspectos sociales del club, referencias a la cantera y al liderazgo económico.



Imagen de la lona de Florentino. MARCOU / AFP

ta al futuro: «Historia por hacer». Riquelme es quien tiene que mover la montaña, por lo que genera más expectación el contenido que el candidato pueda avanzar en forma de nombres que integren su proyecto deportivo. Conseguido el aval bancario, las mayores dificultades están en poder diseñar ese sensible apartado, dada la premura de tiempo por la convocatoria de las elecciones. Riquelme apura el tiempo para explicar todo aquello que pueda, si es que está en condiciones de adelantar nombres de



Jonas Vingegaard se aproxima a la línea de meta, ayer, en el Giro de Italia. LUCA ZENNARO / EFE

Poco menos que una sentencia

CICLISMO. Vingegaard se impone de nuevo en una etapa en alto y deja casi liquidado el Giro / Venció en solitario en la cima de Cari

GIRO DE ITALIA 2026

16ª. Bellinzona - Cari 113 km

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA

1. J. Vingegaard (DIN/VIS)	2:57.40
2. F. Gall (AUT/DEC)	a 1.09
18. D. de la Cruz (ESP/PROC)	a 5.38

CLASIFICACIÓN GENERAL

1. J. Vingegaard (DIN/VIS)	62.10.26
2. F. Gall (AUT/DEC)	a 4.03
14. D. de la Cruz (ESP/PROC)	a 14.57

Hoy: Cassano d'Adda-Andalo 205 km.

CARLOSTORO

Vingegaard se autoelevó a la cuarta potencia. Cuatro etapas con llegada en alto, y cuatro victorias, camino de las seis que consiguió Tadej Pogacar en 2024. La etapa más corta del Giro, exceptuando, claro está, la contrarreloj, contenía, después de la que nos aguarda el viernes, la mayor acumulación de puertos: cinco. Dos de los cuatro primeros, cruzados dos veces: los de Torre (3ª) y Leontica (2ª). Eso, en 113 kilómetros entre Bellinzona (Italia) y Cari (Suiza) era un apañamiento, no una sucesión.

El quinto, de 1ª, cerraba en su cumbre la jornada. Y al igual que en las tres llegadas anteriores en alto, Jonas Vingegaard impuso la ley del más fuerte. Del más rosa, que es aquí el color de la realeza. A estas alturas de

la carrera, su superioridad es de tal calibre que su desempeño equivale a un entrenamiento de calidad de cara al Tour. Un entrenamiento con público y cámaras. Un ensayo general con todo antes de la gran función de julio. Gana en exhibición y, a la vez, en conserva. En esta ocasión pareció exprimirse un poco más sin llegar a sufrir. Interpretamos semejante esfuerzo suplementario como una intensificación de ese entrenamiento de calidad.

Cari, a 1.644 metros de altitud, 11,7 km con un desnivel de 932 metros, una pendiente media del 7,9% y máxima del 13%, esperaba como juez de paz, antigua expresión del ciclismo caída en desuso. Vingegaard y el Visa habían permitido una escapada de 14 hombres que se fue depurando, en la que Ciccone, Van der Lee y Rubio peleaban por la *maglia azzurra*. Y Narváez amartillaba el revólver para, en los *sprints*, ir logrando puntos de cara a la *ciclamino* (no llegaría al Red Bull). Ciccone coronó los cuatro puertos en primer lugar.

Antes de Cari, cedió Ciccone (Lidl-Trek). Rubio (Movistar) y Harper (Pinarello) aguantaban. Tras el kilómetro Red Bull, ya en las estribaciones del gigante, Harper se desprendió de Rubio. Por atrás, el pelotón se iba deshiliando. Harper abordó en ca-

beza la ascensión con medio minuto de ventaja. Una miseria. Y lo de siempre: el Visma, aunque esta vez no tan en bloque, imponiendo un ritmo alto para cazar a los de delante y descolgar a los del pelotón.

Harper sucumbió a 9,5 de la llegada. Seis hombres lo atraparon y lo dejaron atrás hecho unos zorros: Piganzoli, Vingegaard, Hindley, Arensman, Gall y Bernal. Tres kilómetros más adelante, Piganzoli dijo basta. Y Vingegaard echó a volar. Desde ese momento hasta la meta, fue aumentando una ventaja que terminó siendo de algo más de un minuto con sus cinco ex acompañantes, más Derek Gee, que había llegado a su altura, inhalando el espeso aire como peces fuera del agua.

Se puede pedalear y boquear al tiempo. Con mínimas diferencias entre ellos, Gall, Hindley, Arensman... terminaron escoltando a lo lejos, una forma de pleitesía, al rey de la función. Figuras de *atrezzo*. Las mejores, después de todo.

Etapa larga la de hoy, entre Cassano d'Adda y Andalo, ya en los Dolomitas, de 202 km, una de las cinco de la carrera que llegan a los 200. Jornada siempre cuesta arriba con tres puertos de 3ª, el último muy cerca de una meta rematada en una exigente subida.



Jannik Sinner, ayer, en su partido de primera ronda ante el francés Clement Tabur, en la Philippe Chatrier. THIBAUT CAMUS / EFE

Landaluce sufre y gana en su debut

J. SÁNCHEZ PARÍS
ESPECIAL PARA EL MUNDO

Crece en este Roland Garros una nueva generación de tenistas españoles. Si anteayer Rafa Jódar celebró su primera victoria en París, ayer le tomó el relevo Martín Landaluce. Compañeros en el Club de Tenis Chamartín de Madrid, su ascenso discurre en paralelo aunque cada uno a su manera.

Jódar vuela: ya entre los 30 mejores del mundo, camina hacia la cima y se ha convertido en candidato a ganar torneos grandes. Landaluce avanza con otro ritmo, todavía en el puesto 66 del ranking ATP, con un juego más irregular, pero igualmente imparable en su progresión hacia la élite. Con 19 y 20 años respectivamente, son el futuro. De eso no hay duda.

Como había hecho Jódar, Landaluce confirmó ayer que ha llegado al Grand Slam para algo más que debutar: esto es un comienzo, pero no es solo un comienzo. Ante el boliviano Juan Carlos Prado Ángelo venció por 6-3, 4-6, 6-2, 6-7(3) y 6-4, en un duelo de más de cuatro horas, más duro de lo que anticipaba el perfil del rival, el 176 del mundo. Clasificado desde el torneo previo, Prado Ángelo ofreció mucha voluntad y piernas para sostener los intercambios y Landaluce se atascó en ciertos tramos por culpa de ciertos problemas físicos —se quejó de la muñeca— y de las condiciones.

Bajo un calor sin precedentes en París en mayo, el español nunca llegó a sentirse cómodo en la pequeña pista 9. Tan rubio, de piel tan clara, se ajustaba una y otra vez la gorra en busca de un mínimo de sombra. Con molestias y la necesidad de arriesgar para superar el muro de Prado Ángelo, encadenó minutos con demasiados errores y sufrió lo indecible



Landaluce golpea un revés, ayer. Y. VALAT / EFE

¿Dónde está el dinero?

TENIS. Los jugadores se rebelan en París contra un reparto que les deja el 15% de los ingresos

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

En este Roland Garros, Jannik Sinner, Aryna Sabalenka o Coco Gauff han limitado sus ruedas de prensa a 15 minutos y se han negado a participar en los actos de redes sociales del torneo. Es una revolución. ¡Una revolución! Una revolución un poco extraña, sí, pero una revolución. Días antes del inicio del Grand Slam, los tenistas acordaron una protesta conjunta contra el reparto económico y, aunque las primeras medidas aprobadas fueron pacíficas —por decir algo—, en el horizonte aparece la opción de un boicot que pare la actividad en las pistas. No será este año en París, pero podría ser en cualquier grande en las próximas temporadas. Argumentos les sobran.

El tenis es un deporte peculiar en lo económico. El campeón y la campeona de Roland Garros cobrarán 2,8 millones de euros este año y con esa cifra es difícil comprender las quejas. ¿Qué más quieren? Quieren lo suyo. Más allá de lo rimbombante de los premios, el reparto es muy desequilibrado. En esta edición, los jugadores recibirán 61,7 millones de euros y el torneo ingresará más de 400 millones, por lo que no llegarán ni al 15% del botín. Si los tenistas se llevaran el 22% que piden —una cifra que ya alcanzan los Masters 1000 y los WTA 1000—, les tocarían 30 millones de euros más al año. Y aun así sería poco.

Los tenistas no cobran un sueldo no tienen contrato con los Grand Slams o la ATP, y tampoco tienen cubiertos los gastos. Son autónomos que compiten por el *prize money* y soportan de su bolsillo los viajes, hoteles y equipo, sin olvidar que todas las cifras que se anuncian son en bruto. Los 2,8 millones del campeón dan para mucho. Pero para el resto, la aritmética es muy distinta. Quien pierde en primera ronda cobra 78.000 euros, de los que hay que descontar impuestos y costes y quien cae en la ronda clasificatoria,

El campeón se lleva 2,8 millones, pero sólo el 15% de los tenistas cubre gastos

La protesta, de momento es tímida, hablar menos; los Grand Slam ni contestan

antes de llegar siquiera al cuadro principal, apenas recibe 21.000 euros. Para los jugadores fuera del top 100 del ranking ATP, el tenis puede ser insostenible. Según algunas estimaciones, solo el 15% de los tenistas profesionales gana lo suficiente para que su carrera sea viable.

Además, la comparación con otros deportes es demoledora. En el fútbol europeo, los jugadores han conseguido ingresar entre el 50% y el 70% de lo que generan sus clubes gracias a la negociación individual: si no me pagan lo que quiero, me voy a otro equipo. En el deporte estadounidense, los convenios colectivos de la NBA o la NFL también rondan el 50% tras décadas de lucha sindical y alguna huelga. Y en el tenis no existe ni una cosa ni la otra. Quienes se baten entre ellos en la pista son incapaces de ponerse de acuerdo fuera de ella, y así su capacidad de presión es limitada. Solo los más grandes tienen alguna posibilidad de ser escuchados y éstos no parecen dispuestos a dejar de jugar. Novak Djokovic ya criticó en el pasado la pasividad de Jannik Sinner y Carlos Alcaraz ante estas reivindicaciones, y aunque esta vez el italiano sí se ha involucrado —«sin los jugadores no hay torneo», amenazó—, el liderazgo sigue sin estar claro.

El problema es que los Grand Slams no son clubes ni franquicias que necesiten a sus jugadores para sobrevi-

vir. Son torneos con siglos de historia, infraestructura propia y audiencias globales que existirían aunque los jugadores cobraran menos. O eso creen sus organizadores. Amélie Mauresmo, directora de Roland Garros, lo dejó clara su posición antes de que empezara el torneo: «No vamos a movernos». Argumentó que el *prize money* se ha duplicado en diez años y que la Federación Francesa de Tenis es una organización sin ánimo de lucro que reinvierte todos sus ingresos.

La pregunta es si los jugadores se atreverán a dar un paso más. De momento, sus medidas han sido tímidas. Las ruedas de prensa ya solían durar menos de 15 minutos —el lunes Rafa Jódar tardó seis en contestar las preguntas— y las dinámicas de redes sociales que proponen los torneos ya les resultaban incómodas. La protesta en este Roland Garros no ha comprometido a nadie y, sobre todo, a nadie le ha costado un solo euro. ¿Tienen razón los tenistas? Sí. Cobrar menos del 15% de los ingresos es una anomalía en el deporte. ¿Tiene sentido su protesta? No. Hasta que no haya una amenaza real de boicot, el reparto será el mismo.

para certificar la victoria. De hecho su celebración fue estampar la raqueta contra el suelo; hasta ahí había llegado la tensión.

Le espera Vit Kopriva, y después seguramente Jannik Sinner.

EL TIEMPO

HOY

MADRID HOY

AYER

MÁXIMA 35,6°C GERNIKA (BI)
 MÍNIMA 3,5°C MIRA (CU)
 VIENTO (km/h) 0,8 TARIFA (CA)
 LLUVIA (l/m2) 3,8 ESTACA (C)

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA
32° 21°	33° 20°
LONDRES	BERLÍN
24° 20°	23° 16°
ATENAS	MOSCÚ
28° 18°	15° 7°
N. YORK	C. MÉXICO
25° 17°	26° 8°
B. AIRES	PEKÍN
15° 9°	26° 18°
TOKIO	SYDNEY
28° 19°	22° 15°

PREVISIÓN ESPAÑA

JUEVES 28 MAYO

PREVISIÓN MADRID

JUEVES 28 MAYO

VIERNES 29 MAYO

SÁBADO 30 MAYO

SORTEOS

BOLOTO
Combinación ganadora del martes:
11-18-22-26-28-31 (C 3, R 9)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	1.078.915,51
5 + C	5	30.065,92
5	96	782,97
4	5.115	22,04
3	90.968	4,00
Reintegro	493.220	0,50

Combinación ganadora del lunes:
1-13-19-21-39-48 (C 6, R 6)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	0
5 + C	3	44.329,63
5	77	863,56
4	3.902	25,56
3	74.812	4,00
Reintegro	426.638	0,50

CUPÓN DE LA ONCE
01.885

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

EURO JACKPOT
Combinación ganadora del martes:
05-11-23-33-42 (soles: 10, 12)

EUROMILLONES
Combinación ganadora del martes:
6-23-25-35-37 (E 6, 12)

EL MILLÓN
CJL89675

Acierto	Acertantes	Euros
5 + 2	0	EUROBOTE
5 + 1	1	624.963,47
5 + 0	2	73.032,13
4 + 2	18	2.527,52
4 + 1	578	145,00
4 + 0	1.298	68,26
3 + 2	1.291	48,22
2 + 2	19.021	16,37
3 + 1	27.104	12,81
3 + 0	66.392	9,74
1 + 2	100.048	7,83
2 + 1	408.086	6,04
2 + 0	1.004.678	3,95

CRUCIGRAMA PASATIEMPOSWEB.COM

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

HORIZONTALES.- 1. Capital de Estonia. Cartel, rótulo. 2. Insólita. Conjunto de imágenes seriadas de secciones de un órgano o tejido, obtenidas a lo largo de un eje mediante distintas técnicas, y computarizadas. 3. Símbolo químico del titanio. Destinado a contener cenizas de cadáveres. 4. Estado número 43 de Estados Unidos. Que es poco espesa o poco poblada. 5. Consternación, entristecimiento. 6. Ilustraciones, estampas. Guerrero de Castilla. 7. Poco abundante en cantidad. Una de las 4 estaciones. 8. Expongan ante un tribunal un trabajo de investigación. Cantidad pequeña de dinero que una persona se queda al hacer una compra con dinero de otra persona. Carta que todo lo puede.

VERTICALES.- 1. Tipo de mono pequeño. Jabón líquido para lavar el cuerpo. 2. Hacerse un nido. 3. Código postal de Luisiana. Filamento de esta planta preparado para la industria. 4. Atacaban y trataban de erradicar algo. 5. Tontos o cortos de entendimiento. 6. Localidad croata. Faltos de juicio. 7. Recipiente hermético que mantiene la temperatura de los líquidos que contiene. 8. Lugares muy bellos, tranquilos y agradables. 9. Interjección usada para infundir aliento o meter prisa. La usas repetido para llamar a tu hermana. 10. Obstruyo un conducto. 11. Vine al suelo dando en él con una parte del cuerpo. Enfermedad contagiosa de la piel. 12. Acción y efecto de acomodar o acomodarse, en plural.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Tallin. 2. Inaudita. 3. Ti. 4. Cinerario. 5. Idiomas. 6. Luchaban. 7. Escasos. 8. Escasos. 9. Cid. 10. Aco. 11. Sisa. 12. Aco. VERTICALES.- 1. Tití. 2. Gel. 3. La. 4. Abaca. 5. Luchaban. 6. Luchaban. 7. Escasos. 8. Escasos. 9. Cid. 10. Aco. 11. Sisa. 12. Aco.

SUPER ONCE
Combinación ganadora del martes:
1º Sorteo: 03-14-15-25-26-31-44-46-48-50-54-57-63-69-70-72-75-76-80-82
2º Sorteo: 01-18-20-21-22-29-32-33-38-41-50-54-55-56-58-65-70-71-81-83
3º Sorteo: 05-13-14-18-25-32-33-35-38-41-46-48-54-64-65-68-76-78-80-84
4º Sorteo: 02-06-08-19-21-25-40-41-46-56-59-60-62-68-70-73-77-81-83-85
5º Sorteo: 02-04-06-10-14-18-22-24-30-37-44-51-55-57-61-67-69-72-77-81

TRIPLEX DE LA ONCE
833 - 633 - 668 - 268 - 521

HORÓSCOPO PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Sentirás un impulso creativo que te llevará a proponer ideas originales en el trabajo, no te cortes y compártelas con total seguridad.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Las altas temperaturas podrían afectar a tu bienestar físico, hidrátate bien a lo largo del día y no descuides tu descanso esta noche.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
No te apetece hacer planes y preferirás descansar, pero la llamada de un amigo conseguirá animarte y al final disfrutarás de la compañía.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
La jornada transcurrirá con calma y podrás avanzar en tareas que tenías atrasadas, aprovecha esa tranquilidad para organizarte a fondo.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Encontrarás muchos obstáculos para sincerarte con alguien que no te transmite buenas sensaciones, confía en tu instinto y mantén distancia.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Una conversación con un mentor o persona experimentada te aportará una perspectiva valiosa que cambiará tu forma de abordar un problema.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Una oportunidad de formación se cruzará en tu camino, valorar invertir en tus conocimientos podría ser la mejor decisión del mes en curso.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
El desorden invadirá tu jornada y te sentirás abrumado, prioriza lo urgente y deja lo demás para cuando recuperes la claridad mental.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Las estrellas iluminan tu sector profesional y te invitan a explorar caminos que no habías considerado, mantente abierto a lo inesperado.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Dedica algo de tiempo a cuidar tu imagen personal, las apariencias cuentan en el ámbito laboral y tu aspecto refleja cómo te ves a ti.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Si quieres alcanzar tus objetivos tendrás que ponerte manos a la obra, la suerte ayuda pero hay logros que solo se consiguen con esfuerzo.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Un gesto amable de un desconocido te devolverá la fe en la bondad humana, esos detalles inesperados son los que dan sentido a cada día.

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo **39€/mes**

Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

PALABRA

LA GUERRA DE 'EL ROSCO' TRES DÉCADAS DE BATALLA LEGAL EN 'PASAPALABRA'

La última sentencia contra el concurso estrella de las tardes ha dinamitado el ecosistema audiovisual español.

Un conflicto "novelesco" que deja a Antena 3 sin su minuto de oro y a Mediaset con una mecánica que tampoco puede explotar libremente

Por Esther Mucientes
Ilustración de Patricia Bolinches



PAPEL EN PORTADA

Por **Esther Mucientes** (Madrid)
Ilustración de **Patricia Bolinches**

En la historia de la televisión en España y, probablemente, en Europa, pocos litigios han sido tan «intensos, largos, complicados y angustiosos» como el de *Pasapalabra* y, de rebote, el de *El Rosco*. Así lo reconocen quienes lo han vivido desde dentro y, todavía hoy, siguen sorprendidos por la magnitud de una batalla judicial que dura ya casi tres décadas.

El pasado jueves, la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo se pronunciaba sobre los derechos de propiedad intelectual de la legendaria prueba y obligaba a Antena 3 a dejar de emitirla. Miles de espectadores, esos que han convertido al concurso en mucho más que un programa de televisión, se quedaron estupefactos al conocer la noticia. ¿*El Rosco* ya no se iba a poder ver más en la cadena de Atresmedia? ¿Qué iba a pasar con el resto de *Pasapalabra*? ¿Por qué con el primer tramo del espacio no había ningún problema y con el otro sí? ¿Se iba a quedar Mediaset con el popular dónut de iniciales?

En ese momento, en pleno shock, a la mayoría de los televidentes no les sorprendió la sentencia en sí, sino descubrir que *Pasapalabra* y *El Rosco* nunca habían pertenecido a la misma empresa.

El desconcierto es comprensible. Para entender sus causas hay que remontarse a finales de los años 90 y adentrarse en un laberinto de contratos, licencias, cesiones de derechos y sentencias cruzadas que ha acabado desembocando en «el conflicto televisivo más novelesco de la historia reciente de la televisión española», según fuentes del sector.

Porque *El Rosco*, acláremoslo, no es únicamente la prueba final de *Pasapalabra*. Es más. Mucho más. Se

“Desde hace años, ‘El Rosco’ suele concentrar el momento más visto de toda la televisión española cada día”

“Este caso es una forma muy interesante de que los lectores entiendan el dinero que mueve la televisión”

trata de uno de los grandes fenómenos televisivos y culturales del país. Su impacto es gigantesco a tres niveles: los relativos a audiencia, industria televisiva y conversación social. En la trastienda de las grandes cadenas, directivos, productores y abogados saben perfectamente lo que mueve y la conexión que genera. Desde el casting, que atrae a miles de personas en 14 países del mundo, hasta la emisión.

«Desde hace años, *El Rosco* suele concentrar el momento más visto de toda la televisión española cada día. Mucha gente entra específicamente para ver los últimos minutos del concurso», explica un experto en audiencias. Es más: cuando se acumula un bote histórico, como el que repartió 2,7 millones de euros el pasado mes de febrero, pasa de ser el desenlace de un concurso a convertirse en un acontecimiento televisivo comparable a cualquier final deportiva o a una gran gala.

Es Alberto Rey, experto en televisión y crítico de series de EL MUNDO, quien explica por qué un programa de televisión ha llegado hasta esta situación: «El hecho de que un concurso televisivo, la cosa más frívola del mundo, esté dando tanta guerra tanto legal, económica e informativa durante 25 años, indica hasta qué punto es un activo muy importante para una industria que mueve tanto dinero como la televisión». Sabe que la situación no es para tomársela a risa, «mucho menos en Atresmedia y Mediaset», pero, por

otro lado, es «tan chiflada» que «es una manera muy interesante de que los lectores entiendan los entresijos de la televisión y del dinero que mueve esta industria».

Por todo ello, *Pasapalabra* ha terminado siendo el tesoro que toda cadena quiere tener. No sólo por el *share* que consigue el concurso, sino también por su capacidad para arrastrar espectadores hacia los informativos nocturnos y el *prime time* posterior. De ahí que este litigio sobre propiedad intelectual —concretado en dos demandas— haya acabado provocando una guerra empresarial entre gigantes audiovisuales.

No es exagerado afirmar que este conflicto estalló prácticamente el mismo día que Reto Luigi Pianta y René Mauricio Loeb crearon en Países Bajos una prueba llamada *21X100*. Era 1998. Dos años antes, Rebecca Thornhill, Mark Maxwell-Smith y Andrew O'Connor habían desarrollado *The Alphabet Game*, el formato británico que terminaría siendo *Pasapalabra*.

Ahí está el origen de casi 30 años de conflicto judicial: dos creaciones distintas acabaron fundidas en un mismo programa. Por un lado, un concurso basado en las letras del alfabeto; por otro, una prueba final con forma de ruleta con iniciales que acabaría siendo tan famosa o más que el resto del formato.

Lo que sucedió a partir de entonces no lo habría podido escribir ni el guionista mejor dotado. Con la *C*: telenovela sumamente larga y de acentuado carácter melodramático. El culebrón arranca cuando Pianta y Loeb cedieron los derechos de *21X100* —el nombre original de *El Rosco*— a su productora, MC&F, que posteriormente los transfirió a

otra, Einstein. Poco después, el 8 de enero de 1999, los creadores de *The Alphabet Game* firmaron un contrato de licencia con Einstein.

Sin embargo, la propiedad del concurso pertenecía a Action Time, una tercera productora que más tarde pasaría a llamarse ITV.

Entre contratos, licencias y acuerdos internacionales nació *Passaparola*, la versión para el Canale 5 italiano. Einstein obtuvo la licencia del concurso británico y añadió la prueba de *21X100*, cuyos derechos pertenecían a MC&F. O lo que es lo mismo, unió el concurso de ITV y la prueba final de MC&F. Ese es precisamente el nudo gordiano del conflicto que ha ido gestándose desde entonces.

En el año 2000, *Pasapalabra* llegó a España. En concreto, a Antena 3 y con Silvia Jato al frente. Casi desde su estreno, y para una generación de telespectadores, fue más que un concurso. Fue el espacio que cambió la forma de



entender las tardes televisivas. La mecánica era sencilla: pruebas rápidas de cultura general, concursantes anónimos, invitados famosos y, como momento climático, un círculo de letras con definiciones que había que encontrar a contrarreloj. Una fórmula tan aparentemente simple como insuperable.

La primera etapa de emisiones en Antena 3, entre 2000 y 2006, consolidó al programa como uno de los concursos estrella de la televisión. Todas las temporadas cerraron por encima del 20% de cuota de pantalla —salvo la última, que hizo un 18%— y el programa repartió algunos de los mayores botes nunca vistos en España.

Muchos espectadores apenas lo recuerdan hoy, pero fueron años en los que *Pasapalabra* estaba escribiendo su futuro con letras de oro.

Mientras el éxito se fraguaba delante de las cámaras, entre bambalinas comenzaba la batalla legal. Aquel primer *Pasapalabra* se emitía bajo licencia de la productora Granada —la actual ITV—, aunque MC&F alegaba que *El Rosco* no formaba parte de los derechos del concurso. En aquellos años el conflicto todavía se limitaba a advertencias, cartas y discusiones entre abogados.

Entre medias, Antena 3 decidió jubilar el concurso por diferentes motivos.



Y ahí apareció Telecinco.

Mediaset anunció pocos meses después que *Pasapalabra* tenía nueva casa. Y acertó con la apuesta. El programa regresó con Christian Gálvez como presentador y se convirtió en uno de los grandes pilares de la parrilla de Telecinco durante más de una década. Primero se emitió con licencia de Bocaboca Producciones, que poseía los derechos de ITV. Más tarde, Mediaset firmó directamente con ITV un contrato denominado *Format License Agreement*. Una firma que sería determinante.

Porque si con Antena 3 MC&F se limitó a advertir sobre la propiedad de *El Rosco*, con Telecinco decidió ir

mucho más lejos. Exigió a la cadena de Fuencarral que dejara de emitir la prueba final y, tras distintas negociaciones, Mediaset acabó firmando en 2010 un acuerdo de licencia con MC&F para poder seguir utilizándola.

Fue entonces cuando Paolo Vasile llegó a una conclusión: ITV les había vendido la licencia de un concurso cuya prueba más importante no podía explotarse libremente. Y demandaron a la productora.

Con la L: embrollo, confusión. A partir de ahí comenzó un interminable intercambio de demandas. ¡Lío a la vista! ITV acusó a Telecinco de incumplir los contratos. Mediaset defendió que había sido engañada. Y los tribunales comenzaron a emitir resoluciones cruzadas.

El golpe definitivo se produjo el 1 de octubre de 2019. El Supremo dio la razón a ITV y obligó a Telecinco a dejar de emitir *Pasapalabra*. Además, condenó a Mediaset a desembolsar los beneficios obtenidos con la explotación del programa. En un primer momento se estimaron en 44 millones de euros; después, el pasado mes de abril, en 73 millones.

La salida del concurso supuso un terremoto para

'Pasapalabra' es el tesoro que toda cadena quiere, más que por el 'share' por los espectadores que arrastra

El resumen de este conflicto es que el concurso es propiedad de ITV, mientras que 'El Rosco' es de MC&F

Mediaset. Durante 12 años, con su inercia, *Pasapalabra* había sido el motor de las tardes y el gran impulsor de los informativos de la noche. «Fue el principio del fin», aseguran hoy fuentes del grupo audiovisual. Un golpe que primero acusó el informativo de Pedro Piqueras —«una tragedia», lo calificó el presentador hace unos días— y que después empezó a afectar a la programación vespertina y, por tanto, también al *prime time*.

Mientras Mediaset iniciaba su vía crucis en audiencias, Antena 3 materializó una operación estratégica impecable: recuperar *Pasapalabra*. El concurso regresó a Atresmedia en 2020 con Roberto Leal como presentador y volvió a convertirse en un fenómeno de masas. Sin embargo, la cadena repitió parcialmente el mismo error que años antes había cometido Mediaset.

MC&F ya había advertido de ello incluso antes del estreno y terminó demandando a Atresmedia. Ese litigio es el que desembocó en la sentencia conocida la semana pasada. El golpe es importante, aunque no tan devastador. Antena 3 no tiene que retirar *Pasapalabra*. Sólo sustituir la popular prueba final. ¿Afectará al *share*? A corto plazo, sin duda; a largo plazo, Antena 3 cuenta con una parrilla que no depende sólo de *Pasapalabra*.

La pregunta es: ¿por qué Antena 3 no paga por usar *El Rosco*? Y la respuesta vuelve a apuntar a la batalla empresarial. En pleno debate judicial sobre la propiedad de la prueba, Mediaset compró a MC&F los derechos de emisión. Es decir, la compañía de Alessandro Salem logró quedarse con la explotación de la prueba final. Si en 2020 el jaque lo dio Antena 3 al adquirir *Pasapalabra*, en 2026 el jaque lo ha dado Telecinco.

Es aquí donde se produce un giro de guión más. Un fallo del Tribunal General de Justicia de la UE decretó en 2023 que *El Rosco* es una marca vinculada a *Pasapalabra* y, por tanto, propiedad de ITV. Dicho de otra forma: MC&F puede explotar la prueba, pero no puede usar el nombre *El Rosco*. La conclusión tiene tintes surrealistas. Telecinco posee los derechos de la mecánica, pero no del nombre. Antena 3 puede seguir emitiendo *Pasapalabra*, pero no *El Rosco*. Por eso, desde fuentes de Mediaset, dejan claro que, de momento, «no prepara ningún programa».

Con la D: final de una acción o suceso. Nadie conoce el desenlace. La situación actual deja a las dos grandes cadenas atrapadas en un escenario paradójico: una no puede utilizar la prueba y la otra no puede convertirla en un programa.

El poeta, ensayista, traductor y catedrático Jaime Siles.

EFE



LA SABIDURÍA DE JAIME SILES, PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA

Galardón. Reconoce en su 35º edición «la aportación significativa al patrimonio» de la obra del filólogo valenciano, que defiende el poema como «la lavandería y tintorería del lenguaje»

Por **Antonio Lucas** (Madrid)

Este poeta sabio de hoy, Jaime Siles (Valencia, 1951), ganador del 35º Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, fue un joven precoz y afebrado en el poema. En 1969 publicó los primeros versos en una *plaque* de las que editaba Ángel Caffarena en Málaga. Aquel conjunto iniciático lo tituló *Buenas noches a todos*. La primera pieza la abría así: «Yo, Jaime Siles Ruiz, / teniendo conciencia plena de mis huesos, / escuchando a diario el latido de mi alma, / afirmo mi existencia aquí en la tierra». Cuanto vino después es la confección de uno de los filólogos clásicos de referencia europea. Estudios en la Universidad de Valencia, en la de Salamanca, en la de Tübingen (Alemania), director del Instituto Español de Cultura en Viena, profesor visitante Salzburgo, Graz, Bérgamo, Berna. Catedrático honorario en Viena.

El galardón reconoce «la trayectoria de poetas vivos cuya obra representa una aportación significativa al patrimonio cultural de España e Iberoamérica». Lo convocan Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca. La dotación es de 42.100 euros. Jaime Siles arrancó en la órbita de la Generación del 68 o los llamados novísimos, y después hizo senda propia. Su primer libro/libro, *Génesis de la luz* (1969), aloja un poema incombustible en su

escritura: *Tragedia de los caballos locos*. Después despachó *Biografía sola* (1971), *Canon* (1973, Premio Ocnos), *Alegoría* (1977), *Música de agua* (1983, Premio de la Crítica) o *Semáforos, semáforos* (1990, Premio Fundación Loewe). La de Siles es una poesía donde pensamiento y temblor conviven, estrofa tradicional y verso blanco, el conocimiento hondo de la lírica palatina y la historia del arte. Todo en un camino de afirmación de la realidad con la experiencia abundante de la cultura. Sus conjuntos de poemas se concretan en unidades temáticas, en procesos de ahondamiento y transformación: «Un libro es una articulación de cosmovisión, de visión del mundo, de pensamiento y de forma».

Traductor (de siete u ocho lenguas) y ensayista, Jaime Siles es (además) un crítico sagaz. Cree en la función social de la poesía: «Desde la antigüedad, la poesía formó a los ciudadanos de la polis griega por su capacidad de tematizar las disfunciones del sistema. Y así también la poesía lírica de la modernidad. La poesía es la lavandería y la tintorería del lenguaje. El cuidado del lenguaje es la función sagrada de la poesía», afirma. La presidenta del jurado, Ana de la Cueva dice: «Siles cumple el ideal renacentista de artista total». Y en uno de sus poemas la fugacidad impone su certeza: «Como todo en la vida / también este poema / se nos escapará».

PAPEL | CULTURA

ANDRÉS TRAPIELLO

“NADIE SE HARÁ RESPONSABLE DEL QUEBRANTO DE ESTA POLÍTICA”

Literatura. El escritor publica en su sello familiar ‘De todo tiene’, la vigesimoquinta entrega del ‘Salón de los pasos perdidos’, retrato en forma de diario del año confuso y traumático de 2011, el de las acampadas de Sol y la caída de José Luis Rodríguez Zapatero

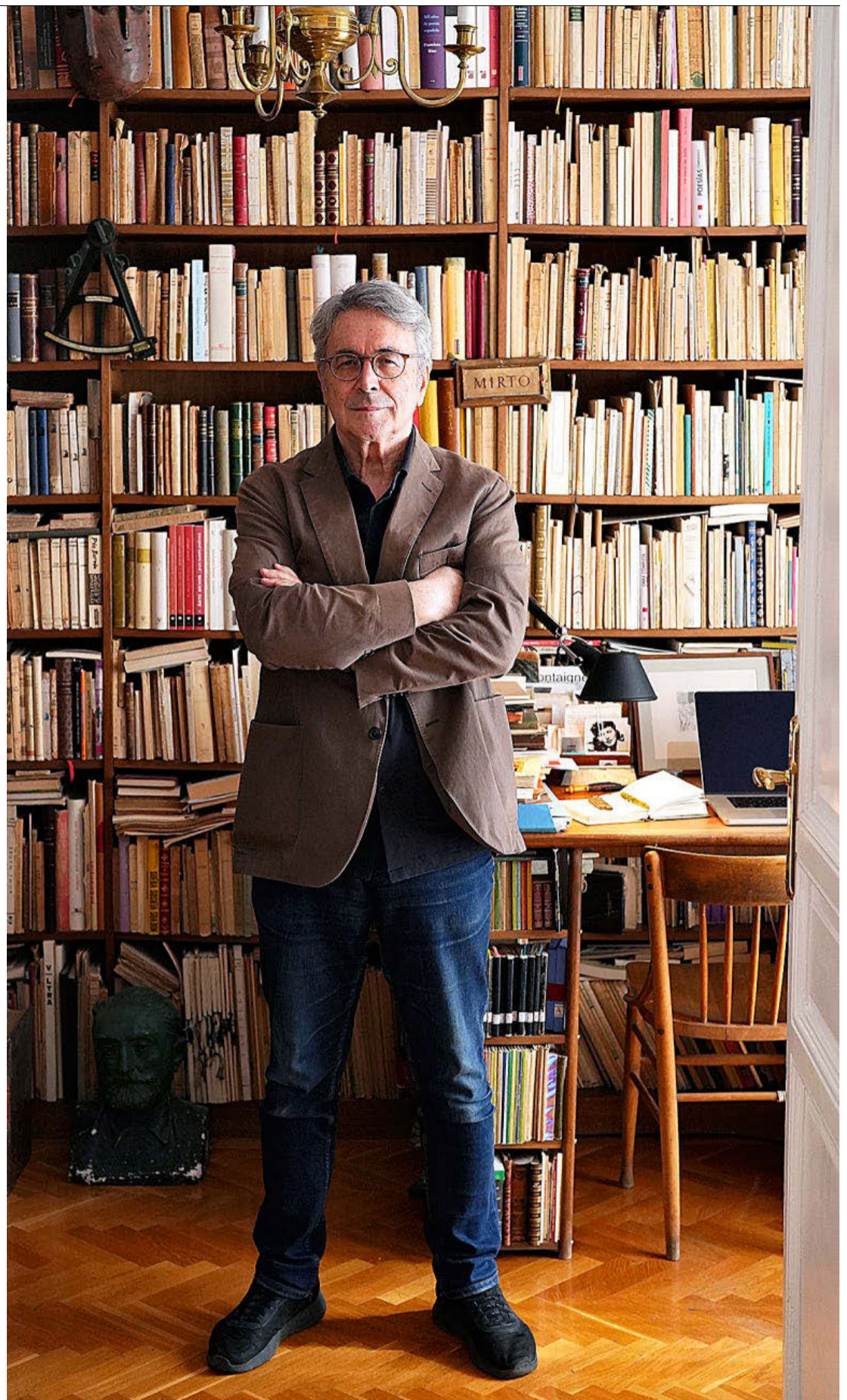
Por **Luis Alemany** (Madrid). Fotografía de **Javier Barbancho**

Hay alguien, siempre la misma persona, que corrige las pruebas de cada entrega del *Salón de los pasos perdidos*. Cuando termina su tarea, el autor de los diarios, Andrés Trapiello, le pregunta ¿qué? ¿qué tal este? Espera, claro, que le diga que muy bien, que cada vez mejor, que cada año se supera. Pero el colaborador tiende a relativizar y le responde: «Andrés, me parece lo mismo que todos». La anécdota explica hasta qué punto cada *salón* de Trapiello es parte de un todo. «Hay gente que me pregunta ¿por dónde empiezo con los diarios?», dice el autor. «Y siempre digo lo mismo. Lee el último y, si te gusta, sigue con el primero».

El último se llama *De todo tiene*. Con él, el *Salón de los pasos perdidos*, la novela en marcha que Andrés Trapiello escribe con sus diarios desde 1990, llega en 2026 a su 25ª entrega, editada por el sello familiar, Ediciones del Arrabal. Para los no iniciados: desde 1990, Trapiello toma sus diarios de cada año y los convierte en lo que él mismo llama una novela en marcha, hecha de pequeños relatos familiares, políticos, costumbristas y fantasiosos, de aforismos, de chascarrillos, de raptos de lirismo, de naderías.

De modo que todos los salones son fractales de un todo y, a la vez, son algo único. En *De todo tiene* aparece retratado el año 2011 y hay algunas novedades: la familia de Trapiello (los personajes llamados G., R., M. y A., o sea, Trapiello)

siempre representó un refugio en el conjunto del *Salón*, una subtrama amistosa y dulce que equilibraba otras partes más ásperas. Esta vez, en cambio, en las páginas dedicadas la familia aparece la angustia. Hay momentos de desesperación y de cólera. Como en cualquier familia, claro. P. ¿Usted ha sido consciente de que el *Salón* es un juego de equilibrios entre lo amable y el conflicto, entre los rituales que se repiten y lo nuevo, entre lo cómico y lo delicado? ¿Cuida esos equilibrios? R. Sí y no. De eso se trata. La diferencia entre un diario y una novela estriba en eso: en dosificar, en dotar de sentido a la vida. La vida no tiene sentido, y los diarios tampoco. Las novelas se lo dan. Unas tienen un gran argumento, *Guerra y paz*, y otras solo tienen una trama, el *Quijote*. A Galdós con el tiempo también le estorbaban los argumentos. Mi idea siempre fue escribir una novela. Pero yo no sabía escribir las novelas que me gustaban. Me dije: «Esas novelas cuentan vidas y yo tengo una, la mía. Empecemos por esta». Me fijé en otros diaristas. Casi todo el mundo contaba una parte de su vida. Unos relataban su vida sexual, como Anaïs Nin. Otros eran diarios intelectuales, como los de Jiménez Lozano, o políticos, como los de Azaña, o literarios, como los de Pla. Los de estos tres, aunque en general excluyen de ellos la intimidad, me han gustado mucho, pero mis preferidos son dos que parecen antagónicos, los de Stendhal y el de Bernardo Soares, el *Libro del desasosiego*. Hablan de sí mismos sin mirarse al espejo y



Andrés Trapiello, en su casa en Madrid. J. BARBANCHO

con naturalidad. Fueron capaces de contar su intimidad sin destruirla y sin destruirse. Son las obras de dos solitarios que se relacionaban con la gente. Uno pasó media vida en las tabernas, el otro asistía a la ópera a diario. Pero cuando se ponen a escribir desaparece casi todo y lo que escriben cobra vida. Una vida que tampoco se parece tanto a la realidad. Pero pasado el tiempo esos libros son más reales que la realidad histórica de donde surgieron.

¿Y lo de la familia? «Una de las frases más discutibles de la literatura es la de Tolstoi, ‘todas las familias felices se parecen; solo las desdichadas lo son cada

una a su manera’. No hay familias enteramente felices o desdichadas, todo se da mezclado, y la misma familia pasa por muchos estados distintos. En todo caso, la familia feliz tiene mala prensa literaria, como el amor conyugal en poesía. Pero de todo se puede escribir si se le encuentra el punto. Unamuno lo hizo. Incluso de sexo; si es lo único que yo he excluido de estos libros, es por no saber hablar de ello con naturalidad».

«La dosis familiar en los diarios es parecida a otras dosis que se encuentran en esas páginas», cuenta Trapiello. «El campo y la naturaleza, los bolos y embolados profesionales, mis paseos por el Rastro, mis encuentros y desencuentros, las furias y los aplañamientos, las misantropías o las situaciones chuscas... La mayor parte de lo que cuento le sucede a

“El sexo es lo único que he excluido del ‘Salón de los pasos perdidos’, pero es por no saber tratarlo con naturalidad”

“El legado de ZP es su pacto con los terroristas, su ley de Memoria Histórica y su blanqueo del independentismo”

todo el mundo. Estos libros se hacen con lo que tienen a mano, y no estoy seguro de que un bodegón con una langosta sea mejor que otro con unas patatas, ni que para que un retrato sea bueno el retratado haya de ser guapo. No hay vidas buenas o malas, sino mal o bien contadas... Mi familia es una familia en la que nadie se tira a degüello ni se hacen las charranadas que al parecer gustan a algunos lectores y eso puede llamar la atención. El punto está en evitar quejarse o presumir, esa es la cosa, pero no siempre lo consigo uno y los equilibrios a los que se refiere los acabas haciendo, desde luego, un poco por instinto, como se hace casi todo en esta vida. Como caminar, a poco sano que estes. No piensas: 'ahora un pie, ahora el otro'. Te desentendes, y la vida pone el resto».

Una aclaración: parte de la angustia familiar que aparece en *De todo tiene* ofrece una interpretación política. En sus páginas, España entra en 2011, el peor año de la crisis, el último de Zapatero en el Gobierno y el de la acampada de Sol. Y uno de los hijos de Trapiello, R., un ingeniero de caminos de 30 años que siempre se esforzó y cumplió con sus obligaciones, descubre que España no tiene nada que ofrecerle. ¿No es ese conflicto el núcleo del malestar de aquel año, de aquel mayo de los indignados?

«En el libro se relatan estas dos escenas de aquel 15-M de 2011: en la Puerta del Sol una multitud juega a la revolución. En la plaza de la Ópera, a menos de un kilómetro, media docena de personas de UPyD, con Rosa Díez y Álvaro Pombo al frente, arenga a docena y media de curiosos, muchos de los cuales se can a los cinco minutos. Quince años después, Pablo Iglesias, que ha sido vicepresidente de Pedro Sánchez, no ha solucionado el problema de la vivienda ni el empleo de los jóvenes, pero habla abiertamente de convocar un referéndum sobre la monarquía, hacer una Federación de Repúblicas ibéricas. Y, al conocer la imputación de Zapatero, dice 'mi amigo Zapatero'. Quince años después, UPyD y Ciudadanos han desaparecido, es verdad, pero Rosa Díez, Savater, Pombo, Azúa, Ovejero, de Carreras y unos cuantos más siguen recordando a quien quiera oírles el legado de Zapatero: su pacto con los terroristas de ETA, su ley de Memoria Histórica y su blanqueo de los independentistas catalanes, todo ello amplificado y empeorado por Pedro Sánchez. ¿Cómo se recordarán estos días dentro de otros 15 años? De la misma manera que ahora: nadie querrá hacerse responsable, habiéndolo sido, del quebranto espantoso que estas políticas tuvieron en la igualdad y libertad de los españoles».

Timothy Garton Ash, retratado en 2024 en Madrid.

TIMOTHY GARTON ASH: "EUROPA DEBE HACER CAMBIOS RADICALES"

Historia. El gran cronista de la Europa contemporánea, galardonado con el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales. "¿Zapatero? Para la democracia francesa fue un gran día cuando Sarkozy fue a la cárcel"

Por *Jose María Robles (Madrid)*. Fotografía de *Antonio Heredia*

Incluso la charla más intrascendente con Timothy Garton Ash tiene cierto eco de clase magistral. Apenas tres horas después de ser distinguido con el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2026 por «su compromiso con la libertad y su defensa de la unidad y la fortaleza del proyecto europeo», el historiador británico atendió a un grupo de periodistas por videollamada para hablar sobre Putin, Trump, Xi, Zapatero, el Brexit y el futuro del continente. **P.** ¿Cómo está afectando a la Unión Europea el distanciamiento de Estados Unidos? **R.** Europa nunca se había enfrentado a un triple desafío tan enorme como el actual: militar por parte de Rusia, político por parte de EEUU y económico por parte de China. La combinación del desafío ruso y estadounidense indica que en Europa debemos estar preparados para poder defendernos con rapidez. ¿La relación con EEUU se restablecerá? No como la hemos conocido durante los últimos 80 años, especialmente como garante de nuestra seguridad. No pierdo la esperanza de que haya algún vínculo transatlántico positivo, quizá una extensión de la disuasión nuclear. **P.** ¿Qué reformas radicales necesita hoy Europa y por qué carece de líderes internacionales? **R.** Es curioso. Los líderes políticos europeos retirados se quejan constantemente de la falta de liderazgo. No creo que ese sea el problema fundamental. En Europa

mos son europeas, pero la determinación política es nacional. El gran reto es conseguir que todos apoyemos estas políticas, incluyendo, por supuesto, a Gran Bretaña, que espero que algún día regrese a la Unión Europea. Para eso no solo necesitamos líderes. Necesitamos pensadores, activistas... **P.** ¿Qué líder político actual le preocupa más? **R.** Pasamos la mayor parte del tiempo hablando de Trump. También hablamos un poco de Putin, pero en realidad deberíamos hablar casi más de Xi. La mayor amenaza económica para Europa es claramente China, que está propiciando la desindustrialización de Alemania a una velocidad increíble. **P.** José Luis Rodríguez Zapatero, ex presidente del Gobierno español, ha sido recientemente imputado por organización criminal, tráfico de influencias y falsedad documental. Es el primer presidente de la democracia española investigado. ¿Cómo de grave le parece? **R.** Es la primera vez que oigo hablar de este caso, no conozco los

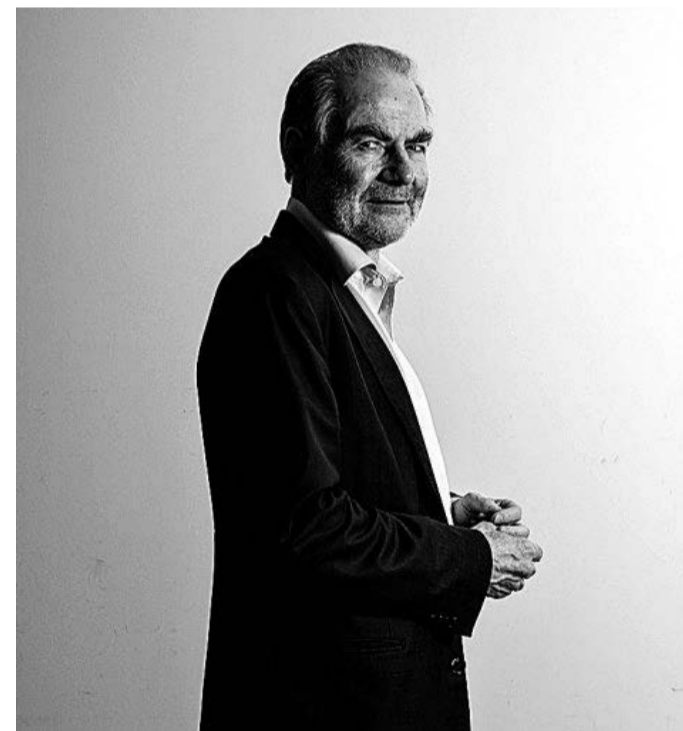
qué distingue a las democracias de las dictaduras, una de las respuestas debería ser que nadie está por encima de la ley.

P. ¿Qué explica la ola de populismo en Europa y especialmente en el Reino Unido, donde se debate sobre la posibilidad real de que Nigel Farage sea el próximo primer ministro?

R. Tendríamos que remontarnos a la gran crisis financiera. En cierto modo, vivimos en un mundo *post 2008*. Por dos tipos de razones. Entre las internas en Europa están la extrema desigualdad, el impacto de la inmigración y la desaparición de la esfera pública compartida. Y luego están las externas que comentaba antes. El resultado de la combinación de ambas es el populismo. Y aquí está la gran ironía. Una década después, podemos ver el resultado del Brexit: la europeización de la política británica. Porque nosotros, los británicos, en un caso prácticamente único en Europa, nunca tuvimos un gran partido nacionalpopulista de extrema derecha, sino un sistema bipartidista. Ahora sí lo tenemos.

P. Putin ha desconectado a su país de internet y ha reducido significativamente sus apariciones públicas. ¿Qué le sugiere su comportamiento? ¿Ve algún indicio de cambio de ciclo en el curso de la guerra?

R. Es obvio que Putin está asustado. Le asustan los drones ucranianos, que incluso le obligaron a reducir el tamaño del Desfile de la victoria en Moscú, y le asusta su propio pueblo. En cierto modo, es una buena señal, pero yo advertiría enfáticamente que eso no significa que su carrera política vaya a terminar mañana o dentro de seis meses. Mire lo que sucede en Irán, lo impopular que es su régimen. Si uno es lo suficien-



temente despiadado, si está dispuesto a matar a suficientes ciudadanos, puede mantenerse en el poder durante mucho tiempo. Creo que es un signo alentador, pero no que signifique siquiera el principio del fin del régimen de Putin. La guerra no se decidirá en el frente, sino en la retaguardia: en la infraestructura energética y en la moral de la sociedad. Y seamos honestos: ambos bandos presentan vulnerabilidades. **P.** Su próximo ensayo en castellano se publicará en otoño y se titulará *Europa en siete capítulos y medio*. La introducción más breve al continente más antiguo y más joven del mundo. Explíquese, por favor.

R. Efectivamente, en menos de 40.000 palabras –o 150 páginas– explico lo que cualquiera querría saber sobre Europa en relación a la geografía, historia, cultura, civilización, gastronomía, cine, fútbol, política y el futuro. El medio capítulo es, precisamente, el correspondiente al futuro, puesto que no lo conocemos. ¿Por qué el más joven? Porque ningún otro tiene sus estructuras de integración y cooperación. Es, al mismo tiempo, el más unido... y el más dividido.

"Europa no se ha enfrentado a un triple desafío tan enorme: militar por Rusia, político por EEUU y económico por China"

debemos emprender reformas radicales. Para empezar, implementar el informe completo de Mario Draghi sobre la economía europea. Creemos también un espacio digital único; articulemos una auténtica política europea de defensa y seguridad. Son pasos que debemos dar. El problema es que las acciones políticas que necesita-

detalles. Hablando en términos generales, diría que es maravilloso que incluso los ex jefes de gobierno o de Estado puedan ser juzgados por delitos y, si es necesario, enviados a prisión. Para la democracia francesa fue un gran día cuando Nicolas Sarkozy fue enviado a prisión temporalmente por corrupción. Si me pregunta

PAPEL | SALUD



En primer plano en el centro, el secretario de Estado de Sanidad, Javier Padilla, flanqueado por el director de EL MUNDO, Joaquín Manso, y la directora general y consejera de Unidad Editorial, Laura Múgica, además de las consejeras de Sanidad de Madrid y La Rioja, Fátima Matute y María Martín Díez de Baldeón, respectivamente. Alrededor de ellos, Rosario Serrano y Daniel Aparicio, directora de Negocio y director Editorial del Área de Salud de Unidad Editorial, respectivamente, junto a los 12 premiados, patrocinadores y algunos miembros del jurado.

Con unas temperaturas inusualmente altas para el mes de mayo, este lunes *Diario Médico* y *Correo Farmacéutico* celebraron una nueva entrega de los Premios Admirables, que este año atraviesan su sexta edición. Las cabeceras de Unidad Editorial, que contaron con el apoyo del diario EL MUNDO, rindieron homenaje a 12 profesionales de máxima relevancia de la sanidad española pertenecientes a cuatro categorías: Medicina, Farmacia, Enfermería e Investigación (la relación de premiados se detalla al final de esta pieza informativa).

La Real Fábrica de Tapices acogió esta gala que sirvió además para conmemorar el 34º aniversario de *Diario Médico*, celebración que fue posible gracias a la colaboración de Bida Farma, Daiichi Sankyo, Indas y Pfizer, y que presentó la periodista Elena Salamanca. Laura Múgica, directora general y consejera de Unidad Editorial; Joaquín Manso, director de EL MUNDO; Rosario Serrano y Daniel Aparicio, directora de Negocio y director Editorial del Área de Salud de Unidad Editorial, respectivamente, recibieron a los invitados a esta fiesta que es un homenaje a la excelencia profesional.

HOMENAJE A 12 SÍMBOLOS DE LA EXCELENCIA EN SANIDAD

Premios Admirables. Javier Padilla, secretario de Estado de Sanidad; la consejera del ramo de Madrid, Fátima Matute; y su homóloga de La Rioja, María M. Díez de Baldeón, participaron en el acto que conmemoraba también el 34º aniversario de 'Diario Médico'

Por **N. Brocal**. Fotografías de **L. Camacho, J.L. Pindado** y **A.Press/Acero**

El encuentro contó con la presencia de Javier Padilla, secretario de Estado del Ministerio de Sanidad; Fátima Matute, consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid; y María Martín Díez de Baldeón, consejera de Salud y Políticas Sociales del Gobierno de La Rioja.

Javier Padilla fue el encargado de cerrar el acto y disculpó a la ministra de Sanidad, Mónica García, que este año no pudo estar presente en la celebración por motivos de agenda, como sí ha hecho en ediciones anteriores. El secretario de Estado de Sanidad dedicó unas palabras de cariño para *Diario Médico*, «ese periódico que cogíamos en la puerta del hospital cuando veníamos a hacer prácticas. Ha sido el medio que nos ha traducido las cosas que no entendíamos. Hay muchos ejercicios de visualización en los que todo queda mucho más claro cuando lo ves en la prensa que cuando lo lees en el BOE».

«Los periodistas, especialmente en el ámbito de la salud, tienen la labor de informar e intentar traducir esa información, muchas veces tremendamente avanzada, para la población general», señaló. «Para los que formamos parte del sistema sanitario, *Diario Médico* es el medio que siempre ha existido, siempre ha estado y sigue estando».

Mientras la inteligencia artificial sigue revolucionando sistemas, incluido el sanitario, Padilla comprende



Joaquín Manso, director de EL MUNDO.



Rosario Serrano, Fátima Matute, Laura Múgica, Javier Padilla, Joaquín Manso, María Martín Díez de Baldeón y Daniel Aparicio.



Javier Padilla, Laura Múgica, Fátima Matute, Joaquín Manso y María Martín Díez de Baldeón.



De izqda. a dcha.: Fátima Matute, María Martín Díez de Baldeón, Rosario Serrano, Manuela Villena y Carlos Ponz.

que otro referente que permanecerá en el futuro serán los profesionales. «Continuarán siendo la base de este sistema, aunque serán profesionales distintos a los de ahora. También habrá fisioterapeutas, nutricionistas, logopedas y profesionales que ni siquiera consideramos sanitarios, como ingenieros e informáticos».

Por primera vez, un director de EL MUNDO ha participado en un evento organizado por *Diario Médico* y *Correo Farmacéutico*, recordó Joaquín Manso, quien aseguró que ha acompañado a ambos medios «con verdadero orgullo», al referirse a «dos cabeceras con tanta historia y prestigio»; pero también con «emoción personal», ya que sus padres eran farmacéuticos y «pasé buena parte de los mejores años de mi vida, que son los de la infancia, entre probetas y fórmulas magistrales».

Fue allí, rememoró, donde comprendió que la salud es mucho más que una sección del periódico. «Muchas veces, la salud empieza con una duda detrás de un mostrador, con una receta, con una preocupación o con un consejo», señaló. «Detrás de la medicina y la farmacia hay ciencia, industria e innovación, pero, sobre todo, una relación esencial de confianza». El director de EL MUNDO destacó que *Diario Médico* y *Correo Farmacéutico* «informan a quienes curan, prescriben, dispensan, investigan y toman decisiones

que afectan a la vida de millones de personas». Una responsabilidad que, a su juicio, «exige un periodismo especialmente riguroso, porque informar a profesionales que saben mucho de lo suyo obliga a escribir bien, pero, sobre todo, a entender bien». «Ese es nuestro compromiso: preservar la autoridad de estas dos cabeceras y reforzar su independencia, su utilidad y su ambición», añadió.

Por su parte, Fátima Matute dedicó unas palabras a cada uno de los homenajeados, destacando algunos de sus principales logros. «Gracias a personas como vosotros, y a quienes ahora mismo siguen trabajando para cuidarnos, la sanidad continuará siendo motivo de orgullo por vuestra vocación, excelencia y espíritu de servicio». «Vosotros, que la sostenéis cada día, sois quienes la engrandecéis con vuestro talento y le dais un rostro más humano», enfatizó la consejera madrileña, al referirse a unos «profesionales comprometidos con el mayor tesoro que tenemos, que es preservar la vida y la entrega al bienestar de las personas».

Asimismo, felicitó a *Diario Médico* por su aniversario, al considerar que se trata de un medio que «ha sabido contar la historia de la sanidad», y resaltó que «los periodistas también salvan vidas cuando cuentan las cosas bien». Y agradeció la iniciativa de estos galardones: «Gracias por defender la libertad y el

rigor, y por impulsar iniciativas como los Premios Admirables, que reconocen trayectorias de excelencia y visibilizan lo mejor de una profesión que merece respeto y aplauso».

Para la homóloga de Matute en La Rioja, María Martín Díez de Baldeón, si hay un ámbito en el que el «reconocimiento es unánime» a los profesionales, ése es la Sanidad. En el caso de los reconocidos este año, «son admirables porque han basado toda su vida en el esfuerzo, la entrega a los demás y esa dedicación ha tenido como recompensa este reconocimiento». Terminó felicitando a los profesionales sanitarios «por la labor y la esperanza que nos transmiten» y les pidió ayudar a los gestores «para que esa joya de la corona, que sigue siendo la sanidad española, no decaiga».

Daniel Aparicio, director editorial del Área de Salud de Unidad Editorial, reivindicó el legado del Sistema Nacional de Salud (SNS) coincidiendo con el 40 aniversario de la Ley General de Sanidad, y puso en valor el papel de sus profesionales: «Somos herederos de un SNS creado hace 40 años y nuestros Admirables representan lo mejor de ese diseño: profesionales comprometidos que ponen su conocimiento, esfuerzo y pasión al servicio de la salud de los demás», indicó. Durante su intervención, repasó los principales

PAPEL | SALUD



Fátima Matute, consejera madrileña de Sanidad, felicita al premiado Pedro Guillén.



Matilde Sánchez Reyes, Raquel Martínez (una de las premiadas) y Elena Casaus.



Alfredo Carrato, Raquel Serrano, Esperanza Gómez y Mariano Esteban.

PREMIADOS EN LA SEXTA EDICIÓN DE LOS ADMIRABLES

Esta es la lista de los 12 Admirables premiados:

Categoría de **MEDICINA**

► **Pedro Guillén**. Fundador de la Clínica Cemtro e introductor de la artroscopia en España en los años 70, es una de las figuras más influyentes de la traumatología y la medicina del deporte a nivel internacional.

► **Antoni Bayés-Genís**. Director clínico del Área del Corazón del Hospital Germans Trias i Pujol, es un referente internacional en insuficiencia cardíaca y cardiología de precisión.

► **Manuela Camino**. Cardióloga infantil y jefa de la Unidad de Trasplante Cardíaco Infantil del Hospital Gregorio Marañón, ha liderado hitos como el primer trasplante parcial de corazón en 2025.

Categoría de **INVESTIGACIÓN**

► **María Belén Pérez González**. Subdirectora del Centro de Diagnóstico de Enfermedades Moleculares, tiene más de 30 años de experiencia investigando patologías metabólicas hereditarias y enfermedades raras.

► **Guadalupe Sabio**. Investigadora sénior en el CNIO. Es un referente internacional en el estudio de los vínculos moleculares entre obesidad, metabolismo, enfermedad cardiovascular y cáncer.

► **Susana Puig Sardà**. Directora del Idibaps y de Investigación del Hospital Clínic de Barcelona, es una de las principales expertas internacionales en melanoma y cáncer cutáneo.

Categoría de **FARMACIA**

► **Encarnación Cruz**. La actual directora de BioSim ha contribuido de forma decisiva a modernizar la política farmacéutica en España, impulsando, entre otras, la Red de Farmacias Centinela y la receta electrónica.

► **Fernando Martínez**. Referente mundial en atención farmacéutica, su labor ha sido clave para consolidar los servicios profesionales asistenciales en la farmacia comunitaria de habla hispana.

► **Raquel Martínez**. Secretaria general del Consejo de Colegios Oficiales de Farmacéuticos y vicepresidenta de la Federación Internacional Farmacéutica, es una de las voces más influyentes a nivel global.

Categoría de **ENFERMERÍA**

► **Alicia Moreno**. Teniente coronel enfermero y jefa de la Unidad de Enfermería de la Inspección General de Sanidad de Defensa, lideró la enfermería de la Unidad Militar de Emergencias en la DANA de Valencia.

► **Verónica Tíscar**. Doctora en ciencias de la salud con mención internacional. Es creadora del programa Nursing Research Challenge, hoy implantado en múltiples organizaciones sanitarias en España y en Perú.

► **Alejandro Lendínez**. Doctor en Biomedicina y Ciencias de la Salud y especialista en Cuidados Paliativos y Neurorehabilitación, es presidente de la Sociedad Española de Enfermería Neurológica (Sedene).



Francisco Zaragoza, Elvira Velasco, Cecilio Venegas, Carmen Torrente, Fernando Martínez (uno de los premiados) y Antonio Cavacasillas.



Matilde Sánchez Reyes, Rita de la Plaza, Raquel Martínez, Mar Sevilla y Antonio Pérez Ostos.



Daniel Aparicio, director editorial del Área de Salud de Unidad Editorial.



Rosario Serrano, directora de Negocio del Área de Salud de Unidad Editorial, con la presentadora del acto, la periodista Elena Salamanca.

desafíos a los que se enfrenta el SNS, como el envejecimiento de la población, el aumento de la cronicidad, la necesidad de mejorar la equidad y la accesibilidad, así como la necesidad de avanzar en la digitalización en el sistema sanitario. En este contexto, advirtió de la caída de la satisfacción ciudadana con el SNS, que se sitúa en mínimos históricos, con una valoración de 6,02 sobre 10. A ello, señaló, se suman las huelgas y un creciente sentimiento de hartazgo entre los profesionales.

Pese a que comprende que el SNS responde a un diseño pensado para una sociedad del siglo pasado, Aparicio cerró su discurso con un mensaje de optimismo. «Tenemos todos los mimbres para que España sea un ejemplo para el mundo. Contamos con un sistema sanitario sólido y plenamente integrado,

basado en una red asistencial que se apoya en las tres ramas sanitarias para llegar en un modelo centrado en la prevención y promoción de la salud».

En una entrevista con Elena Salamanca, Rosario Serrano, directora de Negocio del Área de Salud de Unidad Editorial, señaló que la misión de *Diario Médico* es visibilizar «al máximo la gran labor que realizan día a día los profesionales sanitarios». «Hemos logrado consolidarnos como el nexo de unión independiente, con mayúsculas, entre todos los agentes

sanitarios para seguir construyendo un sistema sanitario sostenible, eficiente y una sanidad referente, en bien de la sociedad». Serrano defendió que la clave para mantener el liderazgo pasa por «adaptarse y evolucionar en cada etapa, en línea con las necesidades de nuestra audiencia y de nuestro mercado».

También destacó que otro rasgo distintivo ha sido construir un ecosistema digital diferenciador. «Todas nuestras decisiones se basan en datos cualificados que nos permiten a tiempo real conocer el interés de nuestros lectores para ofrecerles un producto de calidad», remachó.

Durante la gala, los 12 Admirables, protagonistas del evento, subieron al escenario a recoger su distintivo, todos ellos profesionales excelentes y destacados en su ámbito de actividad.

EL  MUNDO



+48
PÁGINAS

ESPECIAL
LEÓN XIV
VISITA ESPAÑA

El próximo domingo 31 de mayo

Llévate con EL MUNDO el especial sobre el viaje que el Papa León XIV realizará a España del 6 al 12 de junio.

La mejor guía de un viaje apostólico que hará historia. Infografías de los lugares clave de la visita, entrevistas, análisis, personajes y los mejores reportajes

EN TU QUIOSCO CON
EL  MUNDO

PAPEL TV



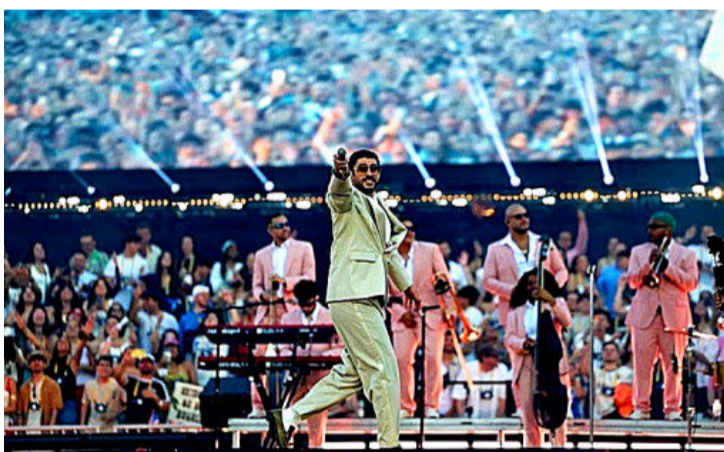
LA
PENÚLTIMA
MARIO
VAQUERIZO

EL CONEJO MÁS FAMOSO DEL MUNDO

Desde el principio de los tiempos, el mundo ha estado maravillado por el universo del conejo. Nadie ha podido escapar del influjo que ejerce sobre el ser humano el conejo. Existen múltiples y variados tipos, todos ellos con personalidad y estilo propio. Servidor creció viendo a Bugs Bunny y repitiendo como un loro su frase, «¿qué hay de nuevo, viejo?». También me enamoré del tierno Tambor, amigo de la sufridora Bambi, a la que siempre mostraba su fidelidad golpeando el suelo con su patita. Años más tarde, ya de adolescente, al leer *Alicia en el país de las maravillas*, me cautivó el Conejo Blanco, con su reloj invertido y su obsesión por llegar tarde. En nuestro país también hemos tenido conejos ilustres como el de la Loles que popularizó el gran actor Andrés Pajares. Por no hablar del Conejito Duracell «que dura, dura y dura...».

Hasta que llegó él. Arramplando con todo y condenando al ostracismo a sus iguales. Señoras y señores, me estoy refiriendo al gran, único e irreptible Bad Bunny. El conejo malo que ha conquistado a todo el mundo por ser él mismo, ser fiel a sí mismo y que en estos días se empadrona en Madrid para ofrecer 10 conciertos en el Metropolitano. Olé sus huevos. No voy a mentir diciendo que me sé de pe a pa toda su discografía. Es más, no me he comprado sus discos. Pero lo respeto y admiro porque reconozco en él lo que para mí es un auténtico artista, una estrella.

Soy partidario de lo multitudinario. Soy partidario de aquellos que consiguen convertir en *mainstream* aquello que antes estaba mal visto. Soy partidario de aquellos que se siguen comportando y mostrando al mundo de la misma manera, estén en el fango o sean



multimillonarios. Por tanto, soy partidario de Bad Bunny y su espectáculo en la Super Bowl (vestido de otra marca impecable, Zara), donde sus raíces puertorriqueñas y *modus operandi* fueron más universales que nunca. Sin complejos. Autorreafirmación.

Además, es estiloso. Y tiene carácter como cuando le arrebató un móvil a una fan pesada que no paraba de hacerle fotos. ¿No es maravilloso? Al concierto se va a ver al artista y disfrutar, no a molestar. ¿Y qué me dicen de esa casita, el segundo escenario VIP para los que más pagan? Lo más de lo más. Intuyo que tenemos una misma forma de entender y trabajar en el *show business*. Salvando las distancias, claro. Son muchas las cosas que me llevan a declararme fan aunque solo sepa cantar un par de canciones tuyas. Además me confirman desde el sector que con estos conciertos generará mucho dinero en mi ciudad. Bravo. Agradecida y emocionada, gracias por venir.

Boris Izaguirre ha cumplido su sueño de ser investigador de 'Mask Singer'.
ATRESMEDIA



BORIS IZAGUIRRE: "NO TENGO ESPEJOS EN CASA PARA NO REFLEJARME"

Antena 3. La quinta temporada de 'Mask Singer' celebra esta noche su gran final con la incógnita de quién estará bajo las máscaras de Momia, Clavel, Jirafa y Troglodita en una de sus ediciones más vistas

Por **Borja R. Catela** (Madrid)

Mask Singer: adivina quién canta cuenta con multitud de alicientes para los espectadores, pero también para sus investigadores, Ana Milán, Juan y Medio, Ruth Lorenzo y Boris Izaguirre, que tienen que adivinar quién se oculta bajo las espectaculares máscaras del programa de Antena 3. Esta noche el espacio presentado por Arturo Valls celebra su gran final, donde se decidirá el ganador final entre Momia, Clavel, Jirafa y Troglodita, con la incógnita de quién estará debajo y con la intriga de saber si Boris Izaguirre será el investigador que se alce con los prismáticos de oro, los que le consagrarían como la figura que más máscaras ha destapado con acierto.

A pesar de los nervios generados por este último programa, el presentador, escritor y *showman* accede a compartir su experiencia en *Mask Singer*, un formato del que era gran fan antes de formar parte de su selecto grupo de investigadores.

El venezolano recuerda perfectamente el momento en que le propusieron unirse a *Mask Singer*. No hubo dudas, ni consultas, ni pausas dramáticas. «Fue el sí más rápido de mi vida», dice, como quien aún se sorprende de su propia reacción. «Lloré un poquito porque me emocionó muchísimo». No era para menos.

Llevaba cuatro temporadas siguiendo el programa desde el sofá, casi como un ritual privado, esperando que en algún momento le tocara estar en la mesa de los investigadores para intentar adivinar quién se ocultaba bajo las máscaras. «Para mí fue como un deseo concedido». Por eso, cuando finalmente se vio sentado en el plató, rodeado de máscaras imposibles y teorías que se construyen y se derrumban en cuestión de segundos, sintió que algo encajaba. «No daba crédito», admite.

Ese entusiasmo inicial se transformó pronto en una fascinación por el propio formato. Para Boris, *Mask Singer* no es solo un concurso de adivinanzas ni un espectáculo de disfraces: es un universo cerrado, con sus propias reglas, que exige una entrega absoluta: «Es entretenimiento puro y sorprendente», resume. Pero lo que realmente le atrapó fue la sensación de entrar en un mundo paralelo, casi hermético. «Me encanta que te obliga a creer completamente en su universo, como Dorothy en *El mago de Oz*. Allí eres Dorothy y Arturo Valls es el Mago de Oz: nada más existe alrededor». Esa suspensión de la realidad, ese paréntesis emocional, es lo que convierte al programa en una experiencia distinta a cualquier otra que haya vivido en televisión. «Esa inmersión absoluta me fascinó».

Fuera del plató, sin embargo, la presión es otra, ya que no pueden desvelar quién está debajo de las máscaras a nadie. La confidencialidad es absoluta y el entorno no siempre ayuda. «Todo el tiempo me preguntan», reconoce. Pero no es tan divertido como parece: «Es peligroso, porque vas a eventos y piensas: 'Uy, ese es Jirafa...'». La paranoia se llega a instalar en su cabeza, incluso obligándole a evitar hablar con amigos que han sido máscaras para no comprometerlos: «Evito hablar con ellos durante el proceso», admite.

Si algún día le tocara estar al otro lado, oculto bajo una máscara, lo tiene clarísimo: sería un espejo. La elección, aparentemente extravagante, tiene una explicación muy suya. «No tengo espejos en casa porque me encanta la idea de no reflejarme, como Drácula. Solo me veo en el espejo del ascensor». Le fascina la idea de estar presente sin estarlo, de existir sin dejar rastro: «Me parece un poder sensacional».

Cuando compara al Boris de 2026 con el que fue en *Crónicas Marcianas*, no duda con cuál quedarse. «Con el actual», afirma sin titubeos. «Tengo todo el aprendizaje de *Crónicas*, pero allí comentaba sobre lo ya publicado. Ahora investigo desde cero». Esa evolución también se refleja en su relación con la fama. Para él, no es un privilegio, sino una forma de disciplina: «La fama me ha impuesto la disciplina que no tuve (...) Me ha obligado a organizarme, a estar a la altura», confiesa.

EL MUNDO



PODCAST

EL MUNDO AL DÍA

+20 MILLONES
DE REPRODUCCIONES



Con más de 20 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

Escúchalo aquí



EL  **MUNDO**



+48
PÁGINAS

ESPECIAL
LEÓN XIV
VISITA ESPAÑA

El próximo domingo 31 de mayo

Llévate con EL MUNDO el especial sobre el viaje que el Papa León XIV realizará a España del 6 al 12 de junio.

La mejor guía de un viaje apostólico que hará historia. Infografías de los lugares clave de la visita, entrevistas, análisis, personajes y los mejores reportajes

EN TU QUIOSCO CON
EL  **MUNDO**

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

- 7.50 La hora de La 1.
- 10.35 Mañaneros 360.
- 13.55 Informativo territorial I.
- 14.20 Mañaneros 360.
- 14.55 Telediario I.
- 15.35 Deportes I.
- 15.40 El tiempo.
- 15.45 Informativo territorial 2.
- 15.55 Directo al grano.
- 17.45 Valle Salvaje.
- 18.35 La Promesa.
- 19.35 Malas lenguas.
- 20.25 Aquí la Tierra.
- 20.55 Telediario 2.
- 21.40 Deportes 2.
- 21.45 La Revuelta.
- 23.00 Se nos ha ido de las manos. Incluye «», «Se nos ha ido la luz» y «Un activo seguro».
- 2.35 La noche en 24 horas.

Antena 3

- 8.55 Espejo público.
- 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13.45 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias I.
- 15.30 Deportes.
- 15.40 El tiempo.
- 15.45 Sueños de libertad.
- 17.00 Y ahora Sonsoles.
- 20.00 Pasapalabra.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.30 Deportes.
- 21.35 El tiempo.
- 21.45 El hormiguero. Invitada: Melody, cantante.
- 23.00 Mask Singer: adivina quién canta. «Final».
- 1.00 Mask Singer: detrás de la máscara.
- 1.30 Mask Singer: adivina quién canta.
- 3.15 Sportium Game Show.

Telecinco

- 9.00 El programa de Ana Rosa.
- 12.15 Vamos a ver.
- 13.45 El precio justo.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.30 El Desmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.
- 15.40 El tiempo.
- 15.45 El tiempo justo.
- 18.30 El diario de Jorge.
- 20.00 ¡Allá tú!
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.30 El Desmarque Telecinco.
- 21.40 El tiempo.
- 21.45 First Dates.
- 23.00 La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda.
- 2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

- 8.32 ¿Cómo lo hacen?
- 8.55 Aventura en pelotas: solos.
- 9.39 Aventura en pelotas.
- 12.19 Curiosidades de la Tierra. «Fantasmas en la Cámara de los Secretos».
- 13.09 Alienígenas.
- 14.39 Expedición al pasado.
- 16.15 La fiebre del oro. Incluye «Tormenta» y «Mega-morfosis».
- 18.00 La fiebre del oro: Australia. Emisión de dos episodios.
- 19.48 Chapa y pintura. Incluye «El Outlaw (II)» y «Trabajo de amor».
- 21.33 ¿Cómo lo hacen?
- 22.30 Alienígenas.
- 0.12 Extraterrestres.
- 1.49 Cazadores de enigmas.

Movistar Plus+

- 8.10 Planeta Tenis.
- 8.40 El estafador del amor.
- 10.59 Cine. «Tarde de perros».
- 13.01 Peregrina. Emisión de dos episodios.
- 14.27 Cine. «Estado de silencio».
- 15.45 Cine. «Odd Thomas, cazador de fantasmas».
- 17.15 Open Arms, a contracorriente.
- 18.27 Informe Plus+.
- 19.17 Iñigo Pérez. Rayo, Final y Gloria.
- 20.00 Previa UEFA Conference League.
- 20.53 UEFA Conference League. «Crystal Palace-Rayo». En directo.
- 23.15 Noche de Conference League.
- 0.20 Leo talks.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

- 7.00 Buenos días, Madrid.
- 11.00 I20 minutos.
- 14.00 Telenoticias.
- 15.10 Deportes.
- 15.35 El tiempo.
- 15.45 La tarde de Telemadrid.
- 17.30 Hablamos de Madrid.
- 18.15 Madrid directo.
- 18.55 Toros.
- 21.15 Telenoticias.
- 21.30 El análisis: el diario de la noche.
- 22.45 Cine. «Mercenarios de élite».
- 0.20 El análisis: el diario de la noche.
- 1.45 Aquí se hace.
- 3.55 Plan Renove.
- 5.15 Sabor a Madrid.
- 6.05 Pongamos que hablo de Telemadrid. «Ataque al corazón».

TV3

- 8.00 Matins.
- 10.30 Tot es mou.
- 13.55 Telenotícies comarques.
- 14.30 Telenotícies migdia.
- 15.30 Cuines. «Pastanagues rostides agredolces».
- 15.45 Cuines. «Pastís de pinya i coco».
- 16.00 Com si fos ahir.
- 16.35 El Paradís de les Senyores.
- 17.20 La selva.
- 18.55 Lliga F. «Barcelona-Real Sociedad». En directo.
- 21.00 Telenotícies vespre.
- 22.05 Quanta guerra! Incluye «Olalla Moreno» y «Quim Masferrer: un avi a cada bàndol».
- 0.10 Mésnit.
- 1.55 Notícies 3CatInfo.
- 4.30 Ritmes a l'aula.

La 2

- 9.00 Página 2.
- 9.30 Aquí hay trabajo.
- 9.55 La aventura del saber.
- 10.55 Zoom tendencias.
- 11.15 Las recetas de Julie.
- 12.05 El western de La 2. «Dos cruces en Danger Pass».
- 13.35 El cazador.
- 15.30 Saber y ganar.
- 16.25 Grandes documentales.
- 17.40 Malas lenguas.
- 19.40 Sukha.
- 20.20 Trivial Pursuit.
- 21.45 Cifras y letras.
- 22.20 El juicio.
- 0.00 Documentos TV. «La ciencia de la esperanza».
- 1.00 El cerebro de Caín.
- 2.00 Los conciertos de Radio 3.
- 2.30 Ruralitas.

Cuatro

- 7.00 Love Shopping TV Cuatro.
- 7.30 ¡Toma salami!
- 8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El nuevo», «Totalmente indoloro» y «Enemigo interior».
- 10.30 En boca de todos.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.55 El Desmarque Cuatro.
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Todo es mentira.
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe.
- 20.00 Noticias Cuatro.
- 20.40 El Desmarque Cuatro.
- 21.00 El tiempo.
- 21.15 First Dates.
- 21.40 Horizonte.
- 23.00 100% únicos. «Pablo Alborán y Carla Sofía Gascón».
- 1.45 En el punto de mira.
- 2.30 Sportium Game Show.

La Sexta

- 6.30 Vivara: gestionamos tu alquiler.
- 6.45 Pazy: que te acuerden como has vivido.
- 7.00 Previo Aruser@s.
- 9.00 Aruser@s.
- 11.00 Al rojo vivo.
- 14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
- 15.10 Jugones.
- 15.30 La Sexta meteó.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
- 21.00 La Sexta Clave.
- 21.20 La Sexta meteó.
- 21.25 La Sexta deportes.
- 21.30 El intermedio.
- 23.00 La noche de Aimar.
- 1.00 La noche de Aimar.
- 2.05 La casa de juego de Pokerstars.

TRECE

- 8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 11.00 Santa misa. Palabra de vida.
- 11.40 Adoración eucarística.
- 12.00 Ángelus.
- 12.05 Ecclesia al día.
- 13.40 A un paso del cielo. «Tanatosis (I)».
- 14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
- 14.40 Sesión doble. «Banana Joe».
- 16.40 Sesión doble. «Dos misioneros».
- 18.15 Western. «Amigos hasta la muerte».
- 20.20 Tu cine. «Braddock: desaparecido en combate III».
- 22.00 El cascabel.
- 0.30 El Partidazo de Cope.

VEO 7

- 6.30 Profilage: perfiles criminales. «La lista».
- 7.30 Sin rastro.
- 10.30 Caso abierto.
- 13.30 Blue Bloods: familia de policías.
- 15.00 Profilage: perfiles criminales.
- 18.00 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. Emisión de los capítulos «Violación legítima» y «Psicópata de nacimiento».
- 19.30 Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «Amistad, amor y lealtad», «Gestión de riesgos» y «A tu espalda».
- 22.00 Profilage: perfiles criminales. Emisión de los capítulos «Los elegidos (I)» y «Los elegidos (II)».
- 0.00 Cine. «Ven a jugar».

ETB 2

- 9.55 Sustraia.
- 10.25 Momentos de Historias a Bocados. «Lakuntza».
- 10.40 Historias a bocados.
- 11.25 En Jake.
- 13.55 Atrápame si puedes.
- 14.58 Teleberri.
- 15.40 Gaur egun kirolak.
- 16.00 Eguraldia.
- 16.15 KULT Agenda.
- 16.30 Esto no es normal.
- 17.40 Vaya Par.
- 18.45 Euskadi quédate.
- 20.00 A bocados.
- 21.00 Teleberri.
- 21.40 Gaur egun kirolak.
- 22.05 KULT Agenda.
- 22.10 Eguraldia.
- 22.30 La noche de... «John Wick: Capítulo 3-Parabellum».
- 1.20 Cine. «Amigos para siempre».

Canal Sur

- 9.30 Hoy en día.
- 12.20 Hoy en día, mesa de análisis.
- 13.50 Más Hoy en día. Presentado por Toñi Moreno y Teodoro León Gross.
- 14.30 Canal Sur noticias I. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
- 15.00 Desconexiones informativos.
- 15.30 La tarde. Aquí y ahora.
- 18.00 Andalucía directo.
- 19.50 Cómetel. Presentado por Enrique Sánchez.
- 20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Marta Paneque.
- 21.00 Desconexiones informativos.
- 22.00 Atrápame si puedes.
- 22.55 La recta final.
- 0.05 Cine. «La boda».

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Nuevo episodio de 'Profilage: perfiles criminales'

La trama de este nuevo capítulo de *Profilage: perfiles criminales* se divide en dos frentes principales de alta tensión emocional y de suspense. Mientras la criminóloga Adèle Deletre permanece injustamente encerrada en una Unidad para Enfermos Dificiles (UMD) sin poder demostrar que ha sido víctima de una elaborada trampa, su retorcida hermana gemela, Camille, ha suplantado por completo su identidad. Camille aprovecha el



Imagen de la serie.

engaño para infiltrarse en la rutina de Adèle y desmantelar sistemáticamente su vida personal y profesional. En paralelo, la brigada liderada por el comandante Thomas Rocher se enfrenta al brutal asesinato de un abogado. El caso da un vuelco sumamente íntimo para Rocher cuando descubre conexiones directas entre la víctima y la familia de Agathe, la novia de su propio hijo.

23.00 / Antena 3

Gran final de 'Mask Singer'

La quinta entrega del programa más enigmático de la televisión está a punto de desvelar todos sus secretos. Clavel, Jirafa, Momia y Troglodita se lo juegan todo en una gala que promete sorpresas épicas y emociones fuertes. ¿Quién ganará? ¿Qué famosos se esconderán bajo cada máscara?



Momento del programa.

Además, Mask Singer tendrá que revelar qué investigador es el que más máscaras ha descubierto y se lleva los prismáticos de oro.

A PUNT

- 9.35 Està passant.
- 10.30 Connexió Comunitat Valenciana.
- 13.05 La via verda.
- 14.00 À Punt Notícies. Migdia.
- 15.15 La cuina de Morera. «Arròs amb fesols i naps en paella».
- 15.45 Atrapa'm si pots.
- 16.45 Està passant Comunitat Valenciana.
- 18.55 Doctor en los Alpes. «Esas cosas pasan».
- 19.45 Cantem! «L'Alcúdia vs Morella».
- 20.30 NTC Comarques.
- 21.00 À Punt Notícies. Nit.
- 21.40 A la saca.
- 22.45 Sabors de sempre. «Alboraià».
- 23.45 Cartes en joc.
- 1.05 Cantem!

IB3 TELEVISIÓ

- 7.00 Cinc dies.
- 7.45 Tothom en forma.
- 8.10 Agafa'm si pots!
- 9.05 Al dia.
- 12.00 Ara anam.
- 13.54 IB3 Notícies migdia.
- 15.25 El temps migdia.
- 15.40 A taula amb Tomeu Caldentey. «Cocotxes amb verdures».
- 16.05 Tic-tac. «Sa Pobla».
- 16.30 Tic-tac. «Alaró».
- 17.00 Cinc dies.
- 20.30 IB3 Notícies vespre.
- 21.25 El temps vespre.
- 21.35 Jo en sé + que tu.
- 22.20 Fred i calent.
- 23.30 Fred i calent.
- 0.45 IB3 Notícies vespre.
- 1.40 El temps vespre.
- 1.50 Jo en sé + que tu.
- 2.35 Ara anam.
- 4.35 Paisatges.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 27-05-2026

7		9		6	3	1	5	
	2	1					6	
6		4		1	9		7	
		5			2		3	1
			9	3	7			
9			1	5		7	2	6
	3			9	6			
							4	7
		8	3		4			

DIFÍCIL 27-05-2026

3				6		5		
	9	1		2	5	6		
		8		3				
							8	6
			5		4			1
				7		9		
		5		4	9			
6	4			5	3	2		
		3						

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 26-05-2026

9	4	7	6	3	2	1	8	5
3	6	1	7	8	5	4	2	9
8	2	5	4	9	1	7	6	3
2	1	3	8	5	7	6	9	4
7	9	8	1	4	6	5	3	2
4	5	6	3	2	9	8	7	1
1	7	2	9	6	4	3	5	8
5	8	4	2	7	3	9	1	6
6	3	9	5	1	8	2	4	7

SOLUCIÓN DIFÍCIL 26-05-2026

8	9	5	4	6	3	1	7	2
4	7	1	9	5	2	3	8	6
2	3	6	8	1	7	4	5	9
5	1	7	2	9	6	8	4	3
9	6	4	5	3	8	7	2	1
3	2	8	7	4	1	6	9	5
6	4	2	1	8	5	9	3	7
7	8	3	6	2	9	5	1	4
1	5	9	3	7	4	2	6	8



GOGO LOBATO

ENTREVISTA NO VISTA

QUIÉN. Emblema del hip hop nacional junto a su hermano, Tote King, y en solitario. **QUÉ.** Tras 25 años de consumo y después de pasar por centros de tratamiento de adicciones, ha dejado a un lado la música para ayudar a otros con su mismo problema

NACHO GONZÁLEZ 'SHOTTA'
ORIENTADOR EN ADICCIONES Y RAPERERO

«Tengo un máster en meter la pata con las drogas»

Pregunta. De la gente como usted se destaca el valor de hablar de su adicción. ¿Por qué cuesta tanto?

Respuesta. Por la vergüenza. Por la culpa, por el miedo. Nos preguntamos qué van a pensar los demás de nosotros, si nos van a ver de peor manera, si van a creer incluso que somos malas personas. Parece un estigma, aunque está demostrado desde hace muchos años por la Organización Mundial de la Salud que esto es una enfermedad mental.

P. ¿Qué ha aprendido de su experiencia como adicto y, luego, como orientador?

R. La gente que toca fondo y pregunta: '¿Qué tengo que hacer?' son los



DARÍO PRIETO
SEVILLA

que tienen más posibilidades de recuperarse. Y aun entendiéndolo, es muy complicado. Porque la realidad es que muy poca gente se recupera. Hace ocho años, cuando entré en el primer centro ambulatorio y me dijeron que nunca más iba a poder beberme una cerveza, me explotó la cabeza. Recuerdo quedarme bloqueado. Ahora, después de casi 10 años, ya sé que todo está relacionado. Que no es una sustancia. Que el adicto es adicto a todo.

P. ¿Cómo ve el Nacho de ahora al Shotta de entonces?

R. Creé un personaje a través de las drogas, entre las cuales incluyo, por supuesto, el alcohol. Pero yo no sabía hasta qué punto estaba desarro-

llando una enfermedad tan grave como la que tengo. Porque al principio hay una luna de miel con la sustancia en la que te enamoras de ella y parece que es lo que toca, lo normal, lo que todo el mundo hace. Pero siempre había detalles de que algo no funcionaba bien. ¿Qué pasa? Que esa experiencia que tengo de 25 años de consumo, más el ingreso de un año, más cuatro intentos en centros ambulatorios más fracaso durante muchos años... es lo que me ha hecho aprender.

P. Un aprendizaje a hostias.

R. Yo tengo un máster en meter la pata en todos los aspectos relacionados con la droga y con la recuperación. Entonces, al haber fallado en todos los puntos, he aprendido. ¿Qué quiere decir? Que puedo ayudar a ciertas personas que tienen el mismo problema que yo. Y esa es la relación que tengo hoy en día respecto al acompañamiento de adicciones. Ayudo a la gente en base a mi formación, pero sobre todo con mi experiencia.

P. ¿Se puede sacar algo positivo de todo esto o es un agujero negro?

R. En la adicción no hay nada positivo. Es una esclavitud, una tortura y una pesadilla. Nadie quiere estar haciendo algo que no quiere hacer. Nadie quiere estar perdiendo el control de su vida. Nadie quiere estar condicionado 24 horas. Nadie quiere tener consecuencias nefastas en su vida y aun así no poder parar. Ves a otras personas que están mal, tiradas en la calle, como yo vi, o entrando en prisión. Y crees que nunca te va a pasar. Pero como es evolutivo, llega el punto en que te pasa, si desarrollas la enfermedad. Que yo la desarrollé. Ahora bien, en la recuperación todo es positivo. Es increíble, es empezar una vida nueva, una nueva oportunidad de conocerte y de ser el niño que fuiste

antes de empezar con la droga.

P. ¿A qué ha renunciado?

R. Mi pandilla antigua éramos cinco y no he vuelto a verlos; hace tres años que no sé nada de ellos. Tampoco tengo redes sociales. He hecho lo que me han dicho y he renunciado a muchas cosas. Entre ellas, la música. Aunque estoy haciendo mi disco de retirada, porque tengo que hacerlo para acabar con todo. Pero yo ya me he despedido de esto. Al final no he hecho más que lo que me ha dicho mi terapeuta. Y por eso hoy sigo sin consumir. Porque es un tratamiento para obedientes, no para inteligentes. Para el que baja los bra-

«La adicción es una esclavitud, una tortura y una pesadilla»

«He estado a punto de morir y no quiero volver a pasar por ahí»

zos y dice que ya no puede más. En la recuperación lo bonito es empezar de cero.

P. ¿Y de qué manera ha vuelto usted a ser niño?

R. La primera amistad que hice después de todo esto fue con un chaval que se llama Raúl y que es de los pocos amigos que tengo hoy en día. Es una persona sana, un tío que no toma absolutamente nada, que hace deporte, que lee, que le gusta el cine. Y vamos a comer hamburguesas y a hablar de libros. Me acuerdo de la primera vez que fui con él al cine. Yo llevaba sin ir con amigos míos 20 años. Entonces, imagínate salir del tratamiento, un año ingresado, hacer una amistad. Yo estaba nervioso por ir al cine con él. Eso no lo vivía desde que yo tenía 13 años. Es que el mundo de las drogas hace que te pierdas muchísimas cosas, tío. Y son las pequeñas cosas de la vida, las cotidianas. El consumo te trae anhedonia, que es falta de motivación y de placer. No me motivaba un paseo con mi hijo. Ir a la playa tampoco. Ni comerme una hamburguesa. Es que ni el deporte, que me ha encantado siempre.

P. Es fuerte lo de tener que decir adiós a la música.

R. El hecho de que yo deje la música es porque a mí me ha llevado al consumo durante toda mi vida. Desde los 16 años lo que había en el camerino era una botella de ron esperándome. Y al terminar y bajar del escenario era cocaína y lujuria. Si yo tengo tan arraigada esa conducta y esas sustancias en mi vida relacionadas con la música, es un peligro enorme. Y yo no me quiero poner en peligro más porque tengo un niño de 12 años, tengo una familia, tengo una pareja con la que soy feliz, me quiero, tengo una vida buena... He estado a punto de morir muchas veces y no quiero volver a pasar por ahí.



BAJAD LAS ARMAS
JORGE BUSTOS

El que pueda hacer que haga

Claro que todo puede ser lo de siempre: la clásica conjura de la derecha. Ese sentido patrimonial del poder. Esa tendencia histórica al gopismo que no pueden reprimir. Ese odio al progreso que les corroe cuando ven cómo hacemos avanzar la diversidad y la igualdad del Estado plurinacional. Porque ellos van de patriotas, siempre con la banderita y el himno, pero el patriotismo es un hospital donde nadie te haga huelga, y unos sindicatos alineados con la ministra de Trabajo para blindar la paz social, y unos fiscales que se atienen al orden jerárquico del Ministerio Público, que depende de quien depende. Pero la derecha política, mediática y judicial ha decidido secundar la orden de **Aznar**: «El que pueda hacer que haga». El mensaje está clarísimo y no deja margen a la interpretación. Ha dado una orden taxativa al *deep state* franquista que aún manda en España. Esas palabras son una meridiana invitación al golpe de Estado, y están atendiéndola. El ruido de togas de hoy equivale al ruido de sables de ayer. Van a por **Pedro** a través de su mujer, de su hermano, de nuestro fiscal general, del referente del socialismo que siempre será **José Luis (Ábalos ya no)**. ¿De verdad alguien se puede creer que Zapatero traficara con petróleo y oro? ¿Desde cuándo es un delito heredar un par de collares de tu tía abuela? Por no hablar del ensañamiento con las dos crías, tan propio de la crueldad de la derecha. ¿Alguien las ve capaces de montar una trama de facturas falsas a través de una empresa de maquetación? Por favor. Lo que ocurre es que no saben ganarnos en las urnas. Están desesperados porque sin la ultraderecha no son nada: de hecho son lo mismo, aunque finjan no entenderse antes, durante y después de las urnas. Pero con Pedro no van a poder, porque con Pedro este país ha vuelto al lado correcto de la historia. Estamos donde está **León XIV**. O mejor dicho, León XIV está donde está Pedro. Y eso es lo que les jode: que hasta su sumo pontífice se ha pasado a nuestro lado del muro. Habla de tecnooligarcas, como Pedro. Defiende la paz en el mundo, como Pedro. Y se maneja en inglés nativo, como Pedro. Es evidente que la internacional ultra, con **Trump** y **Netanyahu** a la cabeza, ha puesto en la diana al Gobierno más progresista de Occidente por el mero hecho de serlo. El único que promueve la ciencia, las prórrogas presupuestarias, las flotillas. Pero nosotros decimos, una y mil veces: no pasarán.

GRAN MADRID

EL MUNDO
MIÉRCOLES
27 DE MAYO
DE 2026

Paco y su mujer, Ana, posan ante un mural del Rayo, cerca del estadio. Á. NAVARRETE



FINAL CONFERENCE LEAGUE

El sueño de Paco (y el de Vallecas)

De los pinchos morunos en 'los Soportales' a su nieto, el socio 454 del Rayo revive su historia, mientras el barrio se prepara para su gran noche

LUCAS SÁEZ-BRAVO / ANA VICEDO

GRAN MADRID



Paco y su mujer, Ana, ambos socios del Rayo Vallecano, posan para EL MUNDO cerca del estadio. ÁNGEL NAVARRETE

FÚTBOL VALLECAS

«El sentimiento es único, lo llevas dentro. El Rayo tira de ti»

Paco, socio 454, repasa una vida entera junto a 'la franja', en el barrio

LUCAS SÁEZ-BRAVO MADRID

Francisco Fernández tiene 66 años y es jubilado de Banesto: «Trabajé por sucursales de todo Madrid. El Alto del Arenal, Entrevías, Villaverde Bajo, Mezquita ya con el Santander... 48 años dan para mucho». Pero Francisco Fernández es, especialmente estos días, Paco, el socio 454 del Rayo, que pasea por el barrio reviviendo una vida pirata. «Aquí, en los Sopotales, era el punto de encuentro. Ahora sólo hay kebabs, pero entonces quedábamos la pandilla. Las cañas, los pinchos morunos en el Tragaluz... Y el partido».

Que no era lo de menos, pero casi. Igual daba el Real Unión en Segunda B que el Madrid en Primera. El Rayo es una vida. Entonces los amigos, después su hija Laura y ahora sus nietos y Ana, su mujer. Esta noche puede ser campeón en Europa, lo impensable.

Y un barrio se echará a la calle, seguramente incluso aunque no gane al Crystal Palace la final de la Conference League en Leipzig. «Nosotros lo vivimos de otra manera. Yo sólo me voy enfadado cuando no defienden la camiseta. Si luchan y pierden... Es el espíritu del barrio. Ahora, cuando ganamos, bajo de vuelta para mi casa que no entro por la puerta».

Paco repasa una vida sentado con un café en La Uña, otro de esos lugares que aguantan el envite del tiempo en Vallecas. No quedan tantos. En Los Asturianos, el dueño reciente recuerda los 40 años de historia del restaurante en la calle Sierra del Cadí, los Sopotales, el mentidero del barrio. Hay bares que apenas conservan el guiño, bocata Larrivey o Trashorras y alguna bandera rayista, más presentes que nunca estos días. Sin embargo, el sentimiento permanece. «La barriada es la gente. Hemos visto crecer esto poco a poco. Aquello del Alcampo era campo, como el lugar donde ahora se celebra la Asamblea. La parte de enfrente del estadio eran casas bajas. El sentimien-

«Nunca hubiera podido imaginar un Rayo campeón en Europa»

to es único, es infancia y lo llevas dentro. El Rayo tira de ti», explica Paco, paradigma de tantos en Vallecas.

Paco no había nacido cuando el Rayo jugaba en el campo de la Colonia Erillas. Pero sí recuerda el «de arena, en el mismo terreno que el de ahora. Iba con seis o siete años, me llevaban mis padres o mis vecinos. Tenía una valla para apoyarte. Cuando lo tiraron para el nuevo, ya en el 75, me hice mi primer abono con los amigos. Fue hacer el campo nuevo y ascender a Primera», rememora, vaga la memoria, imágenes de «Felines, Potele... Ahora yo celebro menos, pero entonces... Ibas a los Sopotales, a la Albufera, a la Plaza Vieja...».

De la infancia a la juventud y después llegó un efímero alejamiento hasta que la propia vida le reencontró con el rayismo. «Me casé, me dio por la bicicleta... Y me reenganchó mi hija. 'Papá, si saco buenas notas me llevas al Rayo'. E hice el abono de los dos. Me levantaba a las 7, iba hasta Velilla en bicicleta, una ducha y a ver al Rayo con mi hija», presume, de una sucesión que resume el paso del tiempo. «Cómo saltaba ella con los goles. Era muy pequeña y estaba pendiente de todo lo que pasaba alrededor: cuando gritaban al árbitro o a los rivales, a las bromas... Luego ya llegaron los estudios, ella es enfermera. Y empezó a venir mi mujer. Y resulta que es la más rayista de todos. Cuando metemos un gol me da unos abrazos que no me los ha dado en la vida», bromea.

LOS DATOS DE VALLECAS

241.000

HABITANTES

Según el último censo del Ayuntamiento de Madrid, repartidos en sus seis barrios: Entrevías, San Diego, Palomeras Bajas, Palomeras Sureste, Portazgo y Numancia.

12%

PARO

Es el distrito que más lo sufre en Madrid, cifra muy superior a la media de la capital: 7,9%.

25.500

EUROS

Renta media per cápita en el distrito, por debajo de la media de Madrid -40.000-.

20%

INMIGRANTES

Por detrás de Centro, Usera y Carabanchel.

En 50 años de rayismo, Paco las vio de todos los colores. De Segunda B a Primera, aquel año en Europa con Juande como premio al Juego Limpio, la época del Matagigantes, «gloriosos». Las vivencias y los nombres propios se amontonan. «De Landaburu me acuerdo mucho. Metía gol desde el córner, eso ya no se ve. Guilherme también me gustaba mucho, un goleador. Polster, otro. Javi Fuego, Michu... De los de ahora, Isi, que puede fallar, pero defiende la camiseta», enumera. Y las anécdotas marcadas a fuego: «El Tamudazo, claro. O cuando vi un gol del portero Cobeño, desde su portería, sacando. Madre mía. También otra de Gazzaniga, que hacía paradas increíbles y va a despejar y se mete el gol por debajo del pie».

En realidad, todo, su *Rayito*, se resume en las conversaciones de estos días con Carlos, su nieto. «Me pregunta todos los lunes qué ha hecho el Rayo. 'Ha perdido', le contesto. Porque perdemos más que ganamos. 'Pero, ¿por qué no te haces del Madrid?' Con seis años no lo entiende. Pero esto va en la sangre», pronuncia Paco, «ilusionado» ante lo de esta noche. «Nunca hubiera podido imaginar un Rayo campeón en Europa. Creo que van a hacer algo. Los equipos inferiores se nos dan regular, pero con los grandes... Lo que pasa es que los ingleses son muy duros, muy competitivos y muy fuertes». Pase lo que pase, «si vamos ganando, cerveza. Y si vamos perdiendo, cerveza. Antidepressivo».

PREPARATIVOS EL GRAN DUELO DEL RAYO ANTE EL CRYSTAL PALACE INGLÉS

Ilusión, nervios, calor... y mucha cerveza entre Leipzig y Vallecas

Los aficionados se han organizado para vivir el partido de variadas formas: en familia, en los bares, en el estadio e incluso organizando un viaje 'low cost' para estar en las gradas

ANA VICEDO MADRID

Amanece Vallecas con un nuevo mosaico. Uno de esos que adornan uno de los rincones del barrio con colores rojiblancos y recuerdan ese profundo sentimiento. Se trata de una pintura que cubre dos fachadas juntas: a la izquierda, una niña vistiendo la camiseta de la *Conference League* y, al otro lado, la franjirroja del eterno capitán que la afición ya despidió en el último partido en el Estadio de Vallecas: Óscar Trejo.

No es necesario darle forma material, pero es una muestra más de que el barrio va «a las armas», como cantan los rayistas, ante esta final. Vallecas se viste de gala con la franja, y la gente se prepara de muchas formas para vivir el gran partido. Unos viajarán, otros lo verán en casa, otros en el bar, otros en el estadio... La gente lo transmite cuando, al preguntarles, se iluminan sus miradas. Por ejemplo, la de Dani que, junto a su padre, es uno de los aficionados que no ha querido perderse la final. Ellos se desplazarán, y no lo harán solos. Sin querer ganar ni un euro, padre e hijo se unieron en busca de gente que, como ellos, quisiera acudir a Leipzig.

Sin contar con un gran altavoz, han conseguido unir a familias y aficionados que, por 600 euros, llegarán hoy a la ciudad alemana para alentar a su equipo. Ya son 100 rayistas quienes, movidos por el orgullo valleciano, volarán directos desde Madrid junto a Dani y su padre. «La gente está como loca. No hay día en el que no hablen por el grupo para decir las ganas que tienen y lo emocionados que están», admite Dani a EL MUNDO.

Pero esta no es la única manera en la que los aficionados disfrutarán esa bonita final en la que tan-



Una pancarta de apoyo al equipo, ayer en una calle de Puente de Vallecas. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

ta pasión y ganas están poniendo. Un matrimonio que pasea por Vallecas con la franja pegada al pecho relata cómo y dónde estarán este último miércoles de mayo: «Veremos la final en casa con la familia con la que vamos los domingos al campo».

Y como ellos, muchos vallecianos se quedarán en el barrio. El trabajo,

la economía o las costumbres dejarán a muchos aficionados en el barrio, llenándolo de esa esperanza y emoción que lleva días inundando las calles, y que se respira, sobre todo, en las dos más emblemáticas para la franja: la calle del Payaso Fofó y la avenida de la Albufera, las que rodean el Estadio de Vallecas.

En ambas se ubican muchos de los espacios de reunión de los rayistas los días de partido. Bares en los que ir a ver al equipo un domingo se convierte en toda una experiencia. Uno de los más emblemáticos es el Mesón Moreno. «Nada más pasar a la final, la gente empezó a llamar para reservar. Desde esa noche tengo todo

completo», comenta a este diario uno de los empleados del local.

Descartada la petición de los vecinos para el montaje de pantallas en las calles de Vallecas por motivos de seguridad, el club confirmó que se podrá ver el partido dentro del estadio. Desde el pasado lunes, los aficionados pudieron adquirir su entrada a cinco euros en las taquillas del recinto. Colas inmensas de más de seis horas se vienen formando en ese icónico punto de Vallecas. Todo por la negativa del club, en pleno siglo XXI, a habilitar una página web en la que adquirir las.

Pero esto no es motivo para que los hosteleros no sigan organizando un día grande en el barrio. «Vamos a prepararlo todo como si fuera la final del Mundial. Doblaremos personal y provisiones», declaraban desde el mítico local de la avenida de la Albufera. También en Payaso Fofó. Varios establecimientos explican la hermandad del barrio los días de partido. Aquellos que aceptan reservas ya han colgado el cartel de «completo». La cerveza es la provisión estrella, y la

«Lo vamos a preparar todo como si fuera la final del Mundial»

Hubo colas de seis horas para lograr entradas de 5€ y verlo en el campo

emoción que han vivido en las anteriores eliminatorias mantiene los nervios a flor de piel, también para aquellos que estarán detrás de la barra.

Ahora, Vallecas murmura. Son 2.200 kilómetros los que separan las calles de Madrid de los asientos de Alemania, pero las franjirrojas inundan desde hace días las aceras, y los barriles esperan tras las barras, preparando así al barrio para la historia. Por unas horas, este lugar obrero y humilde se asomará al balcón de Europa para tocar el cielo. Cuando empiece a rodar el balón en Leipzig, el barrio más grande de Europa ya habrá ganado su noche más especial. Ya sólo faltará saber el resultado del partido.



TeleMadrid

Feria de San Isidro

Toros de Pedraza de Yeltes para Isaac Fonseca, José Fdo. Molina y Jarocho

Hoy, a partir de las 18:15

(en directo y a la carta en la App TLMad+)



GRAN MADRID



SEIS ÁRBOLES MENOS PARA EL ESCENARIO DEL PAPA

El tamaño del escenario donde se celebrará el próximo 7 de junio la gran misa del Papa León XIV, con capacidad para 600 personas, ha obligado a recomponer la estampa de la plaza de Cibeles. Así, después de la retirada de varias farolas, el Ayuntamiento quitó ayer del entorno seis árboles, que fueron enviados a viveros municipales de cara a una futura replantación. Desde el Consistorio también se plantea la posibilidad de que, una vez concluya la ruta del Santo Padre por la capital, se instale más arbolado en ese entorno del Palacio de Cibeles. «No se trata de una tala», subrayaban ayer desde el Ejecutivo de José Luis Martínez-Almeida. FOTO: M. SANTAMARÍA

MEDIO AMBIENTE ARGANZUELA Y LATINA

La nutria reconquista el Manzanares

Las cámaras del Ayuntamiento detectan un ejemplar en la zona iluminada de la presa 6

MARÍA SANTAMARÍA MADRID Ver nutrias en Madrid puede parecer una idea igual de sencilla que contemplar la Gran Vía desierta un sábado. O por lo menos lo era hasta febrero, cuando plataformas como Jarama Viva desvelaron que había uno de estos animales nadando entre las aguas del río Manzanares, en la zona de El Pardo. Lo que sí tenía pinta de ser una cuestión algo más intrincada era ver a uno de esos animalillos nadando en pleno corazón fluvial de la capital. Pero algo ha cambiado en esas aguas madrileñas...

Según ha podido saber GRAN MADRID, el Ayuntamiento de Madrid ha constatado un hecho que bien podría calificarse de histórico: la nutria ha regresado oficialmente al cauce del río Manzanares. Las cámaras municipales han podido dar fe de este milagroso hallazgo en la presa 6 —entre el puente Oblicuo y la pasarela de Andorra, distritos Arganzuela y La-

tina—. Concretamente en la zona donde el Consistorio desarrolló un proyecto piloto de iluminación artificial que busca que los ciudadanos puedan visitar el entorno natural más allá de las horas de luz. El pasado 9 de abril, durante una minuciosa inspección visual en la zona, los técnicos municipales hallaron los primeros indicios de este regreso en forma de restos biológicos y huellas.

Ante la sospecha, se intensificó de inmediato la vigilancia en el entorno y el objetivo de la cámara instalada en dicha presa inició su guardia. Finalmente, la perseverancia dio sus frutos la madrugada del 19 de abril, cuando el dispositivo capturó una imagen nítida del animal, nadando y deslizándose por el que parece haberse convertido en su nuevo hogar.

Pero ¿cómo se identifica a una nutria? Lo primero que se examinó en este caso fue su paso en el barro, con huellas de cinco dedos y 5,5 centí-

metros de ancho. A sus pisadas se sumaron sus característicos excrementos: testigos de su dieta y herramientas esenciales para el marcaje de su territorio, además de la evidencia más obvia, que son los videos. Las imágenes no sólo provienen de las cámaras municipales, sino también de los móviles de vecinos que capturaron al animal nadando tras las últimas crecidas del río.

La crónica de este retorno comenzó a escribirse con un primer avistamiento en 2019, en el puente de los Franceses; seguido de otro en 2020, en el nudo de la Puerta de Hierro; y una incursión en 2022 junto al histórico puente de Segovia. En este 2026, se divisó un ejemplar en El Pardo, allá por el mes de febrero, y otro en Puerta de Hierro, en abril.

Este es un hito histórico, porque en el libro de la ecología urbana la nutria es una especie bioindicadora. Su regreso es el veredicto de que las políticas de renaturalización, la apertura de presas, la reconquista de la flora de ribera y la multiplicación de la fauna acuática están funcionando de manera correcta. Asimismo, su retorno consolida de forma definitiva la conectividad ecológica entre el monte de El Pardo, el tramo urbano y el Parque Regional del Sureste, de-

mostrando que el pasillo fluvial ha recobrado su vida.

Este esquivo habitante se vio obligado a abandonar el entorno hace medio siglo, empujado por el avance de la contaminación, la pérdida de la vegetación de la ribera y una reduc-

ción de la población de peces que la dejó sin sustento. Hoy, tras décadas de olvido, el río parece recibir de nuevo a su antiguo morador.

La nutria ya es un nuevo vecino para un barrio animal que cuenta con 131 especies de aves registradas, rep-

tiles ancestrales como el galápago leproso, pequeños mamíferos e incluso la visita esporádica de jabalíes. La vida bajo el agua también ha florecido gracias a los barbos salvajes y a los programas municipales de refuerzo de peces autóctonos criados en Viveros de la Villa.

Especies como la colmilleja, el cacho, la bermejuela y la boga protagonizaron una última suelta el pasado 6 de mayo para asegurar el festín y la per-

manencia de la reina del río. Con el fin de blindar este patrimonio, el Servicio de Conservación del río Manzanares ya trabaja en un estudio en profundidad, contando con una partida anual de 2,5 millones de euros destinada a la renaturalización y al mantenimiento del cauce. A pesar de esto, los expertos piden prudencia, ya que este es un animal que recorre kilómetro en una sola noche y esto podría responder a un viaje puntual. Pero, en la actualidad, la nutria ya no es un mito urbano o del pasado, sino todo un símbolo de buena esperanza.



El ejemplar captado por la cámara de la presa 6 del Manzanares. E. M.

Se han localizado restos biológicos, así como huellas de un ejemplar

Presente hasta hace medio siglo, su vuelta refleja la buena salud del río

SUCESOS
AYER FUE PUESTO EN LIBERTAD

Las tácticas para engatusar de Ramón Paso

Halagaba a su víctima por redes: «Tienes mucho talento, verte crecer es un regalo»

DANIEL SOMOLINOS /
LUIS F. DURÁN MADRID

El dramaturgo Ramón Paso vuelve a esta bajo los focos, aunque en esta ocasión sean mediáticos y no los de un teatro. La supuesta agresión sexual a una adolescente de 15 años, alumna a quien había dirigido con anterioridad, ha revivido ecos del pasado ya que este autor, nieto de Alfonso Paso y bisnieto de Enrique Jardiel Poncela, fue denunciado en 2024 por la Fiscalía Provincial de Madrid acusándole de cometer el mismo delito a 14 mujeres de entre 18 y 25 años.

Fue cazado este pasado sábado besándose con la adolescente en una zona verde junto a la plaza de Cibeles. Una actitud más que cariñosa que llamó la atención de unos viandantes que, al ver sus canas y la cara de la menor, decidieron alertar a la Policía ya que algo no les encajaba. En la tarde de ayer, Paso



Ramón Paso junto a uno de sus libros. E. M.

fue puesto en libertad tras declarar en sede judicial. Su móvil ha sido confiscado por las autoridades con el fin de encontrar más pruebas en sus conversaciones o sus galerías de imágenes.

Esa postura afectuosa, donde también había hueco para el halago, la exhibían maestro y alumna en sus redes sociales de forma recíproca. Ella presumía de director; él hablaba de una «feroz principiante» y repetía constantemente la palabra «talento». En algunos comentarios él le decía lo maravillosa que es. «Verte crecer y convertirte en la increíble mujer que vas

a ser es un regalo. Es un placer estar cerca de ti». Ella le respondía agradeciéndole que la hiciera sentir «respetada y segura», y también su «cariño y comprensión».

Todas estas frases iban acompañadas por fotografías donde ambos salían con los brazos entrelazados, Paso agarrándola del hombro o, la más llamativa, una en la que el dramaturgo posa su mano ligeramente bajo su seno, contactando con el mismo. Pero ninguna llamó la atención de su círculo, del resto de compañeros y compañeras del teatro, que no se han manifestado.

Ya en 2024, las compañeras de tablas de Paso salieron a apoyarle cuando se hizo público los presuntos abusos a 14 mujeres. Por entonces, y tal como publicó *El País*, las denunciadas eran mujeres muy jóvenes, en situación económica precaria, de familias desestructuradas o que se encontraban solas en Madrid. Algunas ya tenían experiencias traumáticas previas. Asimismo, los testimonios recogidos hablaban de «un contexto de violencia psicológica continuada, amenazas y humillaciones», sin obviar «la insistencia en el consumo de alcohol en salidas y ensayos fuera de la sala». Tras enterarse de esto, el actor Pepe Viyuela, con quien Paso hizo la obra *Jardiel enamorado*, fue el

único que decidió abandonar la misma al quedarse «de piedra» y declarar: «No tengo tripas».

A la nueva denuncia del sábado pasado efectuada de oficio por la Unidad de Atención a la Familia y Mujer (UFAM) se suma la que los propios padres de la menor han interpuesto. Los progenitores eran íntimos amigos de Paso, con quien mantenían una relación de afecto desde hacía años. De ahí que la sorpresa cuando recibieron la llamada de la Policía fuera mayor ya que ellos habían dejado a su hija en una fiesta de cumpleaños de un compañero de colegio.

POLÍTICA CHOQUE POR LA INMIGRACIÓN

La devolución de 'menas' enfrenta a Sol y Moncloa

Ayuso llevará al Gobierno a los tribunales si no reune «de inmediato» a 110 menores

VICENTE COLL MADRID

Un nuevo informe elaborado por la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid eleva a 110 los expedientes sobre menores migrantes no acompañados que el Gobierno de Pedro Sánchez sigue sin activar. Todos son procedimientos de reunificación familiar y, ante la negativa de la Delegación de Gobierno a tramitarlos, el Ejecutivo regional estudia ya acciones legales.

Así se lo expresa la presidenta de la Comisión de Protección a la Infancia y Adolescencia de la Comunidad de Madrid, Silvia Valmaña, al delegado del Gobierno, Francisco Martín, en una nueva carta remitida en la que insiste en la obligación legal

de la Administración pública de responder a sus «obligaciones legales».

En caso de que persista la negativa injustificada, sostiene la misiva, y no se proceda a la reunificación «inmediata» de los 110 menores no acompañados con sus familias, la Comunidad de Madrid se reserva el derecho a emprender «las acciones legales que considere oportunas».

Madrid ya solicitó el pasado 17 de marzo al Gobierno de Pedro Sánchez que cumpliera con el procedimiento por el cual se pedía la devolución de 86 menores por su «conflictividad». «No expulsaremos menores sin garantías para ellos», respondía entonces Martín para dar un portazo a la exigencia autonómica.

Ya en aquel momento la Administración territorial amenazaba con acudir a los tribunales. Ahora, no obstante, el nuevo informe sobre la situación de las solicitudes de repatriación dirigidas al Gobierno central, abordado este miércoles en el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, cifra en 110 los expedientes de devolución de menores migrantes no acompañados.

De ellos, según estos datos, 40 han alcanzado la mayoría de edad sin que se haya activado ningún trámite. Además, la Consejería de Asuntos Sociales ha interpuesto 16 denuncias contra «falsos menores» por un presunto delito de estafa agravada, ya que se habrían beneficiado indebidamente de recursos públicos de protección. Algunos de ellos ya han sido detenidos.

La inmigración, en especial la situación de los menores migrantes, mantiene abierta en los últimos meses una importante crisis política en la región. El PP de Isabel Díaz Ayuso, que ya se rebeló en Pozuelo al decretar la orden de cierre del centro de acogida por carecer de licencia, incide en que el Gobierno no cumple con sus competencias y busca «reventar» los servicios públicos madrileños con la regularización «masiva».

ESTA NOCHE EN VEO7

VEN A JUGAR

DE LUNES A DOMINGO DISFRUTA DEL MIEDO, SI PUEDES

MEDIANOCHE DE MIEDO

VEO7, tu canal de televisión con el mejor CINE Y SERIES GRATIS

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO Y PRINCIPALES PLATAFORMAS

M+ DIAL 44 orange DIAL 33 DIAL 166 DIGI TV DIAL 38

DESCÚBRELO YA WWW.VEO7.COM

Un canal de televisión de **Unidad Editorial**

TEATRO REAL CERCA DE TI

GRAN MADRID

FESTIVAL INTERNACIONAL
HASTA EL 31 DE MAYO, EN SEIS SEDES

Cine documental para descifrar el presente

Un filme inédito de Pasolini y un estreno de Juan Cavestany son el arranque y el remate de la última edición de Documenta Madrid

RUTH DÍAZ MADRID

Ante la confusión generalizada, cine. Ante las mil y una realidades, cine. Ante el futuro opaco, cine. Ante el vertiginoso presente, cine. Cine, cine y cine, sin duda. Pero del documental, ese género idóneo para captar el momento tal cual es y tratar de desentrañar lo que sucede. Así es la fórmula con la que Documenta Madrid se presenta este año, pues las casi 50 películas de no ficción que se proyectarán en seis sedes madrileñas comparten la intención de *Tomar el pulso* a los tiempos actuales. Un escalpelo eficaz que disecciona las tensiones, los conflictos y las mutaciones contemporáneas. Y, quizá, al fin, comprender algo o, al menos, reconquistar la reflexión.

No es nimio propósito el que plantea para este festival internacional Luis E. Parés, su director artístico, que para la sesión inaugural de ayer, en Cineteca Madrid, recuperó *Rivisitazioni dello sciopero*, unas grabaciones inéditas que Pier Paolo Pasolini realizó en 1970 para un documental inacabado y que sirvieron para redondear la *performance* audiovisual creada por Cosimo Terlizzi y Luca Maria Baldin. El metraje original de Pasolini captaba la primera huelga de barrenderos en Italia, que estuvo cerca de colapsar las calles de Roma. Desaparecido durante décadas y rescatado en 2005, aunque sin sonido, los artistas acompañaron su exhibición con voces, samples, sintetizadores e instrumentos analógicos.

Otra fiesta fílmica será también la del cineasta Juan Cavestany, que, para la clausura de Documenta Madrid, estrenará *Vial Matadero*, una producción vibrante a encargo del espacio de Legazpi y su Cineteca, en la que recoge diversas miradas sobre el complejo cultural: la de los propios trabajadores de Matadero, como la limpiadora Beatriz; la de los estudiantes que disfrutaron de las visitas guiadas; la de vecinas de la contigua Colonia del Pico del Pañuelo... Un retrato de los cambios urbanos y sociales que se han pro-

ducido en el barrio y que, como suele revelar el director, pasan inadvertidos en muchas ocasiones.

Pero antes, el festival exhibirá, hasta el 31 de mayo, los títulos de sus habituales secciones competitivas. Un maratón de 30 propuestas a concurso, con el espíritu crítico como singularidad común, y distribuidas en las categorías internacional, nacio-



Un fotograma de la grabación inédita de Pier Paolo Pasolini. D.M.

nal y corte final. Como un impulso al cine actual, optan a 42.000 euros en galardones, concedidos por el jurado y por el público en los dos primeras secciones, y por la Agencia Freak, en el caso de los proyectos en construcción, aún en fase de montaje, recogidos en la tercera sección.

La competición internacional reúne filmes de 16 países que tratan la imagen contemporánea como un espacio en pugna, mientras que el certamen nacional ofrece 12 relatos personales que indagan en el territorio, los afectos y las formas de resistencia. En paralelo, la sección sobre proyectos en proceso se adentra en la memoria y en la herencia. Así, la muestra documental indaga en un confín de sensibilidades contemporáneas: en el paso a la adultez en un entorno fronterizo; en el conservadurismo de EEUU; en la influencia de la guerra y de la distancia; en el legado queer de Canadá; en el imaginario contracul-



Una imagen del filme 'Vial Matadero', grabado por el cineasta Juan Cavestany. DOCUMENTA MADRID



'Este cuerpo mío', pieza a concurso. D.M.



El director artístico Luis E. Parés, en la presentación de Documenta Madrid.

D.M.

tural sobre William Burroughs; en la Gaza de 2002; en la violencia colonial y sus huellas; en la escritura adolescente femenina; en la transición de género; en el exhibicionismo tecnológico; en las migraciones; en la belleza de la fragmentación urbana;

en las búsquedas de la memoria histórica...

Y aún se prolonga más la muestra, pues la Filmoteca Española, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, La Casa Encendida, la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) y el Goethe-Institut aportan también ciclos propios, como indudable reflejo de la inquietud de numerosos cineastas por volver a registrar lo que ocurre a su alrededor, lejos de formatos más ensayísticos.

En la Filmoteca Española se presenta una retrospectiva sobre el colectivo estadounidense Third World Newsreel, un movimiento de cine militante nacido entre 1968 y 1972, que documentó el movimiento estudiantil, el Black Power, el feminismo o las protestas contra la guerra de Vietnam. Igualmente, La Casa Encendida acoge otra retrospectiva, la primera en España sobre el cineasta británico Charlie Shackleton, uno de los autores más únicos de la no ficción, que se sirve del humor y la exploración formal en sus metrajes. También el Reina Sofía recupera a otra figura clave, la chilena Marilú Mallet, pionera del documental autobiográfico, que explora en la memoria, la identidad y la distancia, marcadas por el exilio tras el golpe de Estado de Pinochet, al tiempo que ECAM y Goethe-Institut enfocan sobre el cineasta alemán Joan Soldat. Una constelación brillante que reivindica el documental como cosmos donde cavilar sobre nuestro tiempo.



Los integrantes del grupo Ibérica Baraka, que reinterpreta el folklore español. EL MUNDO

CULTURA FESTIVAL FOLKLORES

De gran ciudad a plaza de pueblo

La Musgaña, Ibérica Baraka y Delameseta encabezan el cartel musical del 28 al 31 de mayo en lugares como el Teatro Pavón

MARÍA SANTAMARÍA MADRID Cuando uno se va de casa, sobre todo si es a un lugar muy lejos del hogar, lo que queda es la inmensa tristeza al pensar en el cobijo de los que más nos quieren. Muchas veces, la forma más directa de conectar con las raíces personales es la música, en ciertas regiones de España, especialmente a través del folklore.

Con este sentimiento en mente es como nace el festival Folklores. Cómo la propia Laura Poggio, organizadora del evento, explica: «Queríamos generar una plaza de pueblo donde la gente pudiese encontrarse, bailar y compartir». En este conjunto de actuaciones musicales que tendrán lugar del 28 al 31 de mayo en Madrid se propone el objetivo de promover la riqueza y diversidad de la música de raíz de nuestro territorio y «traerlo a la ciudad para no dejarlo solo en el ámbito rural», afirma.

En su quinta edición, el evento contará con grupos y artistas como La Musgaña, Groupa & Vanesa Muela, Iberika Baraka, Delamesta o Kike Arias. Además, la capital se convertirá en el epicentro de la identidad ibérica a través de un programa que combina, entre otras actividades: conciertos, monográficos, talleres performativos y recorridos

guiados. El festival no solo busca preservar el patrimonio inmaterial, sino impulsar la creación actual, permitiendo que artistas consagrados y talentos emergentes dialoguen sobre escenarios como la Sala Galileo Galilei, el Teatro Pavón o el Círculo de Bellas Artes.

«El folklore está de moda», exclama Laura. La mujer explica que durante años fue difícil romper con el prejuicio de que la tradición era algo de ayer, pero las nuevas corrientes han impulsado una nueva visión.

En la actualidad, surgen muchos referentes que reinterpretan el folklore, un síntoma de la buena salud que vive la música popular. Pe-

Las actividades musicales tienen lugar en las salas de toda la capital

Se representa el folklore europeo con el grupo nórdico Groupa

ro esta reinterpretación del pasado oral también necesita una base de conocimiento profundo para no quedarse en algo superficial. Para Laura, el cambio tiene que surgir desde el «profundo respeto y estudio» y es por eso que el Festival Folklores trae a la sala Galileo Galilei un coloquio sobre el documental *Viva quien canta y quien baila*. Un homenaje a las mujeres de Peñaparda (Salamanca), por el valioso legado que han aportado a la memoria viva de su territorio.

El evento, promovido y fundado por la Fundación Música Creativa ya se ha consolidado a nivel nacional. Esto se justifica con la intergeneracionalidad de los eventos, ya que el folklore reúne tanto a gente mayor, como a jóvenes.

Para la Fundación Música Creativa, el festival no es un escaparate, sino un puente directo hacia la profesionalización de los alumnos del Máster Oficial en Interpretación del Folklore de la Península Ibérica. La muestra más clara de este relevo se representa en el Teatro Pavón durante el concierto del 40º aniversario de La Musgaña, quienes tendrán como invitada especial a una banda surgida de las aulas de la última promoción del máster. Los jóvenes también estarán presentes en la Sala Galileo Galilei con Ibérica Baraka, el ensemble de folklore del Centro Superior. Sus 11 integrantes serán los encargados de abrir la noche del viernes, reinterpretando cantos del norte, jotas y seguidillas frente a grandes ídolos de la música de raíz europea como el combo nórdico Groupa y la investigadora Vanesa Muela.

Con todo listo para arrancar el festival, Madrid se prepara para recordar que, a veces, para saber hacia dónde vamos, solo hace falta escuchar las canciones que conforman la memoria colectiva y convertir el ente urbano en una plaza de pueblo.

TOROS FERIA SAN ISIDRO

Méndez se sube a la explosión novilleril

Tercera Puerta Grande de un novillero en esta feria; importante envío de Mayalde; gusta el mexicano Emiliano Osornio, sin espada

GONZALO I. BIENVENIDA MADRID Se recordará la feria de San Isidro 2026 por haber lanzado tres nombres al panorama taurino: Álvaro Serrano, Julio Norte y, en la tarde de ayer, Julio Méndez. Histórico. Una terna que ya había dado que hablar en el escalafón inferior, pero a la que le faltaba el marchamo de Madrid. En este mes de mayo se han presentado los tres y han resuelto el paso por el fielato de la cátedra con una Puerta Grande por coleta que les posiciona en el futuro de la tauromaquia. No se pueden obviar las propicias condiciones de las respectivas novilladas. Al tercero de Conde de Mayalde le dieron la vuelta al ruedo sin las orejas. Un novillo muy completo

Julio Méndez empezó a forjar su nombre sin caballos al ganar el certamen Kilómetro Cero en el Palacio Vistalegre en 2024. Fue finalista el año pasado en el circuito de novilladas que organiza la Fundación Toro de Lidia por diferentes municipios de la región madrileña. Este domingo tomará la alternativa en Cáceres de manos de Alejandro Talavante y en presencia de Emilio de Justo, con toros de El Pilar y de El Puerto de San Lorenzo.

Regresaba a Madrid un novillero que en la pasada temporada ya había llamado la atención por su concepto: Emiliano Osornio. Se enfrentó al novillo más descompuesto del conjunto, que fue el primero. Desagradable por mo-



Julio Méndez, por la Puerta Grande. PLAZA I

que, sin embargo, hizo algunos extraños de salida. El novillero confió en el fondo del novillo, tan de la casa, en su seriedad y hechuras. Dos volatines en el inicio de la faena doblándose hicieron temer por las fuerzas del novillo, pero el motor de su casta le recompuso con entereza. La garra de Méndez transmitió de rodillas al tendido, pasándose la embestida por la espalda. Remontó la situación.

El buen «Babienco» siempre buscó los vientos por abajo. Lúcido se mostró el extremo en todo momento. Muletazos ligados que buscaron la verticalidad sin perder la intensidad. Madrid entró rápido; ya, solo el planteamiento de la distancia dada en los inicios gustó. El temple aforó para afianzar la clase del novillo, que iba a más en su tranco. El trincherazo tuvo sabor. La claridad de ideas para hacer la faena en los medios sorprendió. Tocó la fibra de la afición. Los remates desgarraron oles. El final por bernadinas estuvo a la altura de la emoción de la obra, de tanta reunión y ligazón. La estocada volcándose en lo alto supuso una explosión.

No contento con lo logrado, cruzó el ruedo de Las Ventas para recibir a porta gayola al sexto. Cuando el voluminoso novillo llegó al embroque, tuvo que librarla echando el cuerpo a tierra. Brindó la faena del novillo a Miguel Martín, director del Centro de Asuntos Taurinos, que tanto se ha preocupado por la cantera implicando en proyectos a la Comunidad de Madrid. Una faena de ambición en la que al noble novillo le faltó un punto de profundidad, pero al que habría cortado una oreja para redondear.

Hizo un esfuerzo sordo. Donde volvió a encandilar fue en las verónicas al cuarto, meciendo el capote con magnífica expresión. En la muleta logró una notable faena con un novillo que respondió al buen planteamiento de Osornio. Del lujoso inicio a dos manos a varias series de mucho compás. El toreo clásico, de pata p'alante y trazo curvilíneo. La espada se llevó el posible trofeo. No tuvo su tarde un tímido Pedro Montaldo, sin oficio ni recursos, que tuvo un lote manejable.

Julio Méndez atravesó el umbral de la Puerta Grande echándose las manos a la cara, como con incredulidad. Hay sueños que, pese a alcanzarlos, debe costar creérselos.

SE NECESITA

Empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Salario 1700 netos mensuales más pagas. Interesadas enviar curriculum a: empleadainterna2025@gmail.com o mandar mensaje al 659 745 973

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS
Y GATOS

El estudio de arte de Samuel González está lleno de gente últimamente, curiosos que acaban de encontrar su arte tras haber sido el elegido para crear la cruz que presidirá la vigilia de los jóvenes con el Papa, en la Plaza de Lima, el próximo 6 de junio. A pesar de los elogios, Samuel es una persona pudorosa; solo quiere hablar de la iconografía y lo menos posible de él. No firma las obras, pocos creadores de este tipo de piezas lo hacen, porque lo importante es la difusión del mensaje. «Quién la ha hecho es intrascendente», explica el hombre.

Aprendió a pintar observando a su padre, que hacía este tipo de ilustraciones por placer. Muchos años después, cuando se hizo mayor, la crisis, seguida de la pérdida de su trabajo, hizo que lo que «era un hobby, se transformara en una forma de sustento». Ahora, 16 años después, afirma que «es un privilegio poder dedicarte a algo que te gusta y te apasiona», sobre todo si, como Samuel, eres creyente.

La iconografía es un mundo peculiar, lleno de teología; un lenguaje en sí mismo. Es un mundo que «en Occidente se ve como superado porque no se ajusta al realismo actual», pero esto se justifica cuando uno se da cuenta de que lo representado «es el mundo futuro, el cielo». Samuel explica que cada una de las características de las figuras tiene un significado concreto, es la naturaleza transfigurada: los hombros caídos son signo de humildad, porque «no hay santidad sin ella».

Las bocas pequeñas simbolizan el lugar por el que el ser humano más peca. «Vamos como vaqueros por el oeste, pegando tiros todo el día y ni siquiera somos conscientes del mal que estamos haciendo», señala el artista haciendo referencia a que, como los padres de la Iglesia explican: «Dios nos dio boca para tres cosas: recibir la comunión, dar el beso de la



Samuel González detrás de la cruz y rodeado por alguna de sus obras en su taller de iconografía. M. SANTAMARÍA

SAMUEL GONZÁLEZ El artista lleva 16 años trabajando en su taller, donde plasma el Evangelio con técnicas del siglo XI del Monte Athos

El pintor que ha creado la cruz de la vigilia de los jóvenes con el Papa

MARÍA SANTAMARÍA MADRID

paz entre hermanos y bendecir a Dios». En Madrid quedan ya pocos artesanos que se dedican a este oficio: es un trabajo muy artesanal y tradicional.

En el caso de Samuel, utiliza técnicas de pintura del siglo XI del Monte Athos, es decir, pinta «como en la Edad Media», ya que no tiene pinturas preparadas, sino que utiliza los pig-

mentos naturales directamente. Esto se relaciona con la falta de información, por lo que la documentación del artista se basa en la lectura de libros en idiomas extranjeros, sobre todo en ruso o griego.

Sus obras suelen venir por encargo de iglesias o individuos particulares. Es así como llegó el proyecto de la cruz que presidirá la vigilia de los jóvenes con el Papa, todo un honor para él. Este encargo en particular tenía unas dimensiones especiales al tratarse de una unión de la fe y de las juventudes cristianas. En la cruz se puede observar a tres personajes: por un lado, a Cristo resucitado, abrazando al creyente. «Hacer el blanco de su vestidura fue de lo más difícil».

A los lados de Jesús están la Virgen y San Juan. En este caso, la María es en concreto La Almudena, vestida de rojo y azul, signo de martirio, belleza y lo divino. En sus ma-

nos porta la barca, el signo de la Iglesia, un claro mensaje: «Toma a la Iglesia, la sostiene, la soporta y la custodia». Por su parte, San Juan representa la juventud, el único discípulo que permaneció al lado de Cristo en el momento de la crucifixión, vestido de verde en referencia a la esperanza. «Se redimensiona por el hecho de que el encuentro con el Papa es para jóvenes». Madrid aparece representada no solo con la santa, sino con la muralla, donde dice la tradición que apareció la Virgen.

«Han sido jornadas de muchísimas horas de trabajo diario», narra Samuel. Tuvo tan solo 40 días para pintar la cruz, un proceso que le ha ocupado por completo para llegar a tiempo. A pesar de sus dudas, la cruz ya está acabada: fue presentada en las fiestas de San Isidro y ahora vuelve al taller, donde por fin la barnizará y quedará lista, a la espera del Santo Padre y de los miles de jóvenes que participarán en la vigilia.

ADN. SU TALLER ICONOGRÁFICO SE ENCUENTRA EN FUENCARRAL-EL PARDO • PINTÓ LA CRUZ EN 40 DÍAS • LA OBRA REDIMENSIONA EL EVANGELIO CON EL ENCUENTRO



ERRANTE
EN LA SOMBRA
LUIS
ALEMANY

Mi hermana R.

A veces, mientras camino por la calle o cuando tomo un café donde sea, me cruzo con parejas de adultos en las que creo reconocer a dos hermanos. O, mejor dicho, creo reconocer a una hermana y un hermano y esa aclaración es importante porque la intuición de familiaridad solo me hace ilusión cuando los hermanos son una mujer y un hombre, cuando su parecido físico no es tan obvio y tampoco visten con prendas

parecidas ni llevan cortes de pelo semejantes. Intuir en una pareja a dos hermanos me hace una ilusión tontísima si la información que los une es difusa, si la suposición se basa en su manera de sentarse en una barra, en su forma de mirarse al hablar o en los dos besos que se dan en la cara al despedirse.

¿Nos reconocerán como hermanos a R. y a mí los desconocidos que se crucen con nosotros? Hace muchos años, cuando yo no llevaba barba, un compañero de trabajo nos vio en el metro y estuvo un rato charlando con nosotros. Al día siguiente, mi colega llegó a la redacción y dijo de mi hermana: «Es Alemany en chica». Claro, es que R. es Alemany y es chica, se me ocurre pensar ahora, aunque, en ese momento, la frase me envanece. Ya me gustaría a mí ser la mitad de listo y de guapo. Otra vez, al cabo de los

años, R. vino a Madrid con su segunda hija recién nacida y dimos juntos un paseo por Argüelles, el barrio en el que vivimos en nuestra *belle époque* hacia el año 2002. En algún momento, cuando yo empujaba el carrito en el que dormía la niña, otra compañera de trabajo se cruzó con nosotros y se quedó desconcertada. ¿Quién era esa mujer, quién era ese bebé? Son mi hermana y mi sobrina. Ay, por Dios, qué risa nerviosa.

De niños, R. y yo éramos de esos hermanos que estaban siempre a la greña. Después, nos hemos llevado bien en general y muy bien a veces, pero también hemos tenido épocas de bastante frialdad y cuento, más o menos, con que nos quedan algunos altibajos por delante. ¿Qué será de nosotros cuando muera nuestra madre? Creo que chocaremos a veces pero nunca rompere-

mos. R. será la única persona que me vea como una continuidad en el tiempo. La que vea una foto mía con siete años y sea capaz de unir la línea de puntos hasta el anciano que seré en una serie de relaciones de causa-efecto. Y a la inversa, por supuesto. Para algo soy yo el hermano mayor.

Bien: ahora pensaré en 12 personas queridas para mí y apuntaré la relación que tienen con sus hermanos. 1: buena, pero antes fue mala. 2: Rota. 3: Buena pero menos íntima de lo que creía. 4: Buena y buena, aunque sus hermanos chocan un poco entre ellos. 5: Muy buena y muy mala. 6: Mala. 7: Indescifrable. 8: Buena. 9: Regular, buena, rota y buena. 10: Buena y no sé. 11: Idealización del hermano tras la muerte. 12: Buena y buena pero poco frecuente con los dos.

R., hermana querida, no estamos tan mal.